

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٢٤ صفحة

السبت ٢٠ ربيع الثاني ١٣٩٧ — الموافق ٩ نيسان (أبريل) ١٩٧٧ — السنة ١٦ — العدد ٤٨٣١

AL - RAI AL.AAM — SATURDAY, APRIL 9, 1977 — 16 th YEAR — No. 4831

٥٠ فلسا

القيسوني : دول الخليج دفعت لمصر ٦ آلاف مليون دولار ماعدا الهبات وقروض الصناديق (ص ٥)

حرب شوارع ضارية في « مرجعيون »

جهود مكثفة لوقف القتال .. والتقاء وليد جنبلاط وأمين الجميل

الخولي وصل فجأة الى بيروت وسلم سركيس رسالة من الأسد

بيروت — رويتر — واف — اب — دارت في بلدة مرجعيون بجنوب لبنان امس حرب شوارع ومعارك من بيت الى بيت بين القوات الفلسطينية — اللبنانية المشتركة التي شنت هجوما على البلدة من ثلاث نقاط وبين قوات التحالف الكتائبي التي تعتبر مرجعيون احد معاقلها الرئيسية .. ويهدف هذا الهجوم الذي تؤيده سوريه الى « قصم ظهر » ميليشيا التحالف الكتائبي المدعومة باسرائيل .. وقال شهود عيان ان القوات المشتركة استولت على عدة مواقع خارج البلدة التي تبعد ثمانية اميال عن الحدود الاسرائيلية ولكنه تواجه « اعنف مقاومة » واجهتها حتى الان في هجومها الاخير في المنطقة .. وجاء الهجوم على بلدة مرجعيون عقب استيلاء القوات المشتركة على الخيام .

وبينما يستمر الجانبان كما يبدو لتصعيد القتال استمر النشاط السياسي والدبلوماسي في بيروت سعيا وراء ايجاد حل لمشكلة الجنوب على الرغم من ان يوم امس هو يوم عطلة رسمية في لبنان بمناسبة « الجمعة العظيمة » .

رسالة من الاسد لسركيس

وقد وصل العقيد محمد الخولي مدير المخابرات السورية وممثل سورية في اللجنة الرباعية السورية الى بيروت فجأة مساء امس حيث سلم الرئيس الياس سركيس رسالة من الرئيس حافظ الاسد .. ولم يكشف النقاب عن مضمون الرسالة التي يعتقد بانها تتناول التطورات الاخيرة في جنوب لبنان .

وفي الوقت نفسه عقد الرئيس سركيس اجتماعا امس حضره السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع والعقيد احمد الحاج قائد قوات الردع العربية في لبنان .. واشترك في الاجتماع ايضا العقيد الركن موسى كنعان نائب رئيس اركان الجيش اللبناني والسيد كريم بقرادوني عضو المكتب السياسي لحزب

(البقية على الصفحة ٢٣)

مجدلاوي في الكويت : امتحانات الجامعة العربية ستنعقد في بيروت

وصل امس الاستاذ فاروق مجدلاوي مدير المؤسسة الثقافية للشؤون الجامعية في لبنان قادما من بيروت حيث حمل معه اخر الاخبار الجامعية ذات الصلة بطلاب جامعة بيروت العربية . وقال السيد مجدلاوي انه اجرى اتصالات مع المسؤولين في الجامعة حول موعد امتحانات العام الحالي ٧٦ — ٧٧ فقاد المسؤولون ان هذه الامتحانات ستعقد في بيروت وستبدأ

(البقية على الصفحة ٢٣)

كلمة الرأي العام

العدالة في الدعم ايضا

في المؤتمر الصحافي الذي عقده الدكتور عبد المنعم القيسوني ، نائب رئيس الوزراء المصري للشؤون الاقتصادية ، ان مصر تلقت من دول النفط الخليجية ، في غضون السنتين الماضيتين ، ما يزيد عن « ستة آلاف مليون دولار » ، بالاضافة الى الهبات ومساعدات الطوارىء والقروض المقدمة عن طريق صناديق التنمية » .

الى ذلك يلاحظ ان صناديق التنمية تذهب ، باندفاع ، الى دول المغرب العربي الشقيقة ، وفي نسبة ملفتة للنظر .

ونحن ، كما قلنا من قبل ، لا نعترض على العون للدول الشقيقة او توجيه الاستثمارات نحوها . بل اننا نشدد على مواصلة هذا الدعم ، ولكن الاطر المدروسة ، التي تجعل اموال النفط العربي تشمل الشعوب العربية الشقيقة من زاوية توفير القواعد الانتاجية الثابتة والمتنامية ، ومن زاوية تمكين دول المواجهة ، خصوصا ، من تحمل اعبائها العسكرية بقسط من الراحة والاقتدار . اي تمكينها ، ايضا ، من الصمود في مواجهة الضغوط السياسية الهائلة ، المتعددة الأطراف ، والعديدة الاشكال .

ويستوقفنا ، حيال ذلك ، هذا التجاهل في دعم سورية وتوجيه بعض من هذا المال للاستثمار فيها ، ومساعدتها على حمل اعبائها الضخمة ، سواء على صعيد التنمية الداخلية ، أم على صعيد القدرة العسكرية — وهي قدرة تمسنا مباشرة في هذه المنطقة . ذلك ان القدرة العسكرية السورية هي ترسنا ، في هذا الخليج .

ثم ان القصة الدموية ، التدميرية — يا سادة — بيننا وبين اسرائيل هي قصة طويلة . بل ان قصة اسرائيل — اذا اردتها هي لتحقيق احلامها المسعورة ما بين الفرات والنيل — تظل قصة الدول الاستعمارية التي تريد نفط المنطقة ، والسيطرة على ثرواتها ، فضلا عن مفاتيحها الستراتيجية نحو آسيا وافريقيا واوروبا .

واذن فان الهدف النفطي هو احد ابرز الاهداف من وراء وجود اسرائيل . ولهذا فان العمل على تحطيم اسوار المواجهة في الجولان والاردن ولبنان خاصة يعني العمل على وضع اليد الاسرائيلية مباشرة على النفط ، ودول النفط ، وشعوب وثروات النفط .

وربما ، في سياق هذا المخطط ، جرى تشويه صورة الانسان العربي في الغرب وتقديمه على انه انسان لا هم له غير تدمير الحضارة . وربما ، لذلك ، قد تقفز اسرائيل فجأة ، وتلعب في النفط وتبيعه ، من الغرب ، في صورة حضارية !!

ونحن ، هنا ، لا نعتقد اننا نخرف . ذلك ان تجربتنا مع العقل الصهيوني كشفت من ان هذا العقل يعمل ،

(البقية على الصفحة ٢٣) « الرأي العام »

حرمان ٢٩ طالبا كويتيا من اداء الامتحانات النهائية بمعهد التربية الرياضية في مصر واعتصام ٥٠ طالبة بالسفارة

القاهرة « الرأي العام » : تقرر حرمان ٢٩ طالبا كويتيا من تقديم الامتحانات النهائية في المعهد العالي للتربية الرياضية في مصر .. جاء قرار المنع الذي اتخذه مدير المعهد بحجة ان تقديم طلبات الطلبة للدراسة في المعهد جاءت متأخرة من قبل السفارة الكويتية في القاهرة .. وأن اوراق القبول لم تكن مستوفية لكل شروطها .. على الرغم من ان الطلبة قد داوموا في المعهد وحضروا كل المحاضرات بصورة تامة ..وجاء قرار المنع هذا بمثابة صدمة للطلبة الذين اصبحت الان سنة في عمرهم الدراسي في عالم الضياع .

وقد شغل هذا المنع سفارة الكويت في القاهرة التي تدخلت بشخص الملحقين الثقافيين السيدين رشيد الرشيد وعبد الله الصانع اللذين اتصلا بجهات عليا في المعهد سعيا وراء ايجاد حل لذلك المنع خصوصا ان هناك طلبة من البحرين والسعودية لهم نفس

(البقية على الصفحة ٢٣)

وفد عراقي كبير يزور دول الخليج

ابوظبي — من مراسل « الرأي العام » سالم مناع :

علم هنا من مصادر رسمية أن وفدا عراقيا كبيرا برئاسة وزير الخارجية الدكتور سعدون حمادي ، سيزور دولة الامارات العربية المتحدة ، ضمن جولة تشمل دول الخليج وتبتدىء في الكويت. وينتظر وصول الوفد في الرابع والعشرين من الشهر الجاري .

ويضم الوفد وزير الداخلية العراقي وعددا من كبار القياديين .

ولم تفصح هذه المصادر عن الغرض من مهمة الوفد . غير انها اشارت الى ان هذه المهمة قد تتركز على بحث العلاقات المشتركة ووسائل تعزيزها بين العراق والدول الخليجية .

ويقول مراقبون أن العراق يسعى الى تنشيط حضوره في الخليج . ويفسر ذلك مستوى الوفد وكيفية تشكيله .

مع افتتاح السوق المؤقتة حجم التداول يقترب من المليون سهم

كان لافتتاح السوق المؤقتة للاوراق المالية يوم السبت الماضي اثره الاكبر على تنشيط حركة التداول والخروج بها من دوامة الركود التي سيطرت عليها اكثر من خمسة اشهر . فقد ارتفع حجم التداول الى ٨٣٢٠٥٢ سهما بارتفاع ٢٧٧٫٤ في المئة عن الاسبوع قبل الماضي .

وبالنسبة للاسعار فقد طرأت عليها تغيرات مختلفة . ومن ابرز السمات التي ميز بها الاسبوع الماضي استحواذ الادوات الصحية على اكثر من ٥٠ في المئة من الحجم الكلي للتداول ، وارتفاع سعر سهم الكيبلات بمقدار عشرة دنانير ، وانخفاض مبيعات البنوك الى ادنى مستوى .

هكذا من الأصل

وجهة نظر

هل يرضيك ذلك يا سعـــادة الوزير ؟

نطلب من السيد سليمان حمود الزيد الخالد وزير المواصلات الذي عودنا دائما على ملاحقة كل ما يكتب عن وزارته والتاكد مما يكتب عنها أن يقرأ هذا الكلام ثم ليسأل نفسه .. هل يرضيه ذلك التصرف من موظف في وزارته ؟

امس تواردت لنا انباء عن منع بعض طلبة الكويت من تأدية امتحاناتهم في القاهرة .. وحرصا منا على ذلك الامر .. سعينا للاتصـــال تلفونيـــا بمراسلنا في القاهـــرة للتأكد من تلك الانبـــاء .

حين طلبنا المكالمة في العاشرة صباحا قيل لنا أنها ستتم خلال ربع ساعة .. وطال الامر الى الثانية عشرة والنصف حين طلبنا « ١٠٣ » وأخبرناهم أننا طلبنا مكالمة صحفية ولم نتسلمها .. واذا بالموظفة تقول .. هل انت متأكد انها مكالمةصحفية قلنا .. وهل لنا مصلحة في غير قول ذلـــك ..

وفوجئنا بقطع الخط .. فعاودنا الاتصـــال .. واذا بموظفة أخرى تنادي لنا الســـيد ســـعود الوقيان وهو المسؤول عنهن الذي قال .. « شلون اتأكد أنها مكالمة صحفية » .. قلنا له ادخل في الخط قال منهو اللي راح يرسل الى الثاني اخبار ..

الكويت او القاهرة .. قلنا له .. وما دخلك في الامر ؟ .. قال .. لازم أعرف .. او اني ما راح « امشي » المكالمة .. قلنا له .. القاهرة سترسل لنـــا الاخبار .. قال .. من في القاهرة سيرسل لكم الاخبار ؟ .. قلنا مراسلنا في القاهرة ..

وظلت تلك الاسئلة لمدة عشر دقائق حتى قلنا له .. نرجوك سرعة ايصالنا بالقاهرة فالامر مهم .. واليوم الجمعة ، وهناك احتمال كبير اننا لن نجد أحدا في المساء .. وقد وافق على ذلك بعد أن ظل يتنصت علينا طيلة المكالمة الصحفيـــة ..

وحين انتهت المكالمة .. عاودنا الاتصال به على أمل أن نسمع رأيه ان كانت المكالمة صحفية او لا .. فقيل لنا .. انتهى دوامه .

محمد البرجس

استعداد الانجاز مشروع الميزانيــة العامــة للعـام ٧٧ / ٧٨

اجتماعـات في وزارتي الماليـة والتخطيط والديوان لمناقشـة الابواب الثلاثـة

احكام تسويـة الاوضاع الوظيفيـة للمعينين على درجات اقل وحملة الشهادات

بدأت الاستعدادات فيمختلف وزارات الدولة لانجاز مشاريع ميزانياتها العامة للعام المالـي المقبل ٧٧ — ٧٨ بحيث يتم رفعها الى مجلس الوزراء في نهاية الشهر الجـاري لتتولى اللجنة المالية الوزارية درسها وتقديم توصياتها بشأنهـا الى المجلس قبل مطلـع الشهـر السابع لاقرارها واصدارها .

وعلى هذا تتوالى الاجتماعات في وزارتي التخطيط والمالية مع وكلاء الوزارات والمسؤولين عنالشؤون الفنية والادارية لانجـاز الابواب الثلاثة في الميزانيـة وتقديرات تكلفتها المالية ، وذلك بعد أن قطع ديوان الموظفين شوطا بعيدا في درس البـــاب الاول مـع مختلف الوزارات .

وعلم ان مشاريع ميزانيات الوزارات تتضمن في الباب الاول منها توسعا كبيرا في تعديل الاوضاع الوظيفية للموظفين من كويتيين وغير كويتيين تنفيذا للتعميم الصادر عن ديوان الموظفين وملحقاته وخاصـــة بالنسبة للعاملين من حملة الشهادات بعد أن توافرت الدرجات الكافية لتسوية أوضاعهم ، وبالنسبة للذين سبق وعينوا على درجات أقل من الدرجات التي يستحقونها لعدم توافر الدرجات في حينه .

وقد حدد التعميم ٢٢ لديوان الموظفين كيفية تعديـــل الوضـــع الوظيفي على الشكل التالي ، وهو ما تجري مراعاته في اعداد الميزانية :

● ١ — تعديل الوضع الوظيفي للموظف الكويتي وفقا للمؤهل العلمي لا على الذي يحصل عليه أثناء الخدمة ، وذلك بوضعه في الدرجة المقررة لهذا المؤهل من تاريخ حصوله عليه شريطة أن يتفق عمله الجديد مع عمله الســابق على تعديل وضعه والا فان التعديل يكون بانتهاء خدمته وتعيينه مجددا في الدرجة المقررة للمؤهل الاعلى .

ولحظ أن المؤهل العلمي المشار اليه هو المؤهل الذي يتم التعيين بمقتضاه على درجة اعلى ، واقتصاه المؤهل الجامعي . اما حصول الموظف الكويتي على المـاجستير او الـدكتوراه أثناء الخدمة فلا شأن لهما بتعديل الوضع . ويكون تعديل الوضع اعتبارا من تاريخ اعتماد النتيجة .

ويحتفظ الموظف في تلك الحالة بمرتبه السابق اذا كان يزيد عن بداية مربوط الدرجة المعدل وضعه عليها بشرط الا يتجاوز نهاية مربوطها .

● ٢ — ليس ثمة ما يمنع قانونا من تعديل الوضـــع الوظيفي للموظف غير الكويتي بوضعه على درجة أعلى أو بمنحـــه عـــلاوات الدرجة المعين عليها بمراعاة المؤهل العلمي الحاصل عليه والخبرة التي يفيد منها في عمله ، ولا الزام على الادارة في ذلك .

وتعديل الوضع على هذا النحو يكون بعد موافقة الديوان مشروطا بشرطين :

اولا : أن لا يزيد عدد الموظفين الذين يتم تعديل وضـــعهم بمنحهم عـــلاوات الدرجـــة المعينين عليها عن مجمـــوع الدرجات الشاغرة خلال السنة المالية .

اما بالنسبة لتعديل الوضع على درجة اعلى ، فيتعين ان تكون هناك وظيفة شاغرة بهذه الدرجة ، اذ الهدف من تعديل الوضع على النحو السالف الذكر تحقيق المساواة وتكافؤ الفـــرص بين الموظفين الموجودين بالخدمة وبين من يعينون من خارج الجهة الحكومية دون ان يتخذ هذا التعديل وسيلة للاخلال بالاقدميات التي استقرت دون مبرر .

ثانيا : ان يتوافر في الموظف شـــروط شغل الوظيفة الشاغرة في الدرجـــة الاعلى او الوظيفة الشاغرة من ذات درجته . ولا يترتب على تعديل الوضع بمنح علاوات الدرجـــة تغيير موعـــد استحقاق العلاوات الدورية .

كما ويستحق الموظف المعدل وضعه على درجة اعلى ، العلاوات الدوريـــة في موعدها السابق على التعديل اذا كان العمل الجديد يتفق مع العمل السابق اما اذا اختلف ، فانه يستحق العلاوات الدورية في اول ابريل او اول اكتوبـــر التالي لمضي سنة من تاريخ التعديـــل طبقا للفقره ٥/ج .

ولا يشتمل تعديل الوضع على هـــذا النحو العامل والمعين بالعقد الخاص « ج. د. » وصاحب الراتب المقطوع عند تعيين اي منهم على وظيفة دائمة في الميزانية وانما يعـــد ذلك تعيينـــا جديدا ، فيوضع لفترة تجربة ويستحق العلاوة الدوريه في اول ابريل او اول اكتوبر التالي لمضي سنة على التعيين .

اما بشأن الاجازة الدورية فانـــه يدور رصيده منها الى الخدمة الجديدة ولا يستحق البدل النقدي ، ويعتد بمـــدة خدمته التي قضيت علىدرجة من درجات العمال او براتب مقطوع او على عقد خـــاص ج د . فيمنـــح اجـــازة دورية قدرهـــا ٤٥ يومـــا او ٦٠ يومـــا بحســـب الاحوال غـــير مقيـــدة بقيـــد زمني او شرط اذا كان استكمل سنـــة كاملة في الخدمة السابقة التي قضاها قبل التعيين على وظيفة دائمة كمـــا يحق له التمتع ايضا برصيد اجازاته الدورية في حدود المدة المقررة قانونا .

● ٣ — تعديل وضـــع الموظف غـــير الكويتي الذي يحصل على الجنسيـــة الكويتية بالتجنس بمعاملته معاملـــة الموظفين الكويتيين من تاريخ التحاقـــه بخدمه الحكومه .

● ٤ — تعديل وضع الموظف غـــير الكويتي الذي يحصل على الجنسيـــة الكويتيه بالتجنس بمعاملـــة الموظفين الكويتيين من تاريخ صدور المرســـوم الخاص بمنحه الجنسية .

وعلى هذا فاذا كان المتجنس حصـــل على وظيفة بدرجة اعلى نتيجة للتجنس فان اقدميته عيها تكون من تاريخ صدور المرسوم الخاص بمنحه الجنسيه ، اما اذا ترتب على ذلك نقله من كادر غير الكويتيين الى كادر الكويتيين في ذات الدرجة فان اقدميته في الدرجـــه تكون من تاريخ لحصول عليها في الكادر الاول مع مراعاة احكام المادة ٤٦ من قانون الوظائف العامة .

ونفس المبدأ ينطبق بصدد موعد العلاوة الدورية للتجنس فاذا لم يترتب على منحه الجنسية تعيينه في وظيفة بدرجة اعلى فانه يستحق العلاوة الدوريـــة في موعدها السابق ، امـــا اذا ترتب على منحه الجنسية تعديل وضعه على درجة اعلى ، فانه يستحق العلاوات الدورية في اول ابريل او اول اكتوبر التالي لمضي سنة من تاريخ التعديل ، ويحتفظ الموظف المتجنس بمرتبه السابق على تجنسه وتعديل وضعه اذا كـــان يزيد على مرتبه بعد تعديل الوضـــع بشرط الا يجاوز نهاية مربوط الدرجـــه المعدل عليها .

● ٥ — يراعى في تعديل الاوضـــاع الوظيفيه السابقه ما ياتي :

١ — انه لا يترتب على التعديل خضوع الموظف لفتره تجربة جديدة اذا كان قد امضى قبل تعديل وضعه الوظيفي فترة تجربه بنجاح واستمر قائما بعمل يتفق مع عمله السابق .

ويستحق هذا الموظف اجازة دورية بعد تعديل الوضع الوظيفي كما يعيـــد من رصيد اجازاته الدورية السابق دون اشتراط انقضـــاء مدة معينـــة على التعديل ، وتدخل مدة الخدمة السابقه على التعديل في حساب السنة الاولى من الخدمة المنصوص عنيه في الفقرة الثنية من المادة ٧٩ من قانون الوظائف العامة المدنية .

ب — اذا اختلفت الوظيفة التي شغلها الموظف بعد تعديل وضعه عن الوظيفة التي كان يشغلها قبل هذا التعديل ، فيستحق اجازة دوريـــة بعـــد التعيين الجديد « واحد وعشـــرين يوما » ولا يجوز منحها له قبل مضي ستة اشهر .

جـ — عدم صرف مكافاة عن مدة الخدمة السابقة على تعديل الوضع الا بالنسبة لمن يحصل على الجنسيـــه الكويتيـــة بالتجنس ، فيحصل على مكافاة عـــن خدمته السابقه على التجنس كامله وفقا للقواعد المقررة بالنسبـــه لغـــير الكويتيين .

د — تعتبر الاقدمية في الدرجات الجديدة من تاريخ الحصول عليها طبقا للقواعد المتقدمه مع مراعاة العلاوات التي تكون قد منحت له عن مدة خبرة سابقه .

هـ — يستحق الموظف العلاوة الدورية في موعدها السابق على تعديل وضعه الوظيفي في الحالتين الاتيتين :

— حاله تعديل الوضع وفقا لما ورد في اولا — متى كان العمل الجديد يتفق مع العمل السابق على التعديل .

— حالة تعديل الوضع وفقا لما ورد في ثالثا .

اما في حالة تعديل الوضـــع الوظيفي وفقا لما ورد في ثانيا ورابعا فان الموظف يستحق العلاوة الدورية في اول ابريل او اول اكتوبر التالي لمضي الفتـــرة المقررة محسوبة من تاريخ التعديل .

تحديد اختصاصات ومهمات اقسام ادارة الخدمات العامـة

بوزارة الصحة في خطوة تنظيمية لتحسين اداء العـمل

قرر وزير الصحة العامـــة الدكتور عبد الرحمن العوضي اعادة تنظيـــم ادارة الخدمات العامة ، وتحديد اختصاصاتها وذلك لمواكبة التطور المستمر في الخدمات الصحية ، والتوسع في المشروعـــات الانشائية بمايحقق تحسين اداء العمل وفق ما يلي :

اولا : تختص ادارة الخدمات العامة بالاشراف على الشؤون الهندسيـــة والخدمات العامة والنقليات .

ثانيا : تتبع ادارة الخدمات العامـــة المراقبات الاتية : —

— مراقبة الشـــؤون الهندسيـــة : وتختص بما يلي : —

— الاشراف عـــلى مشاريع الوزارة الانشائية واعمالصيانة المبانيوالاجهزة والمعدات . وتركيب الاجهزة واعـــداد الاحتياجات واعداد الميزانية السنوية لاعمال المراقبة . ويتبعها :

● قسم الانشاءات : ويختص بمـــا يلي :

— اعداد متطلبات المشاريع الانشائيـــة الجديدة ووضع تصاميمها الاوليـــة ، متابعة المشاريع الانشائية الكبيرةواعداد متطلبات المشاريع الانشائية الصغـــيرة ومراقبة تنفيذها ويتبع قسم الانشـــاءات :

● شعبة المشاريع الكبيرة : وشعبة المشاريع الصغيرة .

● قسم الصيانة الفنية : ويختص بما يلي :

— القيام باعمال الصيانة للمعـــدات والاجهزة .

— الاشراف على تركيب الاجهـــــزة والمعدات الجديدة .

— فك واعادة تركيب الاجهزة والمعدات عند نقلها من مكان لاخر . ويتبع قسم الصيانة : —

● شعبة الاعمال الكهربائية :وتختص باعمال وصيانة التمديدات الكهربائيـــة والاشراف على تركيب وصيانة الاجهزة والمعدات الكهربائية .

● شعبة الاعمال الميكانيكية :وتختص بما يأتي :

— اعمال تركيب وصيانة الاجهـــزة والمعدات الميكانيكية .

— الاشراف على اعمال تمديد وصيانة اجهزة التكييف المركزي وتمديدات المياه والغاز الطبيعي .

● شعبة الاجهزة الطبية : وتختـــص بالاشراف على تركيب وصيانة الاجهـــزة والمعدات الطبية .

● مكتب الرسم : ويختص بعمـــل الرسومات الهندسية التي يتطلبهـــا العمل بالاقسام والشعب التابعـــة للمراقبة وحفظ الخرائط والمخططـــات الهندسية .

ثالثا : مراقبة النقليات : وتختص بما يلي :

— تنظيم خدمات النقل وصيانة وسائل النقل ، واعداد الاحتياجات السنويـــة للمراقبة من القوى البشرية ووسائـــل النقل والمعدات .

ويتبع مراقبة النقليات :

● قسم نقليات الكراج وقسم اللنشات

رابعا : مراقبة الخدمات العامة : وتختص بما يلي :

— خدمات الاسكان لموظفـــي الوزارة المستحقين للمساكن الحكومية .

— خدمات الاتصالات السلكيةواللاسلكية بالوزارة والمراكز الصحية التابعـــة لها .

— خدمات السلامة والامن لحمايـــة المباني والعاملين بها والمترددين عليهـــا ومحتويات مخازنها .

— خدمات الغسيل للمستشفيـــات والهيئة الفنية .

— اعداد الميزانية السنوية لاحتياجات المراقبة من القوى البشرية والاجهـــزة والمعدات .

ويتبع المراقبـــة :

● قسم الاسكان : ويختص بما يلي :

— توفير المساكن اللازمة للعاملـــين بالوزارة ممن يستحقون مساكن حكومية

— عمل الترتيبات اللازمة لاسكان ضيوف الوزارة بالفنادق او ضيافة الحكومة .

— اعداد احتياجات الوزارة السنوية من المساكن الجديدة .

— اعداد الاحصائيات الخاصةبالمساكن الحكومية المخصصة لاسكان موظفـــي الوزارة .

— اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستئجار المباني اللازمة لخدمات الوزارة واعداد الميزانية السنوية اللازمة لهذا الغرض .

— متابعة تجهيز واعداد المساكن لدى الجهات المختصة .

● قسم الاتصالات السلكية واللاسلكية : ويختص بما يلي :

— توفير الخدمة الهاتفية للمراكزالصحية المختلفة . والصيانة اللازمة اللاسلكي والاشراف على تركيبها وتوفير اجهـــزة النداء اللازمة للاطبـــاء والفنيـــين بالمستشفيات . وخدمات البـــث التلفزيوني الداخلي للمستشفيـــات . والاشراف الاداري والفني على العاملين بالقسم . اعداد الميزانية السنويـــة للقسم .

● قسم السلامة والامن : ويختص بما يلي :

— اعداد الخطة اللازمة لتامين سلامة مباني المراكز الصحية لحماية العاملين بهـــا والمترددين عليهـــا ومحتويـــات مخازنها ، ومتابعة تنفيذ هذه الخطة بالتعاون مع الجهات المعنية .

— اعداد خطة الطوارىء لتامينحماية العاملين في المباني والمرافق العامـــة بمختلف المؤسسات الصحية في حالات الطوارىء بالتعاون مع الجهاتالمعنية .

— اعداد الاحتياجات السنوية اللازمة لتنفيذ خدمات السلامة والامن من القوى البشرية والمعدات .

● قسم الغسيل : ويختص بما يلي :

— تامين خدمـــات الغسيل في جميـــع المراكز الصحية .

— الاشراف على تركيـــب وصيانـــة الاجهزةالالية للغسيل بالمراكزالصحية .

— اعداد الاحتياجات السنوية للقسم من القوى البشرية والالات والمعدات .

خامســا : سكرتارية مديـــر الادارة : وتختص بما يلي :

— ضبط الدوام .

— اعمال السكرتارية .

— حفظ السجلاتالعامة ووارد وصادر الادارة .

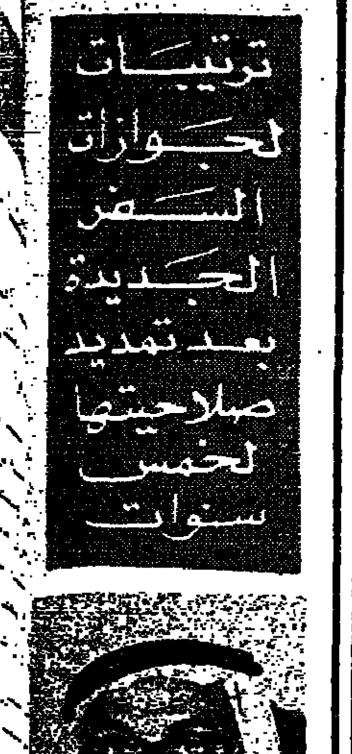
— الطباعة .

احالـــة معاكســـين بالهاتـــف للداخليـــة وايقـــاف اشتراكـــات

قامت وزارة المواصلات بعد ان تم ضبط عدة معاكسات هاتفية باحالة اصحابها الى وزارة الداخلية لانزال العقوبة اللازمة بحقهم .

واوقفت الوزارة عدة اشتراكات هاتفية تبين ان اصحابها يستعملونها لاغراض تخرج عن اداب المجتمع ،وتضر بمصالح الاخرين .

واكد مسؤول في وزارة المواصلاتفي هذا الصدد ان الوزارة لن تتوانى في احالة اي شخص يضبط بنتيجةاستعمال جهاز الهاتف للمعاكسات كما سيقطع الاتصال عنه ، ويلغى اشتراكه الهاتفي .





عقد السيد سليمان الشمان وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والاقامة اجتماعا مغلقا مع السيد يوسف الشميمري مدير ادارة الجنسية وذلك لوضع الترتيبات النهائية بالنسبة لجوازات السفر الجديدة بعد ان تم تعديل مدتها الى خمس سنوات وقد اجاب السيد الشمان على سؤال لمندوب « الراي العام » حول الجنسيات وعدم صدورها في الفترة الحالية فقال ان ذلك يتم بعد اقتناع اللجان المسؤولة عن ذلك في منح الجنسية للمستحقين ، وقد عقد السيد الشمان بعد ذلك عدة اجتماعات مع المسؤولين في الادارة حثهم فيها على بذل الجهد لمساعدة المراجعين وانهاء معاملاتهم لاسيما بعد افتتاح ادارة الجوازات الفرعية بحولي .

في الصميم

طلابنـا .. ومسؤوليات الملحق الثقافي

بسبب الاهمال واللامسؤولية يحرم ٢٩ طالبا كويتيا من اداء الامتحان النهائي في معهد التربية الرياضية في القـاهرة .

ولنفس السبب تعيش طالباتنا في السكن الخارجي في اوضاع سيئة من سوء التغذية وعدم توافر المواصلات والفوضى وتضطر ٥٠ طالبة للاعتصام في مقر السفارة . ولسنا ندري ماذا ينتظرنا من مفاجآت اخرى في الغد القريب نتيجة للاهمال وعدم الاحساس بالمسؤولية المتفشي في معظم اداراتنا واجهزتنا سواء منها داخل الكويت أو في خارج الكويت .

٢٩ طالبا يخسرون سنة من عمرهم .. لماذا ؟ لان اوراق الطلبة لم تقدمها السفارة في موعدها وبالتالي غير متكاملة ..

والمسؤولية ، بالطبع ، ستضيع ، تماما كما ضاعت السنة من عمر ابنائنا .. لان احدا لن يتصدى للتحقيق في هذه المشكلة الفضيحة ..

هذه الاوضاع التي يعاني منها ابناؤنا في مصر ، من المسؤول عنها سوى الذين عينوا في سفارتنا هناك كملحقين ثقافيين ؟ .

باعتقادنا ان الملحق الثقافي يجب ان يكون في مستوى المهمة المنتدب لها ، وعمله ليس مجرد دوام وظيفي ، بل يتعدى ذلك الى متابعة كل كبيرة وصغيرة تتعلق بالطلبة ، وتيسير امورهم ، وتذليل اية عقبة تعترض سبل تحصيلهم العلمي والثقافي والحياتي ، فكيف اذا تحولت الملحقية الثقافية الى مسببة لمثل هذه الخسارة الفادحة التي لا تعوض ..

وبناتنا ، اللواتي اوفدن الى القاهرة ويعشن في السكن الخارجي ، هل كان يجب عليهن ان يعتصمن بدار السفارة كي يشعر الملحق الثقافي بما يعانينه في السكن؟ الم يكن من واجب الملحق الثقافي ان يجد الحلول لكل مشكلة في وقتها وقبل ان يستفحل امرها ؟

ثم هل مسؤولية ما حدث ويحدث لطلابنا وطالباتنا في مصر أو غيرها تقع على الملحقين الثقافيين ام تقع على وزارة التربية ؟ . يجب تحديد جهة المسؤولية ، في هذا الذي حدث ويحدث ، عن طريق تحقيق فوري تقوم به جهة رسمية مختصة وتعلن نتائجه .. وبالتالي فاننا ندعو وزارة التربية الى التحرك والسعي لدى معهد التربية الرياضية او الجهات التعليمية العليا المسؤولة في مصر في محاولة لاستدراك حرمان هؤلاء الطلاب مما اصابهم ..

ونحن بانتظار ما سيتمخض عنه التحقيق ..

« حـي »

مجلس الوزراء يناقش في جلسته غدا
نتائج زيارة الدكتور القيسوني ومباحثاته بالكويت وتطورات الوضع في لبنان في ضوء تقرير البعيجان

يناقش مجلس الوزراء في جلسته التي ستعقد غدا الاحد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء جابر الاحمد الجابر ، التطورات العربية والدولية الراهنة .

وسيستمع المجلس الى تقرير من وزير المالية السيد عبد الرحمن العتيقي عن نتائج زيارة الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية ومباحثاته مع كبار المسؤولين في الحكومة حول التعاون الاقتصادي بين الكويت ومصر ، والمساعدات التي تحتاجها مصر في هذه المرحلة الراهنة . كما سيبحث المجلس تقارير عن زيارات كل من وزير التربية المصري ، ووزير العدل المصري الذي اسفرت زيارته عن توقيع اتفاقية قضائية بين البلدين ، وزيارة وزير التربية السوداني الى الكويت حيث نقل رسالة لصاحب السمو من الرئيس السوداني جعفر النميري تتناول دعم العلاقات الودية بين البلدين . كما سيبحث المجلس نتائج زيارة الدكتور غازي القصيبي وزير الكهرباء والصناعة السعودي التي تركزت المحادثات خلالها على انشاء صناعات مشتركة كما تم التوقيع على اتفاقية للتعاون بين البلدين في مختلف المجالات . وكذلك زيارة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الى سلطنة عمان .

ومن المقرر ان يعرض وزير المالية نتائج زيارته الخاطفة الى السعودية حيث نقل رسالة من صاحب السمو الامير لسمو نائب جلالة العاهل السعودي .

وسيناقش المجلس التقارير الواردة من بيان حول الاحداث في لبنان ، خاصة مباحثات السيد عبد الحميد البعيجان سفير الكويت في لبنان التي تركزت حول الاحداث الاخيرة ، خاصة في الجنوب . واقام مجلس الوزراء ايضا عدد من التقارير السياسية المختلفة وكذلك المذكرات المتعلقة بالوزارات والدوائر الرسمية ، والاشتراك في عدد من المؤتمرات العربية والاجنبية .

المستشار الاول في السفارة الفرنسية يغادر الكويت لتسلم منصبه الجديد في جدة



بيير لافرانس ، المستشار في السفارة الفرنسية بالكويت، يغادر البلاد متوجها الى جدة ، لتسلم منصبه الجديد المستشار الاول في السفارة الفرنسية هناك .

وخلال عمله في الكويت ، كان السيد لافرانس ، مثال التعاون والنشاط ، طيلة عامين كاملين (١٩٧٥ — ١٩٧٧) وقد عرفت فيه الدوائر الرسمية والاوساط الاجتماعية شخصية مرموقة، على كثير من الثقافة العالية ، والتفكير المتزن ، وهو يجيد اللغتين العربية والفارسية ، اجادة تامة ، قراءة وحديثا ، الى جانب لغته الام .

ولد بيير لافرانس في تونس ، عام ١٩٣٥ ، وكان والده موظفا هناك ، ثم تلقى علومه في فرنسا ، فتخرج من جامعة السوربون ، بدرجة ليسانس عليا في الاداب، ثم التحق بمعهد الاداب الشرقية في باريس لدراسة اللغات الشرقية .

(البقية على الصفحة ٢٣)

اليوم يبدأ البعيجان اتصالات واسعة لشرح نتائج مباحثاته في لبنان

وفقا لما اشارت اليه « الراي العام » فقد ذكرت مصادر رسمية ان اتصالات واسعة سيقوم بها السيد عبد الحميد البعيجان سفير الكويت في بيروت خلال زيارته التي ستستغرق ثلاثة ايام والتي بدأت يوم الاول من امس ، وتتركز حول آخر التطورات في جنوب لبنان . وكان السيد البعيجان قد حضر يوم الاول من امس مأدبة غداء اقامها السيد كاظم الخليل نائب مدينة صور « جنوب لبنان » بحضور سفراء مصر وايران والولايات المتحدة ، ووزراء الخارجية والصحة والداخلية اللبنانية .

بعد مقابلته لوزير الاوقاف وللبابطين
ممثل جبهة تحرير اورومو : سنناضل لاسقاط الحكم التعسفي في اثيوبيا

يزور الكويت حاليا السيد مصطفى بن عبد الله بن ادريس ممثل جبهة تحرير اورومو في اثيوبيا ضمن جولة يقوم بها الى عدد من الدول العربية لشرح اوضاع الجبهة ، ونشاطها ضد الحكم الاثيوبي . وقد قابل يوم الاول من امس وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي والسيد خالد البابطين مسؤول قسم المنظمات بوزارة الخارجية . وقال السيد مصطفى بن عبد الله « للراي العام » ان جبهته تتحرك منذ ان دخل الاستعمار في اثيوبيا ، وتناضل لتحرير البلاد من الطغمة الحاكمة ، لانها لا تمثل راي الشعب باية صورة من الصور ، وتستعمل اساليب القمع ضد الشعب الاعزل .. وقال ان جبهته تمثل ثلاثة ارباع سكان اثيوبيا البالغ عددهم ٢٢ مليون نسمة .

واوضح انه يامل في الحصول على دعم ومساندة من الدول العربية في محاولة لاستمرار مقاومة الحكم الاثيوبي ، وذكر ان هناك تعاونا وثيقا بين جبهته والجبهات الوطنية الاخرى من اجل تحرير اثيوبيا . واكد ان شعب الاورومو يناضل للحصول على حقوقه القومية .

وصول أمين عام منظمة السياحة العالمية

وصل الى الكويت امس السيد روبرت سي لوناتي الامين العام لمنظمة السياحة العالمية في زيارة تستغرق بضعة ايام يقابل خلالها نائب رئيس الوزراء ووكيل وزارة الاعلام ووكيل وزارة الخارجية وكبار المسؤولين بالحكومة ، وسيتناول البحث التعاون في المجالات السياحية بين الاقطار المختلفة .

هيئة الاسكان تنذر المقاولين لتأخرهم في تنفيذ مشروع الصباحية

العقود تلزم الانجاز قبل نهاية العام الماضي

علمت « الرأي العـام » ان الهيئة العامة للاسكان وجهت انذارات الى المقاولين الذين يتولون تنفيذ مشروع بيوت ذوي الدخل المحدود في منطقة الصباحية البالغ عددها ٨٥٧ بيتا ، بسبب تأخرهم في انجاز عقودهم ، وعدم ملاءمة التنفيذ الجاري للمواصفات الفنية الموضوعة .

وتقضي العقود الموقعة مع المقاولين انجاز ٣١٣ بيتا في منتصف العام ٩٧٦ الماضي والباقي ٥٤٤ بيتا قبل نهاية العام ٩٧٦ ، وقد اعطي المقاولون مهلة اضافية جديدة ، وتم الاتفاق على جدول زمني محدد لتسليم العقود ، الا ان المقاولين تاخروا ايضا في التنفيذ مما اضطر الهيئة الى توجيه هذه الانذارات.

وعلم ايضا ان مشروع بيوت شرقي الاحمدي تاخر تنفيذ مرحلته الاولى ايضا التي تتناول انشاء ٢٩٧ بيتا من اصل ٨٠٠ بيت لان العقد المبرم مع الشركة المنفذة يقضي بانجاز هذه البيوت قبل نهاية العام الماضي ٧٦ على ان يباشر بتنفيذ المرحلتين الثانية ٢٠٠ بيت والثالثة ٣٠٠ بيت وانجازهما هذا العام .

ونجدر الاشارة الى ان جميع العقود التي تبرم مع المقاولين ، سواء كانوا محليين أو خارجيين ، تتضمن بندا يفرض غرامة تاخير عن كل يوم ينقضي على انجاز المشروع ، وكان وزير الاسكان اكد باعتباره رئيسا للهيئة العامة للاسكان ان هذا البند من العقود سينفذ حتما الا انه لم يجر حتى الان وضعه موضع التنفيذ في اي مشروع .

الثلاثاء يبدأ المؤتمر الطبي الثالث للجمعية الطبية الكويتية

يبدأ يوم ١٢ نيسان الحالي بمعهد التمريض في مستشفى الصباح المؤتمر الطبي السنوي الثالث للجمعية الطبية الكويتية ويستمر حتى يوم ١٥ نيسان الحالي .

هكذا صدر الأصل

هكذا منذ الأصل

الميناء .. من يحل مشكلته ؟

في السابق كان مجلس التخطيط وضع دراسة حول وضع الميناء وضمنها تصوره لحل هذه الأزمة المستفحلة . واثر ذلك جرى تقديم مشروع بهذا المعنى الى مجلس الأمة السابق انتهى بأن رفضه المجلس لاعتبارات يقول العارفون أنها اعتبارات انتخابيــة .

أي ان رفض المشروع لم يكن نتيجة بحث جــدي عن الفائــدة او الضرر في حال الاخــذ بالمشروع الداعي الى تسليم أعمال الميناء الى شركة خاصة تتولى ادارته وتكون مسؤولة عن تنشيط حركته . بل أن الرفض اعتمد طريقة غوغائية ، على طريقة ما كان يجري لكثير من المشاريع .

والآن . ما دام الوضع على ما رأينا ، وما دام لم يعد هناك مجلس ، فلماذا لا يجري اصدار المشروع المذكور وتسلم ادارة الميناء لشركة متخصصة تنقذ العباد والبلاد من المشاكل التي لا حصر لها في هذا الميناء . وهي مشاكل ليس أقلها السرقة والتلاعب والرشوة ، فضلا عن التأخــر الهائل في تفريــغ البضائع وتحميلها رسوما باهظة يجري امتصاصها من جيب المستهلك المسكين .

ذلك أن صاحب البضاعة الذي سيدفــع للسفن أجور بقائها مدة طويلة في حوض الميــناء ، دون تفريغ ، سيعمد الى زيادة اسعار هذه البضاعة من المستهلك فقط لا غير .. لا من الحكومة ، ولا من ادارة الميناء التابعة لها .

واذن كم يستطيع هذا المستهلك أن يتحمــل من أعباء ، بينما كل الاسعار تركض الى الاعلى من غير توقــف ؟

المسألة لم تعد تحتمل .. والمواطنون يشــكون ويتذمرون من وضع الميناء ، سواء لجهة عــدم الكفاءة أو العجز ، أو التلاعب والفوضى .

وعلى هذا فلا حل لهذه المشكلة الا بتسليم الادارة الى شركة مختصة تكون مسؤولة أمام الدولة ، وبموجب شروط محددة ، بحيث أن التقصير يلقى جــــزاءه .

وبهذه الطريقة نضمن مصالح الناس ونوفر على جميع الاطراف المعنيــة المشاكل الماليــة التــي ترهق الحكومة والمواطــن .

« العميــد »

علي عقلة عرسان واسعد فضة في حوار مفتوح بجمعية الصحفيين حول:
تطوّر الحركة المسرحيّة العربيّة شكلاً ومضموناً
● هل ينجح المسرح في استمداد هويتـه العربيـة من تراثنـا الحضاري

كتب موفق بني المرجة .


● علي عقلة عرسان


● اسعد فضة

حول تطور الحركة المسرحية العربية شكلا ومضمونا بصورة عامة ، والمسرح في سوريا بصورة خاصة ، عقــدت في جمعية الصحفيين ، مساء امــس ، ندوة فنية بدعوة من لجنة النقــاد الفنيين ، شارك فيها السيد علي عقلة عرسان معاون وزير الثقافة السوري لشؤون المسارح ، والسيد اسعــد فضة مدير ادارة المسارح في سوريا ، وحضرها السادة عبد الرزاق شــاكر سفير سوريا لدى الكويت ، خليفــة الوقيان الامين العام المساعد لـ جلس الوطني للثقافة والفنون ، سري الحاج ابراهيم مستشار السفارة السورية ، علي الصالح الملحق الثقافي السوري ، خالد الريس رئيس لجنة النقاد الفنيين ورؤساء الفرق المسرحية وعــدد مــن المؤلفين والمخرجين والنقاد ونجــوم المسرح في الكويت .

ودار حوار مفتوح بين الحضور تناول عددا من القضايا الرئيسية في حركة المسرح العربي ، وفي ما يلي وقائع الندوة المفتوحة .

عرسان وفضة من ركائز المسرح السوري

وقدم عريف الندوة للحضور كلا مــن الاستاذ علي عقلة عرسان معاون وزير الثقافة لشؤون المسرح في القطر العربي السوري ، الذي درس في القاهــرة وباريس ومثل والف واخرج عددا كبيرا من المسرحيات ، كما تدرج في عدد مــن المناصب واخرها مدير المسارح فــي سوريا قبل تسلمه لمنصبه الجديد كمعاون للوزير .

والاستاذ اسعد فضة الذي درس فــي القاهرة ايضا ومثل واخرج للمسرح عددا كبيرا من المسرحيات ، كما تدرج فــي عدد من المناصب حتى اسند اليه مؤخرا منصب مدير ادارة المسارح في سوريا .

وقال ان عرسان وفضة هما من ابرز ركائز المسرح السوري الذي يتميــز بجديته واعتماده على الفصحى فــي الترجمة والتأليف ، كما اسهم فــي احياء التراث العربي ، وحظي برعاية الدولة واحتضانها وتشجيعها للحركــة المسرحية والعاملين فيها .

ودعا الحضور لبدء حوار مفتوح فقال عبد العزيز السريع انه بعد مشاهدتــه لمسرحية ابي خليل القباني وما توفــر لها من عناصر النجاح لقدرة وموهبــة مؤلفها سعد الله ونوس ولمهارة وابداع ولمسات مخرجها اسعد فضة يود أن يسأل عن ظاهرة تجزئة المسرح والشكل المسرحي والاغنيات الجيدة التي تضمنتها ودور كل من المؤلف او المخرج فيها .

ورد اسعد فضة فبدأ بالاعراب عــن الشكر لجمعية الصحفيين وللجنة النقاد الفنيين لاتاحتها الفرصة بتنظيم مثــل هذه الندوة وقال : ان قضية الشكــل والتراث من القضايا المثيرة للجــدل مسرحيا ، واذا كان شخصيا قد تاثــر بمسرح بريخت فان الشكل الاوروبــي اصبح طابعا عالميا للمسرح ، والمهــم ان ينبع الشكل من الدراما نفسهــا لا ان يظل مجرد تقليد للاشكال المتداولة واشار الى علاقة امكانات صالة المسرح نصها واثرها سلبا وايجابا على نجاح العمل المسرحي .

وقال : ان مسرح المعاهد الخاصة لم يمكنه من اتباع اسلــوب الشريــط السينمائي بنفس النجاح الذي حقـ[...] المسرحية خلال عرضها في دمشـ[...] وغيرها ، فضلا عن قضية الافـ[...] وغيرها مما اثر على الايقاع الترا[...] نسبيا ، اما عن الاغنيات فقد [...] لاسلوب التسجيل لصعوبة ادائه[...] طبقا لكلمات والحان ابي خليل القـ[...] نفسه .


● عبد الرزاق شاكر يتوسط خليفة الوقيان وخالد الريس وبجانبهم سري الحاج ابراهيم .

المسرح العربي والشكل الاوروبي

وقال محبوب العبد الله ان قضـ[...] المسرح العربي مع الشكل الاورو[...] بدات تحل نفسها ، وقد شهدنا تجـ[...] ناجحة كمسرحية القباني والتربـ[...] وغيرهما ..

ورد اسعد فضة : ان الشكل الاور[...] للمسرح ما زال وسيظل لفترة موجـ[...] والمحاولات في اوروبا نفسه جاريـ[...] للتخلص منه وتجديده ، وتجربتـ[...] المسرحية العربية يجب أن تستفيـ[...] البيئة وتكسر الجدار الرابع للمسـ[...] وبعض المسرحيات تضمنت ملامـ[...] متميزة حتى أن الاوروبيين عرفوا [...] عربية عندما شاهدوها على مسارحـ[...] من خلال تلك الملامح .

(البقية على الصفحة ٢٣)

● برعاية وكيل وزارة التربية يعقوب الغنيم تقيم ثانوية الرميثية للبنات معرضها السنوي في الساعة العاشرة من صباح اليوم .

● وصل الى البلاد قادما من لاهاي السيد محمود سليم رباني قنصل الكويت الفخري في هولندا والسيدة عقيلته في زيارة قصيرة . وقد اقيمت لهما عــدة حفلات تكريمية .

● السيد محمد العباسي من كبــار موظفي مؤسســة الهاني الانشائيــة اقام مأدبة غداء في منزله للسيدين احمد داود عياش رئيس نــادي ســـلوان الرياضي بالقدس وعلي موسى غزلان سكرتير النــادي حضرها لفيف مــن الاصدقاء ، وتجلت المأدبة بحفاوة ابي نادر بالمدعوين .

● وصل الى الكويت أمس وفد قطــر الى اجتماعات لجنة البرامج الخليجيــة التي تشارك فيها ست دول خليجيــة والتي تتخذ من الكويت مقــرا لها ، ويرئس الوفد القطري السيد يوســف المظفر مدير ادارة التلفزيون وعضوية فهمي غزال محاسب عام وزارة الاعلام وسعد العشــماوي الخبير القــانوني بالوزارة .

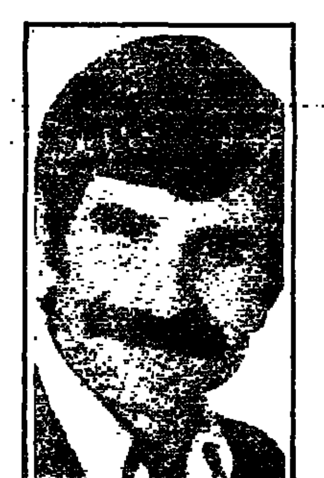
● يحتفل اليوم ، بزفاف السيد عمر علي الحاج محمود على الانسة المهذبة نوال فتحي محمد بحضور العديد مــن الاهل والاصدقاء . نتمنى لهمــا حياة سعيدة . ومبروك .

● صلاح عطا الله من موظفي البنك الاهلي اهدته السيدة حرمه مولودة جميلة سمياها « مها » ، مبروك .

● الدكتور وليد طــه طبيب العيون بالصحة المدرسية اقام حفلة عامــرة بمنزله أمس لمناسبة عقد قران ابنــة اخيه سنــاء طه على المهنــدس نوفل بركات حضرها العديد مــن العائلات الصديقة ، مبروك .

● تم عقد قران الشاب عصام هاشم قاسم على الانسة « منى » كريمــة السيد محمد قاسم عبــد الحق في حفل عائلي ضم الاهل والاصدقاء . مبروك .

● مع بداية الصيف والرحلات البحرية فقد استعد السيــد عبــد الله تيفولي بيخته الجديد للقيام برحلة صيد بحرية تستغرق اسبوعا .



● الزميل عمر عبنده المحرر في وكالة الانباء الاردنية تمت خطبته على كريمة احدى الاسر الاردنية .. وقد طارت برقيات التهنئة الى ابي نواز من العديد من الاصدقاء والزملاء ، مبروك ..

***

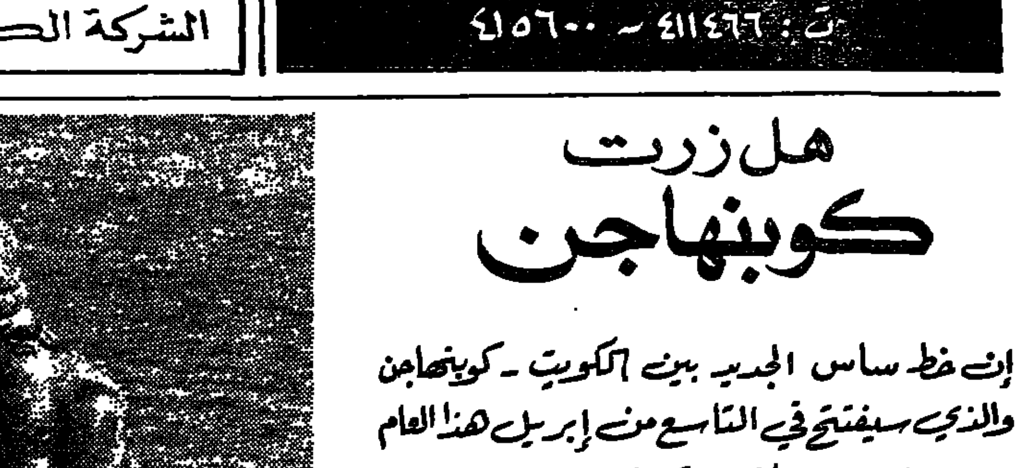
اجهــزة هاتفيــة في الحدائق العامة وعلــى الشواطىء

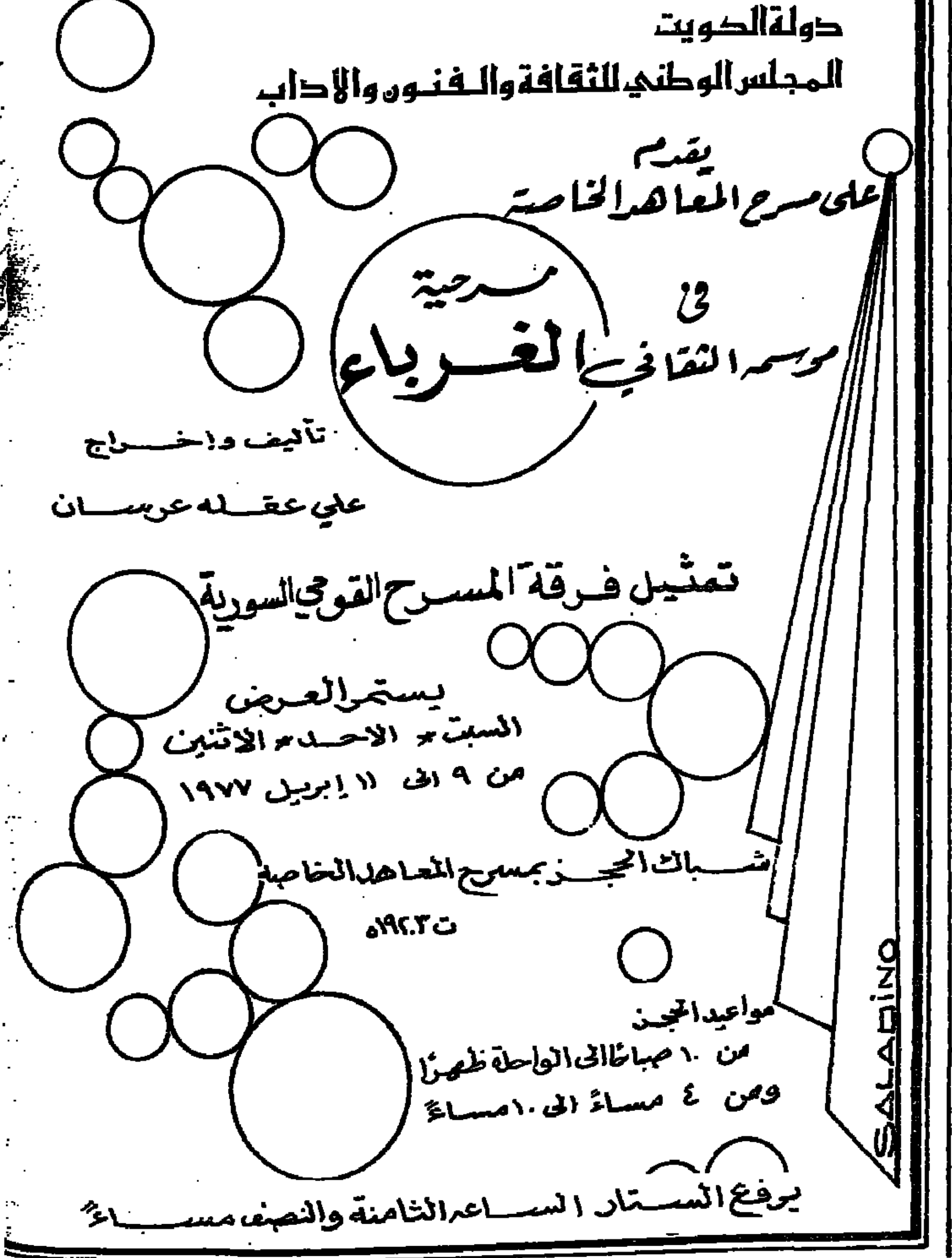
طلبت اللجنة العليا للترويح السياحي من وزارة المواصلات المباشرة بتركيب عدة اجهزة هاتفية في الحدائق العامة والشواطىء وذلك بمناسبة قرب البدء ببرامج الترويح السياحي ، وعلم ان وزارة المواصلات تدرس هذا الطلــب لتنفيذه ، بالاضافة الى اعداد خاتــم بريدي خــاص يحمل شــعــار الترويح السياحي لوضعه على الرسائل كوسيلة دعاية لبرامج الترويح السياحي .

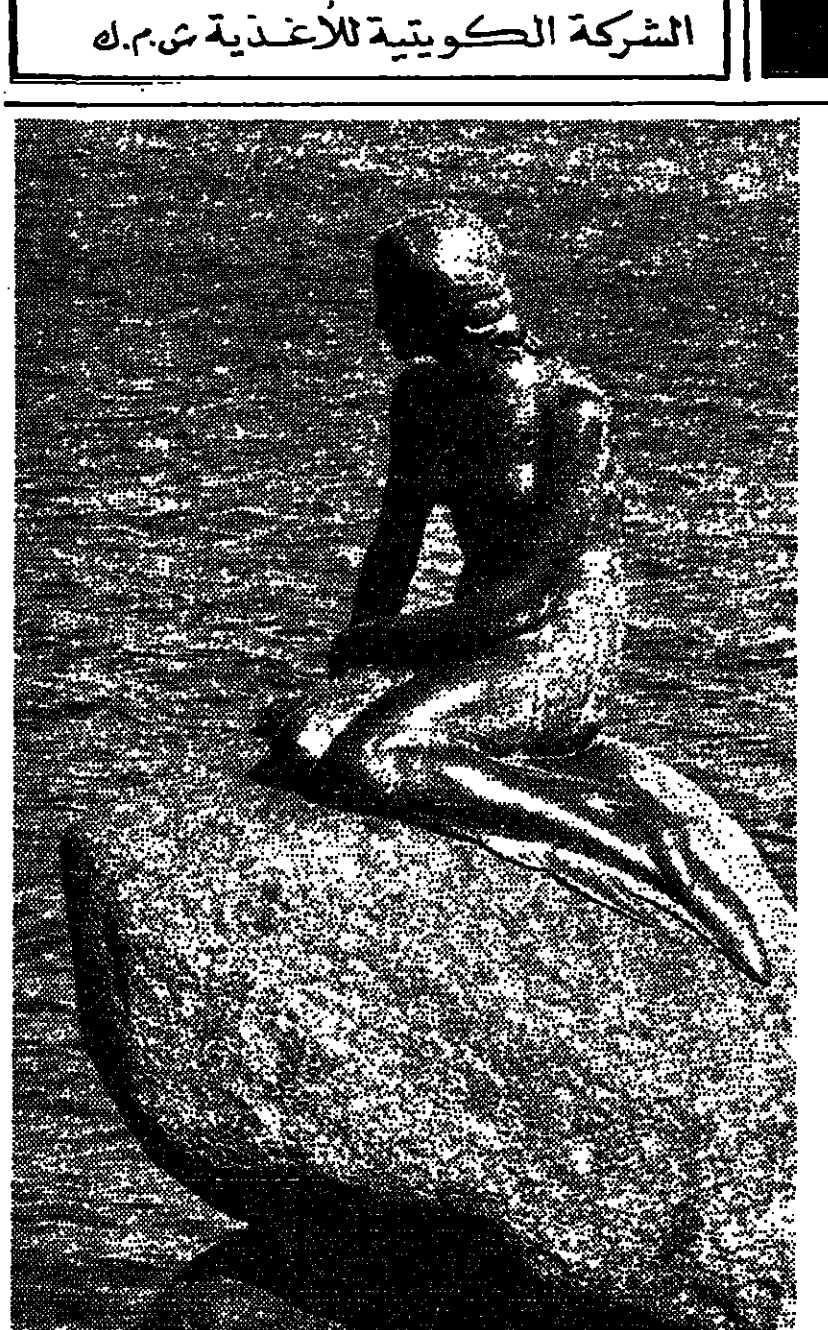
***

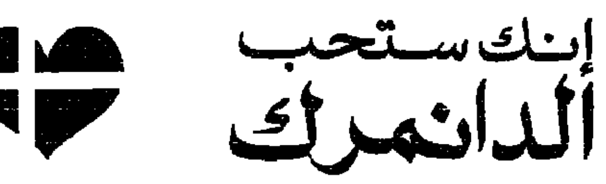
الاحتفال بيوم ١٢ نيسان عيدا للبريــد العربــي

قرر المجلس التنفيذي الثامن للاتحــاد البريدي العربي الاحتفال بعيده الخامس والعشرين ، كما قررت وزارة المواصلات الاحتفال بيوم ١٢ نيسان الحالي وهو اليوم الذي وقعت فيه ادارات البريد العربية الاتفاقية الاولى للاتحاد البريدي العربي في دمشق عام ١٩٥٢ بوصفــه عيدا للبريد العربي .









اقتصاد

الدكتور القيسوني في مؤتمره الصحافي

● ليس صحيحا أن الكويت ودول النفط قصرت في دعم مصر
● حجم المساعدات العربية بلغ ٦ مليارات ماعدا الهبات وقروض صناديق التنمية
● الجنيه لن يعوّم لأنه بسعرين

● القيسوني في مؤتمره الصحفي — تصوير كمال ثابت

تبت الفت فريد

تع الدكتور القيسوني نائب رئيس وزراء المصري بمؤتمره الصحفي بالشكر صحافة الكويتية التي اهتمت بزيارته واشاد بموقف دولة الكويت ممثلة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد اكد ان ما سمعه منهم عن وحدة الهدف المصير اكد له ان الدول العربية تحتاج هذه المرحلة الى تعاون كل العرب جهودهم وانهما ضربا الامثلة الواضحة الصريحة في دعمهما لمصر ووفائهما التزامهما بها ..

واضاف قائلا ان اجتماعه مع الوزير الكويتي عبد الرحمن سالم العتيقي كانت له ثمرات ونتائج ايجابية ولا يسعه الا ان يذكر منها ان السيد العتيقي بخبرته الطويلة وخدماته في المجال الاقتصادي وعد بدراسة كافة المشاريع المصرية وان التعاون سيتم بكل الوسائل الممكنة عن طريق تخصيص جانب هام من ميزانية الصناديق للمشاريع الكويتية واضاف : ان القطاع الخاص .. الكويتي وقادته طرحوا مشاكلهم مع الروتين المصري والاجراءات الادارية وانه سيذلل عقباتهم. واشاد القيسوني بدور القطاع الخاص الكويتي في تنفيذه السريع .. (لخط انابيب السويس والاسكندرية) .

● كما اجاب الدكتور القيسوني على عدد من التساؤلات وردّ على كثير من الاسئلة اهمها ..

القانون الجديد للاستثمار

اجاب القيسوني على سؤال حول موضوع الاستثمار بان في طريقه للصدور قانونا جديدا للاستثمار يتيح كثيرا من المزايا للمستثمرين .. وسيخضع مباشرة لرئيس مجلس الوزراء المصري.. وسيبت في المشاريع الاستثمارية العاجلة به ..

واضاف قائلا .. ان غرفة تجارة وصناعة الكويت ستخلق جسرا من العلاقات بينها وبين المسؤولين في مصر عن طريق تجميع المشاكل التي تصادف المستثمرين لحلها مع الادارة المصرية بدون تراكمات .

تعويم الجنيه المصري وتخفيض سعره ورفع الحماية عنه

ورد الدكتور القيسوني عن سؤال تعويم الجنيه المصري ورفع الحماية عنه .. قائلا : ذلك لن يحدث لانه ليس في مصلحة مصر.. وانما مصر اخذت بنظام السعرين .. السعر التشجيعي والسعر الرسمي .. ولكل منهما استخداماته المحددة والاستثمارات ستتم بالسعر التشجيعي وبالسعر المناسب وخاصة ان السعر التشجيعي ينطبق على استخدامات اخرى غير الاستثمار .

(البقية على الصفحة ٢٣)

سوق الأسهم

افتتحت السوق المؤقتة فزال الركود الذي سيطر على الحركة أكثر من خمسة أشهر

حجم التداول زاد بنسبة ٤/٢٧٧٪ والأسعار سجلت تغيرات متباينة

كتب محمد جمعة

في الاسبوع الاول لافتتاح السوق المؤقتة للاوراق ، وخلافا لكثير من التوقعات ، نشطت حركة التداول بشكل حاد ودخلت فترة جديدة من النشاط بعد فترة ركود استمرت اكثر من خمسة اشهر . فقد ارتفع حجم التداول الى ٨٢٢٠٥٢ سهما مقابل ٢٢٠٤٠ اسهم في الاسبوع قبل الماضي بزيادة تبلغ نسبتها ٢٧٧ر٤ في المئة.

على مستوى الاسعار طرأت تغيرات متباينة بين الزيادة والنقص ... شمل التداول اسهم ٢١ شركة مقابل ١٦ شركة في الاسبوع قبل الماضي . وكانت الشركات التي شملها التداول هي الكويتية للاستثمار حيث بيع من اسهمها ١٣٩٥٢ سهما باسعار بدأت بـ ٩٠ دينارا وانتهت بـ ٩٦ دينارا اي بارتفاع ٦ دنانير . و ١٦٠٠٠ سهم للاستثمارات الخارجية باسعار بدأت بـ ٥٠ دينارا وانتهت بـ ٥٢ دينارا اي بارتفاع دينارين . و ١١٦٩٨٢ سهما للدولية الكويتية للاستثمار باسعار بدأت بـ ٥٨ دينارا وانتهت بـ ٥٢ر٧٥ دينار اي بانخفاض ٥ر٢٥ دينار . و ٢٧٥٠ سهما للتبريد بسعر ٣٨ر٥ ثم ٣٨ دينارا اي بانخفاض ٥٠٠ فلس . و ١٠٠٠٠ سهم للوطنية لصناعة وتجارة السيارات بسعر ٤١ دينارا . و ٢١١٨٦ سهما لبناء واصلاح السفن باسعار بدأت بـ ٣٧ دينارا وانتهت بـ ٣٦ر٢٥ دينار اي بانخفاض ٧٥٠ فلسا . و ١٦٧٠٩ اسهم للدواجن باسعار بدأت بـ ٣٢ر٥ دينار وانتهت بـ ٣١ر٥ دينار اي بانخفاض دينار واحد . وضربت شركة صناعات الادوات الصحية الرقم القياسي في حجم التداول حيث بلغ مجموع ما بيع من اسهمها ٥٠٨٤٧٢ سهما باسعار بدأت بـ ٧ر٢٥ دينار وانتهت بـ ٩ر٣ دينار بارتفاع ٢ر٠٥٠ دينار . و ٥٨٠٣٧ سهما للمواشي باسعار بدأت بـ ٥٤ر٥ وانتهت بـ ٥٥ دينارا اي بارتفاع ٥٠٠ فلس .

و ٢٢٨٣٥ سهما للعقارات المتحدة باسعار بدأت بـ ٩٦ر٥ دينار وانتهت بـ ٩٥ دينارا اي بانخفاض ١ر٥ دينار و ٤٠٠ سهم فقط للفنادق بسعر ٨١ دينارا و ٧٢٩٩ سهما للكيبلات باسعار بدأت بـ ٣٥ دينارا وانتهت بـ ٤٥ دينارا بارتفاع ملحوظ قدره ١٠ دنانير و ٧٧١١ سهم لناقلات النفط باسعار بدأت بـ ٤٠ر٥ دينار وانتهت بـ ٣٩ر٥ دينار بانخفاض دينار واحد و ١٠٠٠ سهم فقط للاسماك بسعر ٤٠ دينارا و ٤٥٠٠ سهم لعقارات الكويت بسعر ١٢٥ دينارا و ٢٢١٨ سهما للوطنية العقارية بسعر ٦٣ ثم ٦٤ دينارا بارتفاع دينار واحد . و ١٠٠٠ سهم فقط لبنك الخليج بسعر ١٤٥ دينارا . و ٣٠٠٠ سهم للبنك التجاري بسعر ١٢٢ ثم ١٢٣ دينارا بارتفاع دينار واحد و ٢٠٠٠ سهم للبنك العقاري بسعر ٩٢ ثم ٩٠ دينارا بانخفاض دينارين . و ١٠٠٠ سهم فقط للبنك الوطني بسعر ١٥٣ دينارا . و ٥٠٠٠ سهم للملاحة بسعر ٧٥ دينارا .

الشركات التي تم تداول اسهمها خلال الاسبوع الماضي

اسم الشركة	الكميات المتداولة من ٤/٢ الى ٤/٧	الفرق
الكويتية للاستثمار	١٣٩٥٢	+ ٦
الاستثمارات الخارجية	١٦٠٠٠	+ ٢
الدولية الكويتية للاستثمار	١١٦٩٨٢	— ٥ ¼
مخازن وصناعة التبريد	٢٧٥٠	— ½
الوطنية لصناعة وتجارة السيارات	١٠٠٠٠	
بناء واصلاح السفن	٢١١٨٦	— ٣/٤
الدواجن	١٦٧٠٩	— ١
الادوات الصحية	٥٠٨٤٧٢	+ ٢ر٠٥٠
نقل وتجارة المواشي	٥٨٠٣٧	+ ½
العقارات المتحدة	٢٢٨٣٥	— ١ ½
الفنادق	٤٠٠	
الكيبلات	٧٢٩٩	+ ١٠
ناقلات النفط	٧٧١١	— ١
الاسماك	١٠٠٠	
عقارات الكويت	٤٥٠٠	
الوطنية العقارية	٢٢١٨	+ ١
بنك الخليج	١٠٠٠	
البنك التجاري	٣٠٠٠	+ ١
البنك العقاري	٢٠٠٠	— ٢
البنك الوطني	١٠٠٠	
الملاحة	٥٠٠٠	

اسعار الاسهم

التاريخ ١٩٧٧/٣/٦
تاريخ النشر ١٩٧٧/٣/١٠
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/٣/١٢

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغيير	حجم التداول بآلاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ د.ك	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
البنك الصناعي الكويتي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠٪	١٠٠ ٪	—	—	١٠٨	١٦ر٪	٥ر٩٦
البنك الصناعي ٦٪ استحقاق ١٩٨١	٨٨ ١٠٠	٨/٥ ١٠٠	—	—	١٦٧	٣١ر٣١٢	٦ر٤٦

توضيح النشرة

١ - يمثل سعر البيع والشراء نسبة مئوية من القيمة الاسمية للسند (وبالنسبة لهذا الاصدار بالذات فان القيمة الاسمية هي ... د.ك)
٢ - والتغير في السعر يمثل الفرق بين سعر الشراء السابق والحالي معبرا عنه كنسبة مئوية بين السعرين .
٣ - حجم التداول : هو مجموع الكمية المتداولة في يوم بآلاف الدنانير .
٤ - الفوائد المستحقة توضح عدد الايام التي انقضت ... [illegible]

[illegible]

●● وزارة التجارة والصناعة ●●

اسعار الاسهم ليوم الخميس ٧/ ٤/ ١٩٧٧

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	اسعار اليوم: الادنى	اسعار اليوم: الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	سعر الاقفال السابق: التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٥٣		١٥٣	١٠٠٠	١	١٥٠	٣/٢٣	٣+
٢	بنك الخليج						١٤٥	٤/٦	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٢٣		١٢٣	٢٠٠٠	١	١٢٢	٤/٦	١+
٤	البنك الاهلي الكويتي						١٩٠	١٢/١٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧٠	١١/١١	
٦	البنك العقاري الكويتي	٩٠		٩٠	١٠٠٠	١	٩٢	٤/٦	٢-
٧	الكويتية للاستثمار	٩٦	٩٤	٩٦	٤٥٣١	٤	٩١	٤/٦	٥+
٨	الاستثمارات .. الخارجية	٥٢	٥١	٥١½	٤٠٠٠	٤	٥٣	٤/٦	١½-
٩	الدولية الكويتية للاستثمار	٥٢ ٣/٤	٥١½	٥٢ ٣/٤	٣٨٥٢٥	٣٨	٥١	٤/٦	١ ٣/٤+
١٠	الكويت للتأمين						١٧٥	٣/٢٩	
١١	الخليج للتأمين						٢٥٠	١١/٩	
١٢	الاهلية للتأمين						١٤٠	١٢/٢٦	
١٣	الصناعات الوطنية						١١٠	١١/١٥	
١٤	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٥	صناعة الانابيب المعدنية						١٨٠	١٢/٢٩	
١٦	اسمنت الكويت						١٢٧	١/٢٢	
١٧	الاسماك الكويتية المتحدة						٤٠	٤/٥	
١٨	مخازن وصناعة التبريد						٣٨	٤/٣	
١٩	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٤١	٤/٣	
٢٠	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣٦½	٣٦	٣٦	٢٥٠٠	٣	٣٦½	٤/٦	½-
٢١	الكويتية المتحدة للدواجن						٣١½	٤/٥	
٢٢	صناعات الادوات الصحية	٩ر٣٠٠	٩	٩ر١٥٠	١٢٢٢٥١	٧٤	٩	٤/٦	١٥٠ر+
٢٣	ناقلات النفط الكويتية						٣٩½	٤/٦	
٢٤	الملاحة الكويتية	٧٥		٧٥	٥٠٠٠	٣	٧٩	١٢/٢٠	٤-
٢٥	المواصلات الكويتية						٥٣	١٢/٢٠	
٢٦	نقل وتجارة المواشي	٥٥	٥٤½	٥٥	٢١٨١٥	٩	٥٥	٤/٦	
٢٧	السينما الكويتية الوطنية						١٦٠	١١/٢٥	
٢٨	الفنادق الكويتية						٨١	٤/٣	
٢٩	الكويتية للاغذية						٧٠	١١/٢٩	
٣٠	عقارات الكويت						١٢٥	٤/٦	
٣١	العقارات المتحدة	٩٥	٩٤	٩٥	٧٢٢٥	٤	٩٣	٤/٦	٢+
٣٢	الوطنية العقارية						٦٤	٤/٦	
٣٣	الخليج للكيبلات						٤٥	٤/٦	
	المجموع الكلي =				٢١٠٩٥٧				

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار امريكي	٢٨٨ر٦٠
مارك الماني	١٢٠ر٨٠
فرنك فرنسي	٥٨
فرنك سويسري	١١٢ر٣٠
جنيه استرليني	٤٩٥
جنيه مصري للمصريين	٢٤١
جنيه مصري تحويل	٢٤١
دينار اردني	٨٧٠
دينار عراقي	٨٢٤
دينار يمني جنوبي	٨٢٧
دينار بحريني	٧٢٢
ريال عماني	٨٢٨
ريال سعودي	٨ر١٢٠
ريال يمني شمالي	٦٤
ريال قطري	٧٢٠
تومان ايراني	٤٠ر٥٠٠
درهم امارات	٧٢٠
ليرة سوري	٧ر١٥٠
ليرة لبنانية	٩ر٥٥٥
روبيه باكستانيه	٢٩ر٢٨٥
روبية هنديه	٣٢ر٧٨٥
ين ياباني	١٠٤١ر٩٠
دولار كندي	٢٧٦
لير ايطالي	٣٢٥ر٢٥
فرنك بلجيكي	—
ذهب كيلو ٩٩٥	١٤٠٧ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٤١٢
ذهب نولات	١٦٤ر٩٥

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صيرفة واستثمار — الكويت - تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار امريكي	٢٨٨ر٠٥
جنيه استرليني	٤٩٥ر٢٠
مارك الماني	١٢٠ر٧٠
فرنك فرنسي	٥٧ر٩٥
فرنك سويسري	١١٢ر٥٥
ليره سورية	٧ر١٢٠
ليره لبنانية	٩ر٦٠٠
دينار عراقي	٨٢٤
دينار اردني	٨٧٠
ريال سعودي	٨١ر٧٥
دينار بحريني	٧٢٢ر٥٠٠
ريال قطري	٧٢١
دينار جنوبي	٨٢٢
درهم امارات	٧٢٨ر٧٠
لير ايطالي	٣٢٧ر٥٠٠
ين ياباني	١٠٥ر٤٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٤
جنيه مصري للسياح	٤٤٢
تومان ايراني	٤٠ر٥٠٠
جنيه سوداني	٥٢٠
بزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
روبيه هندي	٣٢ر٢٥٠
روبيه باكستانيه	٢٩ر١٥٠
ذهب نولات	١٩٢
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٨ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٨٩ر٥٠٠

شركة عز للتجارة والصيرفة — الكويت هاتف : ٤١٧٩٢٩ — ٤١٧٩٣٩

دولار امريكي	١٨٩ر٩٠
جنيه استرليني	٤٩٦ر٧٥
مارك الماني	١١٩ر٦٠
فرنك سويسري	١١٥ر٠٠
فرنك فرنسي	٥٨ر٢٥
ليره سورية	٧ر١٢٠
ليره لبنانية	٩ر٨٥٠
دينار عراقي	٨١٥
دينار اردني	٨٧٢
ريال سعودي	٨ر٢٠٠
دينار بحريني	٧٢٤
ريال عماني	٨٤٠
ريال قطري	٧٢٥
تومان ايراني	٤٠ر١٠٠
دينار جنوبي	٨٣٦
ريال يمني	٦٤ر٥٠
درهم الامارات	٧٤٥
جنيه مصري نقدي	٤٢٥
جنيه مصري للمصريين	٢٤٠
جنيه سوداني للسودانيين	١٩٥
روبيه هندية	٣٢ر٩٠٠
روبيه باكستانية	٢٩ر٤٠٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني — هاتف : ٤٣٣٤٢٨ — ٤٣٥١٦١

دولار امريكي	٢٨٨ر١٠
جنيه استرليني	٤٩٥ر٥٠
مارك الماني	١٢٠ر٨٠
فرنك فرنسي	٥٨ر١٠
فرنك سويسري	١١٢ر٦٥
ليرة لبنانية	٩ر٥٢٠
ليرة سورية	٧ر١٢٠
دينار عراقي	٨٢٠
دينار اردني	٨٦٨
ريال سعودي	٨ر١٠٠
ريال عماني	٨٢٨
ريال قطري	٧٢٢
تومان ايراني	٤٠ر٢٠٠
دينار موسى	٧٠٠
دينار بحريني	٧٢٥
درهم امارات	٧٢٣
دينار بحريني	٧٢٤
يمني شمالي	٦٤
ليرة ايطالية	٣٢٥ر٥٠
ليرة تركية	١٤ر١٥
جنيه مصري نقدي	٤٠٠
جنيه مصري محويل	٢٤٠
روبيه هندية	٣٢ر٧٢٥
دينار يمني جنوبي	٨٢٥
روبيه باكستانية	٢٩ر٣٠٠
ذهب نولات	١٦٤ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٨٦
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٩٠

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة — تليفون : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١١٦

دولار امريكي	٢٨٨
جنيه استرليني	٤٩٥ر١٥
مارك الماني	١٢٠ر٧٠
فرنك سويسري	١١٢ر٦٥
فرنك فرنسي	٥٧ر٩٥
ليرة لبنانية	٩ر٥٢٠
ليره سورية	٧ر١٢٠
دينار عراقي	٨٢٢
دينار اردني	٨٧٢
ريال سعودي	٨ر١٢٠
دينار بحريني	٧٢٥
بيزيتا اسباني	٤ر١٠٠
ريال عماني	٨٢٦
ريال قطري	٧٢٥
ين ياباني	١٠٥٤
دولار كندي	٢٧٥
جنيه مصري نقدي	٤٠٠
جنيه مصري محويل	٢٤١
جنيه مصري للمصريين	٢٤١
لير ايطالي	٣٢٤ر٥٥
ريال يمني	٦٤
درهم امارات	٧٢٥
فرنك بلجيكي	٧٨ر٩٥
روبية باكستانية	٢٩ر٢٥٠
روبية هندية	٣٢ر٧٥٠
تومان ايراني	٤٠ر٥٠٠
دينار جنوبي	٨٢٢
ذهب نولات	١٦١ر٧٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٨٥
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٨٦

[illegible] — تلفون : [illegible]

دولار امريكي	٢٨٨١٠
جنيه استرليني	٤٩٦٠٠
ليرة لبنانية	٩٥٠٠
ليرة سورية	٧١٢٠
دينار عراقي	٨١٥٠٠
دينار اردني	٨٧٢٠٠
دينار بحريني	٧٢٠٠٠
درهم الامارات	٧٢٨٥
ريال قطري	٧٢٠٠
ريال سعودي	٨١٥٠
ريال عماني	٨٢٥٠٠
جنيه مصري للسواح	٢٤١٠٠
جنيه مصري نقدى	٤٠٧٠٠
تومان ايراني	٤٠٥٠
روبية باكستانية	٢٩٥٠٠
مارك الماني	١٢٠٧٥
فرنك فرنسي	٥٨١٠
فرنك سويسرى	١١٢٧٠
ليرة ايطالية	٣٢٥٠٠
ين ياباني	١٠٤٠٠
دولار كندي	٢٧٤٠٠
روبية هندية	٣٢٧٥٠
دينار جنوبي	٨٢٥٠٠

مفكرة المستهلك

انخفضت امس اسعار كل من البندورة المحلية والباذنجان الاسود الرفيع والبامية الباكستانية والخس اللبناني والفول . وفي المقابل ارتفعت اسعار البندورة المصرية والجزر والليمون - بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى عند مستوياتها المرتفعة .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها هدوء تام حيث لم يطرأ عليها اي تغير .

● الخضار

بندورة محلية	٢٥٠
بندورة مصرية	٦٠٠
بصل	١٥٠
باذنجان اسود رفيع	٤٠٠
فاصوليا	٥٠٠
جزر	٢٠٠
لوبياء لبنانية	٥٠٠
بامية باكستانية	٤٠٠
زهرة	٢٥٠
ليمون حامض	٢٠٠
ملفوف	١٨٠
ثقاثي	٢٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
خيار اردني	٤٠٠
خس لبناني	١٨٠
فول	١٨٠
سبانخ	٤٠٠
كوسا لبنانية	٢٠٠
ورق عنب	٨٠٠
بازيلاء	٢٥٠

● الفاكهة

موز « درزن »	٢٠٠
تفاح لبناني	٢٠٠
تفاح اصفر	٢٠٠
جريفوت	١٥٠
كلمنتينا	٢٠٠
برتقال بسرة	١٨٠
برتقال شموطي	١٨٠
عنب لبناني	٥٠٠
يوسفي	٢٥٠

هكذا من الأصل

القادسية و[illegible] العربي في نهائي بطولة [illegible] كرة السلة [illegible] العربي ما بين بطولتي الدوري والكاس

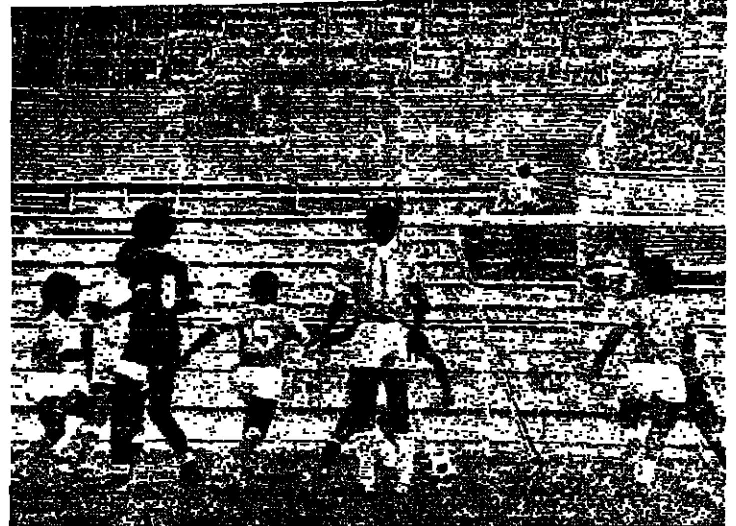
● القادسية

● العربي



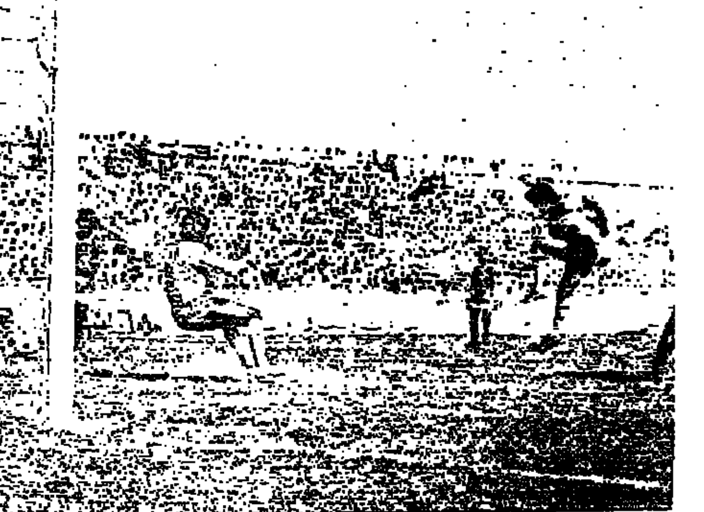
● [illegible] القادسية الاول سجله جاسم يعقوب برأسه





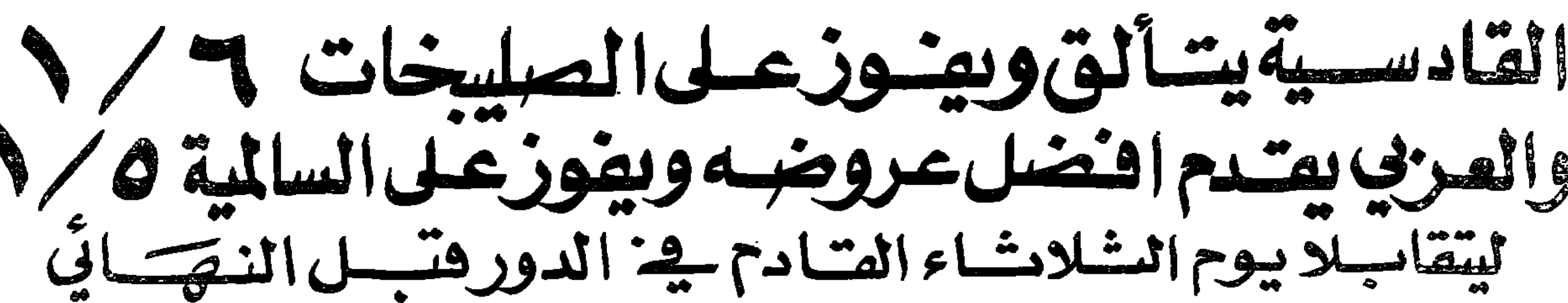


● هدف العربي الاول لبدر بوعباس





● احد اهداف الدخيل في المباراة



القادسية يتألق ويفوز على الصليبخات ٦ / ١
والعربي يقدم افضل عروضه ويفوز على السالمية ٥ / ١
ليتقابلا يوم الثلاثاء القادم في الدور قبل النهائي



● لقطة من المباراة

● هدف العربي الثاني لسند فرحان

[illegible] بحق اذ استمتع الجمهور الكبير الذي ملأ مدرجات ستاد الكويت تقريبا بمشاهدة ١٣ هدفا منها [illegible] مباراة القادسية والصليبخات .. و ٦ اهداف في مباراة العربي والسالمية . تقدم الحضور نواف الاحمد [illegible] سليمان الحمود ومحمد يوسف الصباح واعضاء مجالس ادارات اندية القادسية والصليبخات والعربي والسالمية [illegible] عن فوز القادسية على الصليبخات ٦ ـ ١ كما فاز العربي على السالمية ٥ ـ ١ وبذلك يتقابل [illegible] في الدور قبل النهائي فريقا القادسية والعربي .

[illegible] الصليبخات بطل دوري [illegible] من مسابقة كاس [illegible] القادسية أن يقدم [illegible] مباراة يلعبها [illegible] بسيطة [illegible] الصليبخات .

[illegible] الرياضي [illegible] في الشوط [illegible] الاهداف [illegible] والدخيل [illegible] كل منهما [illegible] الصليبخات [illegible] حيث كان [illegible] وكان [illegible] في صنع [illegible] الصليبخات [illegible] مرمى [illegible] كريم [illegible] عدد [illegible] في الشوط [illegible] من الفرص [illegible] القادسية [illegible] الهجمات [illegible] لصالحه .

[illegible] القادسية [illegible] وكانت [illegible] سلبية [illegible] مهاجمو [illegible] مدافعي القادسية الا ان تماسك دفاع القادسية حدد من خطورة هذه الهجمات واتجه لاعبو الفريقين للخشونة الزائدة . ويختتم جاسم يعقوب المباراة بالهدف السادس في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني لتنتهي المباراة لصالح القادسية ٦/١ ليتقابل القادسية والعربي يوم الثلاثاء القادم في الدور قبل النهائي .

أهداف المباراة

● الهدف الاول سجله اللاعب جاسم يعقوب برأسه من كرة مررها له عبد الله العيسى ليودعها جاسم قوية في مرمى الصليبخات في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول .

● الهدف الثاني : سجله اللاعب سعود بو حمد من خطأ مدافعي الصليبخات (كريم سعود) لتصد الكرة برجل سعود وتتجه الى المرمى ويصعب على حارس الصليبخات امسكها في الدقيقة ١٠ ويتحمل مسؤوليتها كريم .

● الهدف الثالث : سجله اللاعب فيصل الدخيل حيث استلم الكرة من سعود بو حمد ليكملها الدخيل قوية ومباشرة في مرمى الصليبخات في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول .

● الهدف الرابع : سجله اللاعب فيصل الدخيل من كرة لعبها له جاسم يعقوب ليتخطى الدخيل بسهولة مدافعي الصليبخات بسهولة ويودع الكرة في المرمى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول .

● الهدف الخامس : سجله اللاعب سعود بو حمد من كرة مررها له جاسم ليكملها بو حمد قوية ومباشرة في مرمى الصليبخات في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

● الهدف السادس : سجله اللاعب جاسم يعقوب في الشوط الثاني حيث رفع فاروق ابراهيم الكرة لجاسم الذي لعبها قوية برأسه مسجلا الهدف السادس في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني .

● هدف الصليبخات الوحيد سجله اللاعب كريم سعود نجم الفريق من ضربة حرة مباشرة يصعب حارس القادسية بهمن من صدها لانها كانت سهلة .

● الحكام واللاعبون قاد المباراة الحكم عبد السلام الياقوت وساعده كل من دعيج خليفة وتوفيق المشاري ومحمد مايلة .

● مثل القادسية اللاعبون جاسم بهمن عبد الله عيسى ، يونس ضيف ، فهد المسفر ، فاروق ابراهيم ، سلطان يعقوب ، سعود بو حمد ، حمد بوحمد ، عبد اللطيف الصيرفي ، جاسم يعقوب ، فيصل الدخيل ، محمد الزايد ، عبد الله نواف .

● مثل الصليبخات اللاعبون فالح حسن ، سماع اسماعيل ، عادل فيروز ، حجاب شلاش ، لطفي جمعة ، خالد الملا ، احمد فليطح ، ناصر محمد ، عبد الكريم سعود ، ناظم اسماعيل ، سعد هزاع .

العربي × السالمية

عقب العرض الجيد الذي قدمه القادسية لم يترك الجمهور المدرجات بل ظل يمني النفس برؤية مباراة طيبة بين العربي والسالمية .. ولقد تحقق الظن وحدثت المفاجأة اذ فاز العربي بعدد وافر من الاهداف .. بل وقدم احسن عروضه هذا الموسم على الاطلاق .. واستحق هذا التكريم من جمهوره الذي انتظره عقب المباراة وظل يهتف له ويشجعه مستعيدا ذكرى ايام خوال .

المباراة

جاءت سريعة نشطة في شوطيها لعبها العربي بجدية وبحماسة منذ اول دقيقة فيها وحتى اخرها ..
اجاد الفريق كله وتألق بدر بوعباس كما لم يتألق من قبل كما برز يعقوب عبد الله بشكل ملفت للنظر وكان يمكنه أن يضيف اهدافا عدة اخرى .

ساعد على اجادة العربي وتفوقه

● جمهور كبير ظل يسانده منذ الدقائق الاولى وحتى مغادرته الملعب .
● خط الظهر بقيادة عدنان المسعوسي اللذين ظهرا المنطقة وشتتا جميع الكرات الخطرة واقتنصا الكرات العالية وظهر بحالة جيدة الظهيران فاضل والمطوع .
● الحال الطيبة التي كان عليها خط الوسط خصوصا يعقوب وعايد والقلاف
● الحركة الدائبة والجمهور الكبير والتفكير السليم والقذائف الصاروخية التي انطلقت من نجم المباراة بدر بو عباس .

أسباب خسارة السالمية

● غير الفريق من طريقته في الدفاع فلجأ الى الدفاع بطريقة مراقبة رجل لرجل . بينما كان ينبغي أن يلعب بطريقة مصيدة التسلل التي يجيدها اجادة تامة .
● لعب في الهجوم من أول المباراة بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ وهي طريقة دفاعية في اغلبها .
● سوء حال الدفاع وارتداد الكرة منه ووقوع العديد من الكرات من الحارس .
● تاه فيصل مجيد وسط الدفاع القوي للعربي .
● لجوء فريق السالمية الى الخشونة واللعب على الاجسام افقده السيطرة على الكرة وبناء الهجمات .
● بعد تسجيل العربي لهدفيه في دقيقتين في الشوط الاول هبطت معنويات السالمية .
● اخطاء السالمية في الاحتفاظ بقيصر سلطان احتياطيا ولقد احرز هدفا عندما لعب .
● استحق صالح العصفور انذارا لخشونته .
● كانت نتيجة الشوط الاول ٢ ـ صفر لصالح العربي .

الاهداف

● هدف العربي الاول : ق ٨ من الشوط الاول كرة مرتدة من وليد البابطين حارس السالمية تسقط امام بدر بو عباس الذي يقذفها صاروخية في الشباك .
● هدف العربي الثاني : ق ١٠ بدر بو عباس يسدد تبلة ترتد من وليد البابطين لسند فرحان الذي يضعها في المرمى بيمناه .
● هدف العربي الثالث : ق ٣٠ يجري علي فرج ناحية اليمين ويلعبها عرضية ترتد من الدفاع لبدر بو عباس الذي اطلقها صاروخا أرض جو في الشباك .
● هدف العربي الرابع : ق ٢٠ من الشوط الثاني فاضل مصطفى يرفع كرة من ناحية الشمال على راس يعقوب عبد الله الذي يطير ويضربها برأسه جميلة على يمين الحارس .
● هدف السالمية الوحيد : ق ٢٦ عادل عبد النبي يرفع كرة من ضربة ركنية تصل الى قيصر سلطان الذي يلعبها مباشرة أرضية تصطدم أسفل القائم الايسر وتدخل المرمى .
● هدف العربي الخامس : ق ٤٤ احمد خلف يرفع كرة عرضية جميلة يقذفها حسين القلاف في الشباك مختتما الاهداف
● مثل العربي : عبد النبي حافظ ، عبد العزيز المطوع ، عدنان عبد الله ، المسعوسي ، فاضل مصطفى ، يعقوب عبد الله ، علي فرج ، حسين القلاف ، عايد علي ، سند فرحان ، احمد خلف ، بدر بو عباس .
● مثل السالمية : وليد البابطين ، احمد علي ، (عدنان محمد) ، فيصل المسبحي ، محبوب جمعة ، محمد احمد ، صالح العصفور ، عادل السيد ، خالد المسبحي ، فيصل مجيد (قيصر سلطان) عبد العزيز حافظ ، عادل عبد النبي .
● ادار المباراة : الحكم الدولي عبد الوهاب البناي وساعده عبد الهادي يعقوب وعبد العزيز السلمي .

(أبو سليمان ـ جلال)

يلتقي اليوم القادسية مع العربي في المباراة النهائية لبطولة خروج المغلوب على صالة ثانوية كيفان الساعة السادسة مساء .. برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وقد سبق للفريقين ان التقيا في مباراة الختام لدوري الدرجة الاولى وفاز العربي بها بفارق نقطة واحدة .. واليوم سيكون هذا اللقاء اقوى من سابقه .. فالعربي يريد ان يؤكد جدارته ومكانته ويطمع للجمع ما بين بطولتي الدوري والكاس .. أما القادسية فيريد أن يعوض ما فاته .. ويعيد مجده ويجدده بفوزه بالكاس لهذا الموسم .. وان هذا اللقاء له صبغته المميزة وطابعه الخاص .. خاصة وان طرفي اللقاء العربي والقادسية .. وكل ما نوده اليوم من الفريقين ان يكونوا بالصورة الجيدة وان يقدما للجمهور مباراة جيدة المستوى في كرة السلة .. بعد ان كان المستوى العام للعبة يسير على خيط رفيع .. وباعتبار مباراة اليوم هي مسك الختام ونهاية المطاف وانها بين القادسية والعربي . فنرجو من الفريقين تقديم المستوى اللائق بهما .. فهل يجمع العربي اليوم ما بين الدوري والكاس ام يفوز القادسية بها ؟

★★★

بطولة تنس الطاولة للشباب الفلسطيني

نظم نادي العودة الرياضي بطولة تنس الطاولة للشباب الفلسطيني بالنادي اشترك فيها ٢٥ لاعبا حيث فاز بلاي حلمي وحسن الصدابي بالمركز الاول ، وكامل صالح الثاني ، وفايز عايش الثالث وقام رئيس النادي بتوزيع الجوائز على الفائزين .

المهرجان الرياضي الختامي للتربية

تقرر اقامة المهرجان الرياضي الختامي للانشطة الرياضية هذا العام خلال شهر نيسان الحالي على ملاعب مدرسة الصديق المتوسطة للبنين .
وسوف يشترك في هذا المهرجان كل من مدارس البنين التالية : الصديق المتوسطة ، [illegible] المتوسطة ، القادسية المتوسطة ، الارقم المتوسطة ، صقر الشبيب الابتدائية ، الرشيد الابتدائية ، الاحمدية الابتدائية ، علي بن ابي طالب الابتدائية .
وسيقوم الموجهون الفنيون بالمرور على هذه المدارس لتدريبهم على الفقرات التي سيشتركون فيها استعدادا للتجمعات التي ستصل مواعيدها في وقت لاحق .

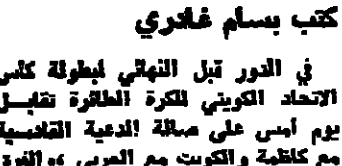
أحر التعازي

يشارك القسم الرياضي بالرأي العام السيد حسين الحشاش رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة أحزانه بوفاة المغفور له والده ، أسكن الله الفقيد واسع جنته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .
وانا لله وانا اليه راجعون .
القسم الرياضي

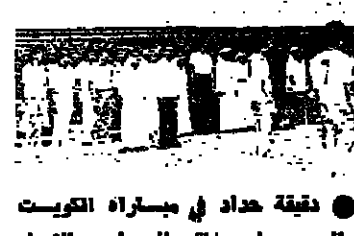
في بطولة كأس الاتحاد للكرة الطائرة : القادسية والكويت
يفوزان على كاظمة والعربي في الدور قبل النهائي

كتب بسام غادري

في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة تقابل يوم أمس على صالة الدعية القادسية مع كاظمة والكويت مع العربي ، والفرق الاربعة هي من اقوى الفرق التي وصلت للدور قبل النهائي .
وحضر المباراتين جمهور غفير ملأ المدرجات وأمين سر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة .
ففي المباراة الاولى فاز القادسية على كاظمة ٣ ـ ١ : ١٥ ـ ٩ ، ١٥ ـ ٦ ، ٦ ـ ١٥ ، ١٥ ـ ٤ حيث لعب القادسية بطريقة ١ ـ ٥ بلاعبه عثمان الصيينان حيث أجاد اعداد الكرات الممتازة . بينما لعب كاظمة بطريقة ١ ـ ٥ و ٢ ـ ٤ .
وفي بداية الشوط الاول تقدم كاظمة ٥ ـ ١ ، ٦ ـ ١ اثر بداية طيبة من كاظمة بلاعبه فيصل مبارك الذي تفوق في احراز عدة نقاط من ضرباته الساحقة المحققة ولكن القادسية نظم صفوفه وكانت فرصة طيبة بوجود مساعد العمير وفيصل الجزاف في منطقة الهجوم ونجاحهما في الضربات الساحقة وحائط الصد ليتعادلا ٦ ـ ٦ ، ٧ ـ ٧ ، ٨ ـ ٨ ، واضاف بدر عبد الرحمن عدة نقاط اثر تسديده عدة ضربات ساحقة الى جانب لجوء القادسية الى التمويه في الضرب والاستفادة من ضرب الكرات المباشرة وانهى القادسية الشوط ١٥ ـ ٩ .

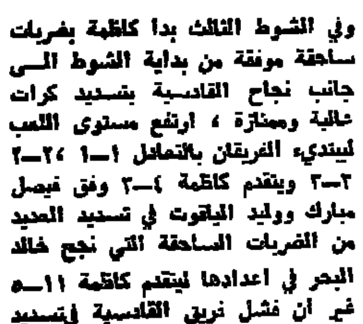






● دقيقة حداد في مباراة الكويت والعربي على وفاة والد رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة .

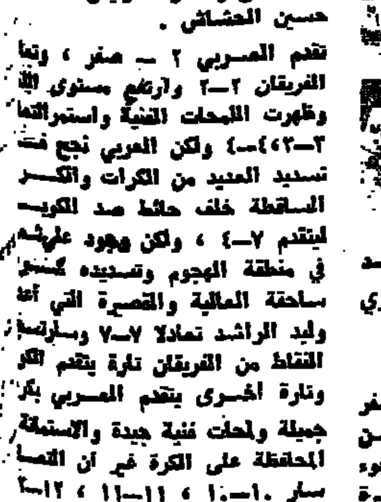




● بدر بضربة ساحقة موفقة وحائط صد من نجم وفيصل



● ضربة ساحقة من سعود محمد وحائط صد موقف من شعيب والسجاري



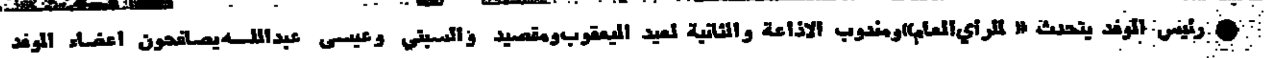
وفي الشوط الثاني وبالرغم من تقدم كاظمة ٢ ـ صفر فقد ظهرت اللمحات الفنية من بداية الشوط ليتعادلا ويتقدم القادسية ٤ ـ ٢ ويتعادلا ٥ ـ ٥ وبعد التعادل ارتفع مستوى اللعب وكانت متعة للمشاهدين . وتنتقل الكرة بين الفريقان بكل تقنية وبالرغم من أن لاعب القادسية عثمان الحسينان لم يوفق في اعداد بعض الكرات لكن محمد جاسم ومساعد العمير كانا يقظين وينقذان الكرات ، وتقدم القادسية ١٠ ـ ٥ وشدد القادسية من ضرباته الساحقة القصيرة والكرات السريعة لينهي الشوط الثاني لصالحه ١٥ ـ ٦ .

وفي الشوط الثالث بدأ كاظمة بضربات ساحقة موفقة من بداية الشوط الى جانب نجاح القادسية بتسديد كرات عالية ومناورة ، ارتفع مستوى اللعب ليبتدىء الفريقان بالتعادل ١ ـ ١ ، ٢ ـ ٢ ، ٣ ـ ٣ ويتقدم كاظمة ٤ ـ ٣ وفق فيصل مبارك ووليد الياقوت في تسديد العديد من الضربات الساحقة التي نجح خالد البحر في اعدادها ليتقدم كاظمة ١١ ـ ٥ غير أن فشل فريق القادسية في تسديد العديد من الكرات وارتطامها بالشبك الى جانب اخطاء الارسال جعل كاظمة ينهي الشوط الثالث لصالحه ١٥ ـ ٦ ، وفي بداية الشوط الرابع لعب القادسية بروح تختلف عن سابقه ليتقدم ٦ ـ صفر الى جانب فشل كافة الضربات من كاظمة لاستقرارها خارج الملعب ولجوء القادسية الى الضربات القصيرة والتمويه في الضرب لينهي الشوط الرابع والمباراة لصالحه ١٥ ـ ٤ .
دامت المباراة ٣٠ ر١ قادها الحكام محمد حبيب ، عثمان التميمي ، فوز الزرد .
وفي المباراة الثانية فاز الكويت على العربي ٣ ـ صفر ايضا ١٥ ـ ١٢ ، ١٥ ـ ٢ ، ١٥ ـ ٩ ، ١٥ ـ ١١ .
لعب الكويت بطريقة ٢ ـ ٤ من على شعيب ووليد الراشد ، والعربي ايضا لعب بطريقة ١ ـ ٥ بلاعب سعود [illegible] وبعد أن بدأ الارسال من العربي أوقف الحكم عبدالله العتيبي المباراة دقيقة حداد على وفاة والد رئيس الاتحاد حسين الحشاش .
تقدم العربي ٢ ـ صفر ، وتعادل الفريقان ٢ ـ ٢ وارتفع مستوى اللعب وظهرت اللمحات الفنية واستمر التعادل ٣ ـ ٣ ، ٤ ـ ٤ ولكن العربي نجح في تسديد العديد من الكرات والكرات الساقطة خلف حائط صد الكويت ليتقدم ٧ ـ ٤ ، ولكن وجود عليه في منطقة الهجوم وتسديده لضربات ساحقة العالية والقصيرة التي أعدها وليد الراشد تعادلا ٧ ـ ٧ وسارت النقاط من الفريقان تارة يتقدم الكويت وتارة أخرى يتقدم العربي بكرات جميلة ولمحات فنية جيدة والاستماتة المحافظة على الكرة غير أن التعادل سار ١٠ ـ ١٠ ، ١١ ـ ١١ ، ١٢ ـ ١٢ ، ١٣ ـ ١٣ ، لينهي على شعيب الشوط بتسجيله نقطتين متتاليتين ١٥ ـ ١٣ .
وفي الشوط الثاني تعادل الفريقان ٢ ـ ٢ ولكن العربي يبدو عليه نوعا من الجمود حيث أحرز الكويت ٧ نقاط متتالية دون تغير الارسال والمرسل شعيب ونجح السجاري والراشد في تسديد الكرات وصنع حائط الصد الى جانب ضرب الكرات المباشرة [illegible]

(البقية على الصفحة ٢٣)

وصول وفد جامعة بيرزيت




● رئيس الوفد يتحدث « للرأي العام» ومندوب الاذاعة والثانية لعيد اليعقوب ومقصيد والسبتي وعيسى عبدالله يصافحون اعضاء الوفد


(تصوير : كمال ثابت)


● عيد اليعقوب يتوسط اعضاء الوفد

د. حنا ناصر: سعداء بزيارة الكويت ونأمل زيارة الدول العربية الاخرى

تم اعتقال حارس مرمى الفريق في الوقت الذي تسلمنا فيه اذن السفر

كتب قاسم نايل

وصل الساعة الثالثة والنصف مساء يوم امس الجمعة وفد جامعة بيرزيت الفلسطينية في الارض المحتلة في زيارة الى الكويت تستغرق ٥ ايام والوفد برئاسة د. حنا ناصر مدير الجامعة وعضوية الاساتذة د. نافذ نزال ود. محمد صلاح ود. عبد اللطيف البرغوثي و٣٠ طالبا و١٠ طالبات .

وكان في استقبال الوفد السيد عيد احمد اليعقوب مدير ادارة رعاية الشباب بجامعة الكويت وعيسى عبدالله وحسين مقصيد وعلى السبتي.

وفي لقاء سريع مع د. حنا ناصر رئيس الوفد قال « للراي العام » : اننا سعداء بزيارة الكويت حيث يتم اول لقاء رياضي وثقافي لطلبة جامعة بيرزيت مع اخوانهم طلبة جامعة الكويت.

واضاف ان هذه الرحلة تعتبر الاولى من نوعها حيث لم يتسن لنا مغادرة الارض المحتلة بهذه الصورة لذا نحن فخورون بهذه الزيارة .

وعن مراحل تطور الجامعة قال د. حنا ان الجامعة نشأت صغيرة ويعود تاريخها الى اكثر من ٥٠ سنة وبعد حرب رمضان تم تطويرها الى جامعة وهي معترف بها من دول كثيرة .

واضاف : لقد قمنا بتطويرها بالرغم من كل التحديات التي واجهتنا .

واضاف : اننا لم نتمكن من استلام الاذن بمغادرة الارض المحتلة الا يوم الاربعاء الماضي وفوجئنا في الوقت نفسه باعتقال حارس مرمى الفريق اعتقالا تحفظيا كما تدعي السلطات. ومع ذلك توجه اعضاء البعثة حالا للسفر بعد استلام الاذن مباشرة.

وردا على سؤال حول نية الوفد في زيارة بلدان اخرى اجاب د. حنا : في الوقت الحاضر ليس لدينا اي اتجاه اخر وسنعود بعد خمسة ايام وهي الفترة التي حددها اذن السفر اما في المستقبل فنامل أن نكرر هذه الزيارات مع الدول العربية الشقيقة الاخرى. وقال : لقد واجهنا صعوبات كثيرة في سبيل اكمال هذه الزيارة لدرجة أن د. برامكي عميد الجامعة اضطر للذهاب الى قبرص لكي يتمكن من أن يتصل هاتفيا بالمسؤولين في جامعة الكويت.

واضاف : لقد تعرفت على د. حسن الابراهيم مدير جامعة الكويت من خلال عدة مؤتمرات وتفضل مشكورا بتوجيه الدعوة لنا لزيارة الكويت .

وقال د. برامكي : ان السلطات الاسرائيلية رفضت في بادىء الامر السماح بهذه الزيارة لان اي شخص دون ٢٦ سنة يجب أن يحصل على اذن سفر قبل ٦ شهور .

وقال عيد اليعقوب مدير ادارة رعاية الشباب بجامعة الكويت : انها فرصة طيبة أن نلتقي باخواننا في الضفة الغربية وارجو ان لا تكون هذه الزيارة هي الاخيرة .

واضاف نحن يسعدنا لقاؤهم ونرجو أن يعتبروا انفسهم في وطنهم الثاني بل أن الكويت وطنهم .

وعلق عيسى عبدالله رئيس قسم التربية الرياضية بالجامعة فقال : يسعدنا ان نرحب باسم جامعة الكويت باخواننا اساتذة جامعة بير زيت وطلبتها .

واضاف : ان اللقاءات الرياضية ليست هدفا في حد ذاتها بل هي وسيلة للتعرف على اشقاء لنا من خلال نشاطاتهم.

هذا وسيصل مساء اليوم عن طريق بيروت احد اعضاء هيئة التدريس مع فرقة دبكة شعبية ستقدم عروضها خلال فترة وجود الوفد ، كما سيقوم الاساتذة المرافقون للبعثة ببعض الندوات الثقافية وينزل اعضاء الوفد بفندق المسيلة بيتش .

وقد قام مساء امس عيسى عبدالله بدراسة البرنامج المعد للوفد مع رئيس الوفد وربما يكون قد ادخلت عليه بعض التعديلات .

نادي الشهداء يقترح تكوين منتخب من لاعبي الدرجة الثانية

جاءنا ما يلي من مجلس ادارة نادي الشهداء :

ايمانا من نادي الشهداء باهمية لعبة كرة القدم وما لها من شعبية في وطننا العزيز وبالدور الفعال الذي تبذله الاندية لخلق لاعبين ممتازين في هذه اللعبة لتمثيل الدولة في المباريات الخارجية والدولية ، يسر مجلس ادارة نادي الشهداء أن يطرح فكرة تكوين فريق على شكل منتخب من لاعبي اندية الدرجة الثانية لكي يتسنى للاعبي هذه الاندية الاحتكاك بالفرق الخارجية والمحلية وتوطيد اواصر الصداقة والمحبة والتعاون بين هؤلاء اللاعبين ولرفع معنوياتهم واعطائهم الثقة بالنفس ولتشجيع اللاعبين الى الوصول الى مثل هذا المنتخب ، لان لاعبي اندية الدرجة الثانية مغمورون وليس لهم شعبية قوية من الجمهور .

ولما لهذه الفكرة من فوائد جمة تعود على اللاعبين فان النادي ينتظر رد الاندية على هذا الاقتراح لعقد اجتماع للاندية المعنية .

★★★

اليوم آخر موعد للاشتراك في دوري الوزارات

يقفل اليوم باب الاشتراك في دوري الوزارات والهيئات التي تنظمها جامعة الكويت ولم تصل موافقة ٥ وزارات هي الاوقاف الداخلية والدفاع والتخطيط والاسكان والعدل وبلدية الكويت . ويتوقع أن تشكر هذه الوزارات موافقتها اليوم .

في لقاء مع رئيس نادي سلوان الرياضي :

النادي قطع شوطاً كبيراً في المجالات الرياضية والثقافية

سكرتير النادي : الكويت سباقة في انشطتها الرياضية

يزور الكويت حاليا السيدان احمد عياش رئيس نادي سلوان الرياضي في مدينة القدس وعلي غزلان امين سر النادي ضمن جولة قصيرة للاطلاع على الاندية في الكويت ونشاطاتها المختلفة ، كما سيقوم الوفد بزيارة عدد من كبار المسؤولين في الحكومة لشرح اهداف النادي ، والمسؤولية الملقاة على عاتق اعضائه في خدمة ابناء القدس .

وقد كان « للرأي العام » لقاء مع السيد احمد عياش رئيس النادي الذي تحدث عن اهميته فقال :

لقد جاءت اطلالة اليوم الثالث والعشرين من شهر تشرين الاول عام ١٩٦٥ .. لتحمل لنا معها بشرى سارة لمناسبة سعيدة .. يجدر بنا أن نحيي ذكراها .. بل ونمجدها مهما تعاقبت الاجيال وامتد الزمن ... لتبقى حية في النفوس .. تلك المناسبة .. كانت افتتاح نادي « سلوان » الذي جاء تتويجا لجهود نفر من خيرة شبابنا .. عز عليهم أن يروا اخوانهم .. وأمواج الحياة تتلاعب بهم .. وتتقاذفهم يمنة ويسرة .. لا مكان يؤويهم في احضانه .. ليلتمسوا الرشاد .. ومن خلال نشاطاته وانجازاته .. بل الانضواء تحت لوائه يستمدون القوة لمحاربة الانحراف والفساد .. فكان لهذا النفر الخير ما ارادوا .. وكان لهم ولاخوانهم هذا الصرح الشامخ ... الذي هو بمثابة الامانة في عنق الجميع .. يسلمه السابق للاحق .. للنهوض به .. وخدمة الاجيال في مختلف الميادين والنشاطات انطلاقا من شعار واضح تضمنه النظام الاساسي يقول : « باب العضوية مفتوح امام كل عربي من المحيط الى الخليج » ..

وقال :

انه صرح عربي لكل عربي .. يعتز بهم ويعتزون به .. بشقائهم يشقى .. وبسعادتهم يسعد .. ومن مؤازرتهم ودعمهم وتشجيعهم يرقى ويصعد ..

واضاف السيد عياش يقول :

ينطلق النادي ، في مسيرته الكبيرة ، التي اخذ على عاتقه من خلالها ، خدمة الاجيال الناشئة من الشبيبة العربية الواعية .. في مسارات ثلاث تشرف على تنظيمها لجان متعددة يرئس كل واحد منها عضو هيئة ادارية والمسارات هي :

● الرياضة ● الثقافة ● الاجتماع

وسئل عن دور النادي فقال :

في المجال الرياضي.. يحرص المسؤولون في النادي على أن تتوفر النشاطات الرياضية لمختلف الاعضاء .. بمختلف اذواقهم وهواياتهم .. فهناك فرق كرة القدم .. وفرق كرة السلة .. وفرق الكرة الطائرة .. وفرق طاولة التنس الى جانب الرباعين والمصارعين وبقية النشاطات الرياضية الاخرى .. فلا غرو اذا قلنا ان كل عضو تقريبا يمارس لعبة رياضية مفضلة لديه .. ناهيك عن فريق كرة القدم الاول .. الذي يعتبر من فرق الدرجة الاولى ... وله انتصارات واسعة في هذا المضمار .. تشهد له بذلك مختلف الاندية الشقيقة في الضفة والقطاع كما يحرص المسؤولون على توفير جميع الامكانات والتسهيلات للاعبين في مختلف المجالات ليظلوا في الطليعة .. وليظلوا قدوة حسنة لغيرهم وليحفظوا لناديهم مكانته وسمعته ومكاسبه ..

● اما في المجال الثقافي .. والذي يشكل وجهـا مشرقا وباسما يعتز به النادي على مختلف هيئاته ... تظل الهيئات الادارية تحرص على أن تتوفر للعضو وللمؤازر وللصديق فرص النهل من ينابيع الثقافة على مختلف مستوياتها. سواء كانت علمية أو ادبية او سياسية .. حيث تعقد الندوات والمحاضرات والمناظرات .. في حين تتوفر للجميع فرصة الاتصال بالعالم وسماع اخباره وتطوراته اخباريا وتلفزيونيا وصحفيا .. وهناك ركن ثقافي هام تضمه اركان النادي .. وهو المكتبة التي تحتضن مختلف المجلدات والكتب في مختلف ميادين الفكر والعلم والادب .. وقد ارتأت اللجنة الثقافية بدعم من الهيئة الادارية ان تطرح « مشروع الكتاب » على الاعضاء والمؤازرين لدعم هذه المكتبة وتزويدها بالنفائس .. فكان الصدى مقبولا وبدأ الجميع بتقديم الكتب كتبرع .. ايمانا منهم باهمية الكتاب والفائدة العامة التي تعود على المشتركين .. لتوسيع ثقافتهم وفتح ابواب المعرفة امامهم ... كما يحرص الجميع على دعم الطلبة في الصفوف الثانوية كل عام حيث تعقد لهم دورات صيفية يتولى خلالها معلمون مختصون مساعدتهم وتبسيط مواد الدراسة امامهم ..

● اما في المجال الاجتماعي فان النادي يعنى ايضا بتوثيق اواصر المحبة والمودة بين افراد هذا المجتمع ويقيم علاقات اجتماعية مع الجميع على احسن وجه حيث يشاركهم افراحهم واتراحهم ... ويعقد لهم الحفلات الاجتماعية والمسرحيات والرحلات للترفيه والتثقيف في ان واحد .

وقد حقق النادي — في جميع المجالات — انجازات ضخمة تفوق قدراته وامكاناته .. ومن بين المنجزات التي اعد لها واسهم في تنفيذها جامع سلوان الجديد في راس العامود والمقابل للمسجد الاقصى ، والمستوصف الطبي على عين سلوان حيث يقدم خدمات جلى لاهل البلد وللانسانية جمعاء ، بالاضافة الى اقامة مظلة على المقبرة لتقي الناس حر الصيف وقر الشتاء .

دور مستوصف العين

ويتحدث السيد علي غزلان عن نشاطات مستوصف العين التابع للنادي فيقول : ان النادي حقق انجازات ضخمة تعجز عنها اقوى الاندية ، وانه بالرغم مما يلاقيه النادي من صعوبات مادية وفنية الا ان تكاتف الاعضاء على العمل ووحدة الهدف خير كفيل لتحقيق الاهداف والوصول الى افضل النتائج والخروج بالنادي قويا ، ليكون مصنعا للشباب القوي الخلاق .

أندية الكويت

وسئل سكرتير النادي عن رايه بالحركة الرياضية بالكويت ، فقال : لا شك انها جديرة بالتقدير والاحترام، لان هذه العناية والرعاية بالرياضة ، اصبحت ذات مردود كبير على الصعيدين العربي والدولي ، فالفريق الاهلي الكويتي حقق نتائج كبيرة ، وما نسمعه عنها في الضفة الغربية ، انما يرفع رأس كل عربي لنشاطاتها واعمالها .. والحقيقة ان الكرة الكويتية ، اصبحت في مصاف الكرات في عالمنا العربي والدولي ، واننا نامل ان تتاح لفريق سلوان الرياضي الفرصة للالتقاء باندية الكويت .

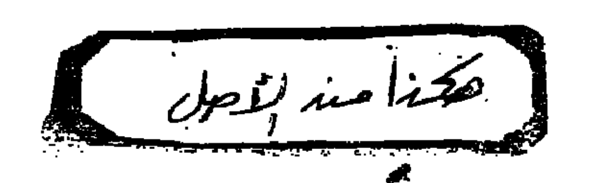

● طبيب النادي يفحص احد المرضى .


● احمد عياش رئيس النادي .

● جانب من تمثيلية يقدمها نادي سلوان


● اعضاء فريق النادي الرياضي الذي حقق انتصارات على اندية الضفة الغربية .

هكذا من الأصل

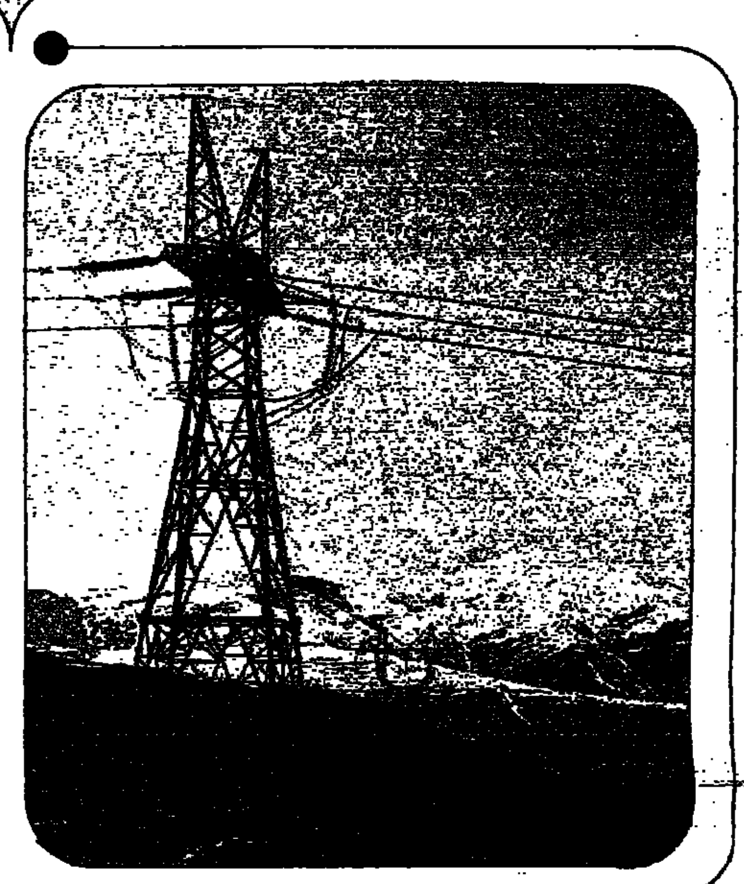

هكذا منذ الأصول

رحلة عبر الأثير

عزيزي القارئ
ها نحن مع الرحلة الثانية من سلسلة رحلاتنا مع (العلم والحياة) تطير بك اليوم عبر الاثير لتعرف معا كيف [illegible] الراديو والتلفزيون ..
[illegible] كلما نعرف جديدا في دنيا العلم ذكرت [illegible] [illegible] في اعماقي [illegible]

اقرأ باسم ربك الذي خلق .. خلق الانسان من علق .. اقرأ وربك الاكرم .. الذي علم بالقلم .. علم الانسان ما لم يعلم .. [illegible] على [illegible] ما نزل ، [illegible] [illegible] العقول ..

والتاويب معا .. فنعمت البشرية في رحابه .. صدقت ايانك .. وصدق نبيك .. فقد علمت الانسان ما لم يعلم ، فبات يفعل المعجزات .. اليس معجزة ان يسمع الانسان صوت اخيه الانسان الذي يبعد عنه آلاف الاميال !!
اليس معجزة ان يجلس في فراشه امام جهاز صغير فيرى الدنيا باسرها تتحرك امامه في صور حية ، تاتيه عبر العديد من الاميال بنفس اشكالها والوانها !!
انها عظمة العلم ، وعظمة الانسان الذي كرمته وفضلته على كثير من خلقك وجعلته خليفة لك في ارضك .. انها العقول الجبارة لعلماء خالدين اقدم لشبابنا اليوم سطورا من حياتهم ليقتدوا بها، وليروا كيف ضرب هؤلاء العباقرة المثل الاعلى في الكفاح والبحث وقوة الارادة في سبيل الوصول الى حياة افضل ..

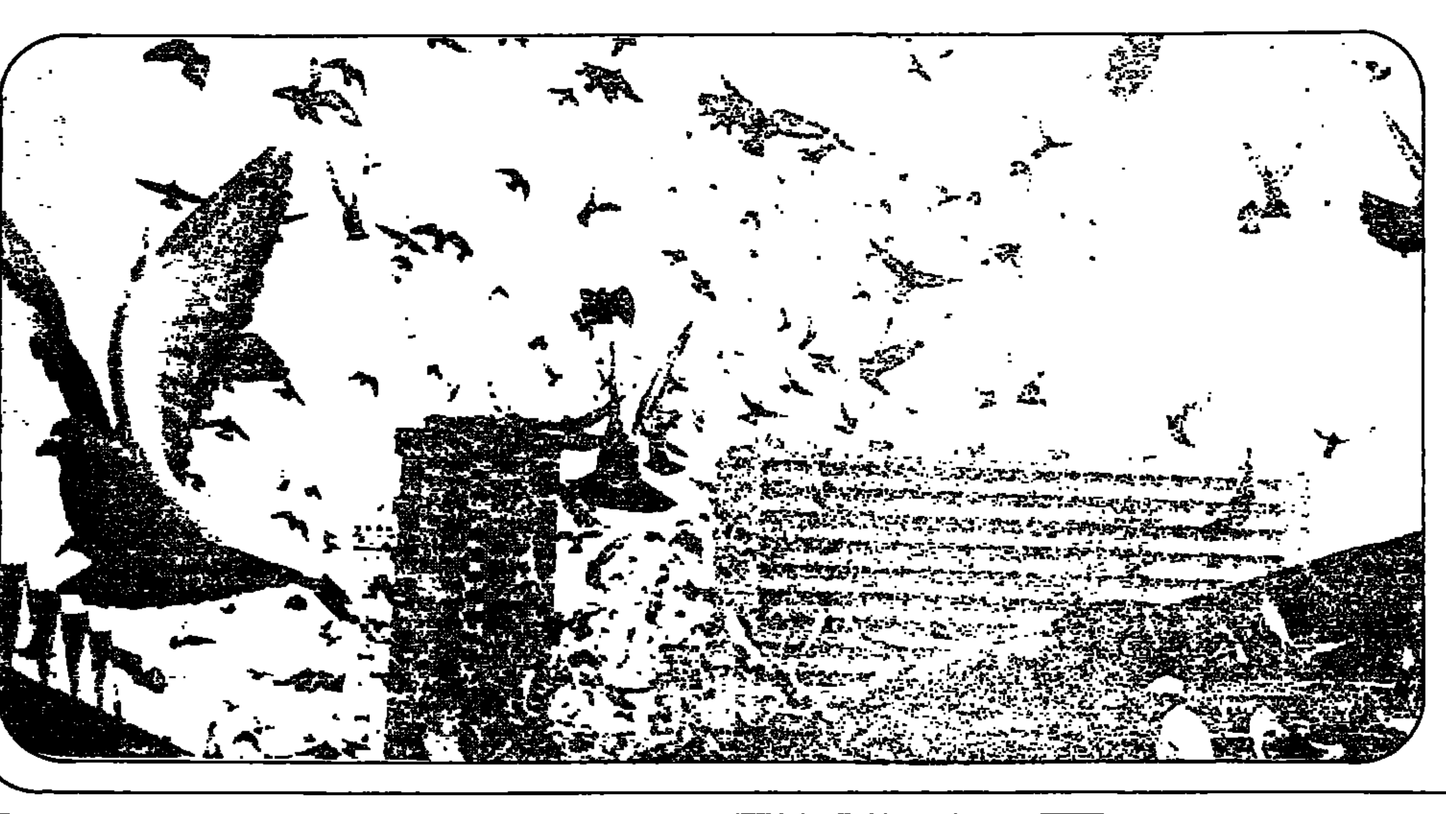


منذ قديم الازل والانسان يشغله التخاطب على مسافات بعيدة . فقد كانت الظروف تضطره في كثير من الاحيان الى اذاعة بعض الانباء او نشر الاخبار بين اكبر عدد من الناس ومن ذلك اعلان الحروب . ولذاعة انبائها ، والتخاطب بين وحدات الجيوش التي تفصلها المسافات الطويلة . ولتحقيق ذلك . استعمل الانسان [illegible] . [illegible] الوديان .. واستعمل اشارات الدخان واشعل النار ورفع الاعلام وانعكاس الاشعة .. «المشيرة الشمسية» .. وارسل الاخبار ينقلها رجل عن رجل في سلسلة متصلة وقرع الطبول وغير ذلك من الوسائل البدائية .
ولكن كثيرا ما كان يعجز عن استخدام هذه الاشارات التي كانت في احسن حالاتها محدودة المدى .. ففي اليوم الغائم لا يكون للمشيرة الشمسية فائدة . والرياح كانت تبعثر اشارات الدخان ، ولم يكد يسمع صوت الانسان الا لمسافات قصيرة واما السلسلة المتصلة من الرجال فكثيرا ما كانت تتعثر في المناطق الوعرة . وهكذا كان عليه ان يفكر في وسائل اخرى اكثر جدوى وايجابية .

الحمام الزاجل اقدم انواع اللاسلكي

استخدم القدامى ايضا الحمام الزاجل اذ عرفوا من طباعه سرعة الطيران ، وشدة الحنين الى الاوطان . والصبر على الجوع . فالحمامة تنطلق بالرسالة ، وتشق طريقها في الفضاء الرحب فوق الارض والماء . والتلال والوديان حتى تصل الى محطة الاستقبال ، وتؤدي الامانة المكلفة بها .

وقد اعتمد العالم على الحمام الزاجل في التخاطب منذ القرن التاسع قبل الميلاد فيقال ان رجلا من جزيرة « اوجين » من جزائر اليونان ، كان يتردد على اثينا ليشهد الالعاب الاولمبية قبل الميلاد بثمانية قرون . وكان كلما انتصر على انداده ارسل الى بلده حمامة ، بعد أن يعلق فيها غصنا من شجر لونه احمر يجعله عنوان الانتصار . وفي سنة ثلاث واربعين قبل الميلاد حاصر « انطونيوس » مدينة « مودينا » فارسل رئيس حكومتها رسالة في عنق حمامة الى حاكم احدى المدن ، فرد عليها بمثلها .. ويقال انه قد تكون هذه هي المرة الاولى التي اتخذ فيها الحمام الزاجل في الحروب .
وقد استخدم العرب الحمام الزاجل ونظموا استخدامه بأن اقاموا له في الطرق ابراجا عدة، وجعلوا في كل برج حراسا يراقبون الجو ليلا ونهارا . وكانت الرسالة الهامة تكتب على ورق غاية في الرقة ، وتوضع في قارورة من رقيق الذهب وتعلق تحت جناح الحمامة او في عنقها ، ثم تطلق . وكان اسم السلطان يكتب على منقار الطائر ورجله .



هكذا من الأصل

الكشف عن الكهربية

علماء خالدون

يبدأ الحجر الاساسي في بناء اللاسلكي فى عصر النهضة بالكشف عن الكهربية ، وقد ظهر فى اواخر القرون الوسطى بعض العلماء ، ولكنهم كانوا يخشون الجهر بارائهم اذ ان من كان يقدم على نشر ارائه كان يزج به في غياهب السجون ليلقى العذاب والاضطهاد . ولعل اظهر مثال فى ذلك العصر هو ما حدث « لغاليليو » — ١٥٤٦ — ١٦٤٢ — ذلك العالم الايطالي الذي سجن وعذب وفقد بصره في السجن لمجرد نشره ارائه المبنية على التجربة والدراسة والمشاهدة .

ولكن ما لاقاه العلماء المجتهدون من تعذيب واضطهاد فى القرون الوسطى كان الشعلة المضيئة التي مهدت الطريق لعصر النهضة في القرن السابع عشر .



وليم جلبرت

وليم جلبرت واضع اساس الكهربية التي اينعت ثمارها وأنتجت المواصلات السلكية واللاسلكية . ولد سنة ١٥٤٠ بمدينة « كولشستر » بانجلترا .. درس الطب في جامعة كمبردج ، ومارس مهنة الطب في مدينة لندن فاظهر نبوغا غريبا .

كان جلبرت شغوفا بالبحث العلمي ، فعكف على هذه الدراسة في اوقات فراغه .. كان طبيبا خاصا لملكة الانجليز اليزابيث . وقد شجعته بالمال وباستعراض تجاربه فزادت من عزيمته ، وانشأ معملا في القصر الملكي يجري فيه ابحاثه وتجاربه .

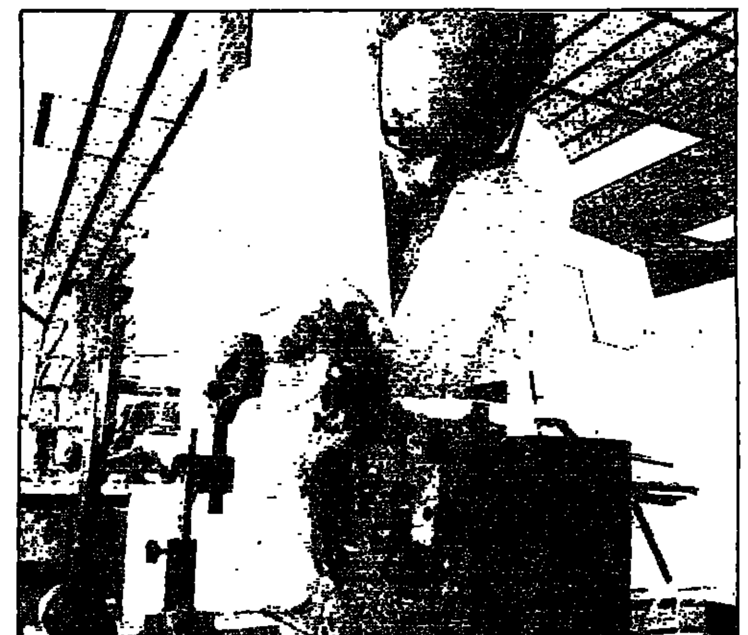
في سنة ١٦٠٠ اخرج كتابه المسمى « المغناطيس » ويعد هذا الكتاب الحجر الاساسي في اللاسلكي خاصة،وفي الكهربية عامة .

استيفن جراي

انجليزي النشأة — ١٦٦٦ — ١٧٣٦ — قام بعمل بحث بين فيه بعض الحقائق الخاصة بتوصيل الاجسام المختلفة للشحنات الكهربية . فبين ان الجسم المشحون بالكهربية يمكنه أن يشحن جسما آخر ، فيكتسب الجسم الجديد خواص الجسم المشحون من جذب الاجسام الخفيفة وطردها .. وقد بين جراي ان جسم الانسان موصل للكهربية ، وكهرب انسانا لاول مرة في التاريخ ، وذلك سنة ١٧٣٠ .

بنيامين فرانكلين

ذاعت انباء التجارب الكهربية في اوروبا ، ووصلت اخبارها الى امريكا التي كانت في ذلك الوقت تحت سيطرة الانكليز وحكمهم . وكان ان هاجر احد العلماء الانكليز وهو دكتور « سبنس » الى امريكا ليعرض هناك ما وصلوا اليه منتجارب جديدة في الكهربية. وهبط بلدة « بوستون » ، وصار يعرض على اهلها تجاربه ، وبينما كان الناس يشاهدون ويضحكون، اذ برجل مفكر يمر بهم ليشاهد ما يشاهدون . هذا الرجل كان يعمل بالصحافة والتحرير والطباعة . هو « بنيامين فرانكلين » ١٧٠٦ — ١٧٩٠ — الذي اشتهر اسمه فيما بعد كعالم من علماء الكهربية . ومات فرانكلين سنة ١٧٩٠ بعد ان وضع الحجر الاساسي لموضوع هام هو « الكهربية الجوية » . وهو موضوع له اتصال باللاسلكي ، اذ ان الصواعق هي التي تحدث الفرقعة والضوضاء فياجهزة اللاسلكي.

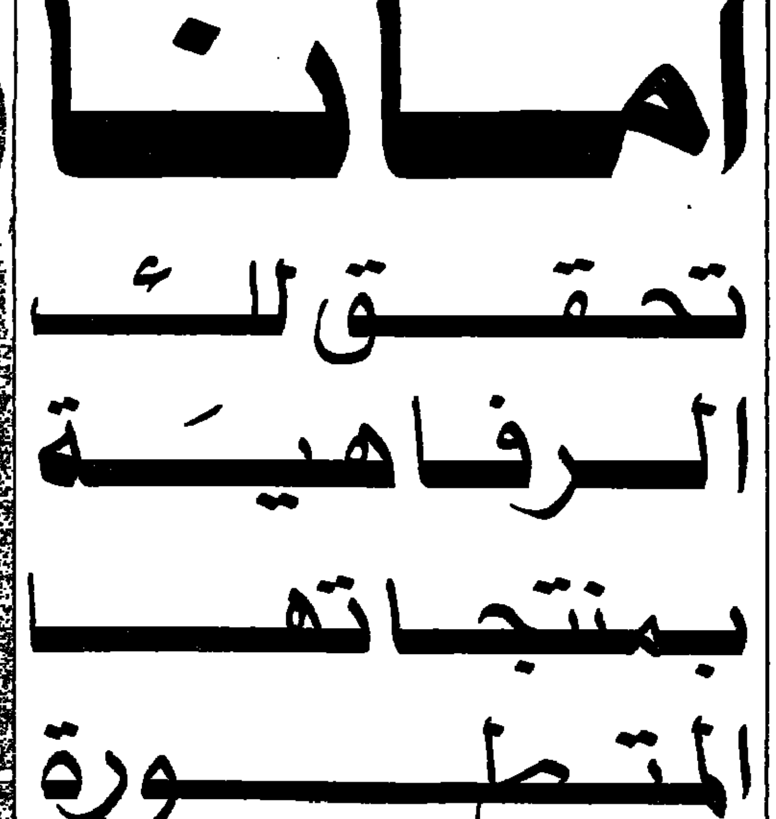


فولتا

اهتم فولتا بابحاث جلفاني . ورأى انه غير محق في ارائه واعترض عليه مبينا ان عصب الضفدعة ليس هو الاساس في ارتعاد رجلها . ولو كان جلفاني مصيبا في رايه . لكانت ساق من معدن واحد كافية لتوصيل الشحنات ، اذ ان زجاجة « ليدن » يمكن تفريغها بساق من معدن واحد .ولذلك كان الاساس في حالة الضفدعة هو فيوجود المعدنينالمختلفين. وان اي ساق من معدنين مختلفين وبينهما سائل ، يمكن اذا اتصلا بسلك ، ان يمر فيه تيار كهربي ، فليس ضروريا وجود رجل الضفدعة لتكوين التيار .

وتوفي فولتا في مارس سنة ١٨٢٧ عن اثنين وثمانين عاما قضاها في خدمة العلم والكهربية . وقد اعترف بفضله سائر علماء الطبيعة في العالم، واطلقوا اسمه على الوحدة العلميه للقوة الدافعة الكهربية فنسمع الان ان جهد التيار في المنزل ٢٠٠ فولت او ١٠٠ فولت وهكذا . كما اطلق اسمه على بعضالاجهزة مثل «مقياس فولتا » ، و « مقياس الفولت»

امانا تحقق لك الرفاهية بمنتجاتها المتطورة



مؤسسة عبد النبي ابراهيم التجارية مؤسسة كبرى ، تجعل من بيتك جنة بمنتجات امانا ذات العراقة والجودة والشهرة العالمية .

وفي جولة لنا في معارضها التي تضم اخر صيحات العلم فيمجال الاجهزة الكهربائية المنزلية ، كان لنا هذا اللقاء مع السيد اي ان حنا (ابو فريد) مدير عام المؤسسة .

— اسم امانا لفت نظري وجعلني اتساءل هل المقصود به كلمة أمانة .

— هذا الاسم وراءه قصة طريفة ترجع الى عام ١٨٤٥ عام تاسيس مصانع امانا بولاية اوايا الامريكية . كان بهذه الولاية ٨٠ عائلة من أصل الماني ، انضمت اليها فيما بعد عائلات مهاجرة من سويسرا واستراليا . وفي وقت تأسيس هذه المصانع كانت تسكن هذه الولاية اسرة عربية لبنانية مهاجرة تعرف باسم عائلة « امانا » . ويبدو أن هذا الاسم اعجب اصحاب المصانع لسهولة نطقه ، او لغرابته في الولاية وسط اسماء الاسر الاجنبية ، فاطلقوه على مصانعهم ، واليوم يعيش بولاية اوايا هذه ٢٥٠٫٠٠٠ عائلة ، كلها تعمل في مصانع امانا .

— وماذا تنتج هذه المصانع من اجهزة .

● مصانع امانا تنتج اجهزة عديدة . منها . مكيف أمانا . العالمي الشهير . الذي يعتبر من أقوى المكيفات في العالم واقدمها في الشرق الاوسط . وهو المكيف الوحيد الذي يمكن استعماله صيفا وشتاء : اي للتبريد والتدفئة معا . احجامه من ٦٠٠٠ الى ٢٢٫٠٠٠ بي تي يو ومنه موديلات مختلفة ونظرا لجودته . قررت المؤسسة اعطاء كفالة عالية مدتها عشر سنوات بدلا من خمس . وهي شيء لم يحدث في الكويت من قبل .

● المصانع تنتج ايضا ثلاجات امانا ، وتقدم منها احجاما مختلفة ابتداء من ١٦ قدما الى ٢٥ قدما بها *ICE MAKER* يقدم لك ٥٠٠ قالب ثلج خلال ساعة وحوالي خمسين جالون ماء بارد .

● فريزرات أمانا ، وتختلف احجامها من ٧ الى ٢٨ قدما منها ارضي للمحلات والبيوت ومنها عمودي بأحجام من ١٣ الى ١٨ قدما تستعمل في الفنادق والمطاعم .

● أما غسالة أمانا التي تنتجها المصانع فتقوم بغسل الملابس وتجفيفها وكيها . فهي تقدمها اليك جاهزة للملبس .

● كذلك تنتج الفرن الالكتروني فخر صناعتها . هذا الفرن الذي يعمل بذبذبات التيار ، ويقوم بطهي المأكولات فيثوان وتقديمها اليك . فاذا وضعت فيه دجاجة مجمدة من الفريزر راسا يقوم بفكها من الثلج ، وطهيها وتقديمها اليك على مائدتك وانت جالس في مقعدك لم تفعل شيئا اكثر من الضغط على زر ليقوم هو بعمل كل شيء اتوماتيكيا .

— وماذا عن خدمة وصيانة هذه الاجهزة ؟

— لقد اهتمت المؤسسة ايمانا منها بمبدأ الخدمة قبل الشراء وبعده باستيراد قطع الغيار اللازمة ، واقامة ورشة عصرية على طراز امريكي بالكويت ، على مساحة ١٠٠٠ متر وتعمل بأحدث الاساليب ، وتضم المعدات الحديثة وهكذا تنتج مصانع امانا العديد من الاجهزة الكهربائية المتطورة الجيدة التي تخدم ربة البيت .

وبعد وقت طويل قضيته في معرض أمانا اشاهد منتجاتها المتعددة العظيمة ، واستمع الى شرح « أبو فريد » لميزات هذه المنتجات ، خرجت وانا اردد .. مسكينة انت يا جدتي كم عدد السنين التيضاعت منك هدرا في مطبخك بين الوسائل العتيقة التي كنت تعدين الطعام بواسطتها ! ان حفيداتك اليوم ينعمن بعصر الالكترونيات . واعمال المنزل كلها اصبحت لا تستغرق منهن أكثر مندقائق يكفي ان تضغط ربة البيت على عدة ازرار وهي جالسة في مكانها ليعمل كل جهاز في بيتها هذا جهاز يعد المائدة وذلك يغسل الاطباق ، وتلك تقدم لك الملابس نظيفة جافة ، بينما تنعم هي بالراحة وباستغلال وقتها في اداء دورها في البيت والمجتمع .

انه العلم وعظمته ، وحرص المصانع الكبرى على مسايرة ركبه ، حتى تحقق الرفاهية للانسان .

الذي يستعمه هواه الاسلكي الان .

أمبير

ما ان ظهرت شخصية فولتـا وعرفت احاثـه في توليـد التيار الكهربي بالحاشدات حتى تبعه امبير الذي شغل ببحث خواص لتيار الكهربي وخاصة من ناحية الخواص المغناطيسية وكان الطبيعة قد جاءت بالرجال في الوقت المناسب ، لتجعل من قصة الكهربية واللاسلكي قصة محكمـة النسج ، متتابعـة الحـوادث ، مسـلسـلة الافكار ، لتنعم البشرية بهـذه الاختراعات العظيمة وفي سنـة ١٨٢٣ اثبتـت الحقائق التـي اكتشفها ، والابحاث التـي نشرها في كتاب صغير مستعينا في ذلك بمعادلات رياضيـة ، فتزها بعده العالم الكبـير ماكسويل الذي تنبأ بموجـات اللاسلكي ، وقال عن هـذه الابحاث انها تامة التكوين ، بالغة اقصى درجات الدقة . ان امبير يتردد اسمه علـى لسان كل مشتغل بالكهربيـة واللاسلكي . فقد اطلق هـذا الاسم على وحدة التيـار الكهربي ، فصرنا نقول تيـار المنزل ٣ امبير ، وتيار اللوح في الصمام مثلا كذا امبير او كذا « ملي » امبير .

أوم

ولد أوم في بلدة « ارلانجن » بالمانيا عام ١٧٨٩ ، اي بعـد ميلاد العالم الفرنسي امبير ، فكان تتابعا عظيما موفقا بين علماء الكهربية فهذا امبير الذي اطلق اسمه على وحدة التيـار الكهربي وذلك اوم الذي اطلق اسمه على وحدة المقاومـة الكهربية يتبعه فيكشفان الغطاء عن اهم اسس الكهربيـة ، ويحلان رموز هذا العلم ، ممـا جعل العلماء بعدهما يوفقون الى اهم الكشوف وتطبيقها فـي مختلف المخترعات ، حتى اطلق على القرن التاسع عشر اسـم قرن الاختراعات ، وتطـور الصناعات ، وحلت فيه المعامل والالات محل الرجال .

ضفدعة تؤدي الى اكتشاف البطارية



حدث ان اجرى احد علمـاء الطبيعة سنة ١٧٤٦ في بلـدة « ليد » بهولندا ، تجربة . فقد اراد ان يشـحن الماء ، وقـد وضعه في قارورة ، وادلى في الماء طرف سلك يتصل بالالة الكهربية . وصار العالم يدير الالة ، واعطى القارورة لصديق له يسمى « كانوس » . وبعد الانتهاء من ادارة الالة ، اراد الصديق ان ينزع السلك مـن المـاء ، وكانت القارورة على احدى يديـه ، فمـا ان لمس السلك بيده الاخرى حتى شعر بهزة عنيفة مؤلمة ، يقال انـه لزم الفراش بسببهـا يومين كاملين.. وكان العالم قد سخر من صديقه اول الامر . فأعاد التجربة ، وامسـك القارورة بنفسه هذه المرة . وكرر مـا عمله صديقه فأصابه ما اصابه.

وقد انتشر نبأ هذه الحادثة في مختلف البلاد والاقطار فسمـع بها العالم الفرنسي « نولليه » فاختار بموافقة الملـك مائتي جندي . وامرهم بان يصطفوا على شكل دائرة ، وان يجعلوا الدائرة متصلـة وذلـك بان يمسك كل جندي منهـم بيـد زميله المجاور لـه . واعـد القارورة والالة الكهربيـة ..

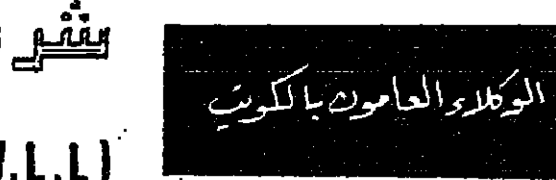
وارسلت الشحنـة الكهربيـة في اجسامهم.. فشاهد الجميع منظرا يثير الضحك ، اذ مـا كادت الشحنة تفرغ في اجسامهم حتى قفزوا جميعا رعبا وفزعا ، وترك كل واحد منهم يد صاحبه فضحك الجميع ، ومعهم ضحك العالم .. ولكنه كان ضحكـا تبعه تفكير عميق في تعليل هذه الظاهرة ..

وسرعان ما وضع العالم داخل القارورة ـ التي اطلق عليهـا اسم زجاجة « ليد » . نسبـة الى البلدة التى حدثت فيهـا الحادثة الاولى ـ وضع لبوسا معدنيا من الصفيح بدلا من الماء ولبوسا اخر خارجها . وبذلك تم صنـع المكثف الاول . تلاه صنـع الكثير من المكثفـات . وهي وان اختلفت في تركيبهـا وشكلها ، فان فكرتها كلهـا واحـدة اذ ان اي جسميـن موصلين بينهمـا عازل يسمى مكثفا .. وفي اجهزة الراديـو انواع مختلفة من المكثفـات ، واذا تاملت داخل الجهاز وانت تدير اليد لتغير المحطات ، وجدت بعض الالواح المعدنية نصـف الدائرة تتباعد من مجموعـة اخرى مماثلة .. وهذه الالواح هي التي تكون المكثف المتغير .

حـادثة تؤدي الى كشـف هـام

الحاشدة « البطارية » فيجهاز الراديو بمثابة القلب من الجسم حيث انها تعمل على تشغيـل الجهاز بالتيارات الكهربية .. وباختراعها بدأ طور جديد من اطوار الكهربية هو الكهربيـة المتحركة ، اي امكان تسيـير الكهربية في الاسلاك والاجسام ، كما امكن الاستفادة من سريانها في الاضاءة وتوليد الكهربـاء ، وانتاج الحركة ، ثم في تكويـن موجات اللاسلكي التي تحمـل بين طياتها الاغاني والكلمـات والاشارات وغيرها .

ولاختراع هذه الحاشدات قصة طريفة . فقد كـان الدكتـور الايطالـي لويجي جلفاني ـ ١٧٣٧ ـ ١٧٩٧ ـ يقوم ذات مرة بتشريح ضفدعـة فلاحظ انه عندما يلمس رجل الضفدعة بالمشـرط ترتعـد .. فتعجب واعاد الكرة ولمس رجلها ثانية فعادت الرعدة .. فوضـع الضفدعة على لوح معدني من الحديد ، ولمسها بخطاف مـن النحاس ، فلاحظ ارتعاد رجلها . وبعد تجارب عدة ، راى ان الارتعاد ناشيء عما نسميـه الان بالكهربية الحيوانية ، التي نشاهدها في بعض الاسمـاك وراى انه لا بد وان تكون هنالك شحنات كهربية مستقرة على الاعصاب ، وشحنات من نوع مضاد مستقرة على العضلات ، فاذا اوصل ما بين الاعصـاب والعضلات بواسطـة موصل كالساق « المثنية » من معدنين مختلفين ، سرت الشحنـات الكهربية لتتعادل الشحنـات الموجبة والسالبـة ، وحدث التفريغ الذي بين لبوس زجاجة « ليد » وقد اجرى جلفانـي تجارب كثيرة ، وحاول محاولات عدة ضمنها كتابا نشره سنـة ١٧٩١ . وبذلك بدات الكهربية المتحركة .. ولو ان جلفاني لم يكن موفقا في ارائه ، اذ تلاه من ينقضها ويهدمها وهو ما زال حيا ، فمـات كمدا سنـة ١٧٩٨ .



هكذا من الأصل

فرداي

عامل المعمل الذي أصبح رئيس المعهد الملكي

ولد « ميشيل فراداي » سنة ١٧٩١ في منزل صغير بلندن . وكان والده حدادا . لم ينل فراداي من التعليم الا قسطا ضئيلا لا يكاد يزيد على « فك الخط » على حد قوله وخرج من المدرسة في سن الثالثة عشرة . والتحق كعامل في مكتبة قريبة من بيته حيث عهد اليه أول الامر بمهمة نقل الكتب الى اصحابها أي « ساعي » يقضي حاجات المكتبةفي الخارج . وبعد فترة قضاها في هذا العمل ، عهد اليه بتجليد الكتب ومنذ هذا الوقت تملكه حب الاطلاع ، واستهونه قراءة الكتب العلمية . وكان اول كتاب اطلع عليه هو « العقل » ولعله انار له سبل التفكير . تلته دائرة المعارف البريطانية التي استوقف نظره فيها موضوع « الكهربية »ولعل المقدار البسيط الذي كتب في الدائرة عنها كان مشجعا له ، على استيعابها وجعله على بينة مماتم منهافي العهودالسابقة ولم يكن يدور بخلده وهو يقرأ عنها انه هو المنتظر لان يكمن الطريق ويرفع علم الكهربية عاليا ، ويضيف الى حقائقها الجديد مما يوسع نطاقها ويمد في مداها . . ومنذ هذا الوقتبدأ فراداي في اقتناء كل كتاب جديد يظهر في العلوم ، ويلتهم ما فيه من المعلومات مصارعا الفقر والجهل معا وكان يجمع في عناء نقوده القليلة ليشتري بها الالات الكهربية والمواد الكيماوية ليجري ما يريد من التجارب .

وفي يوم وقع في يده كتاب « تجارب في الكيمياء » فأثار فيه ذلك الكتاب حب علم الكيمياء .ودراستها وعمل تجاربها .. وقد كان يفشل احيانا في اجراء التجربة ، فيعيدها حتى ينجح فيها فيضحك ويهلل من الفرح . وكان في عهد فراداي عالم شهير ذاع صيته هو «همفري دافي» فكان فراداي وهو في سن التاسعة عشرة يذهب الى محاضراته ويستمع اليها وكان اخوه يدفع له رسم الدخول وسحرته هذه المحاضرات وجعلته يهوى العلوم ودراستها فكتب فراداي الى هذا العالم الكبير — دافي — رسالة يطلب اليه فيها ان يجد له عملا متصلا بالعلوم التي شغف بها . كما أرسل اليه المذكرات التي كان يدونها تلخيصا لمحاضرات « دافي » . وقد اعجب «دافي» بدقة هذه المذكرات في تدوينها .. وبعد شهر من تاريخ هذا الخطاب كان فراداي ووالدته يطلان من منزلهما ، فاذا بهما يريان عربة فخمة مقبلة في الطريق ، ودهشا عندما وقفت امام دارهما ، ونزل رسول « دافي » ليسلم فراداي رسالة منه يدعوه فيها لمقابلته بالمعهد الملكي في اليوم التالي .. فلم ينم ليلتها ولم تغمض له عين من السعادة ، وما كان الفجر يمسح عن وجهه صبغة الظلام حتى كان فراداي يستعد للذهاب الى « دافي » !

واشتغل فراداي في وظيفة مساعد او محضر في المعهد الملكي بأجر قدره خمسة وعشرون شلنا في الاسبوع وقبل في سعادة ان يكلف بالعناية بالاجهزة وتنظيفها واعدادها للعمل كي يستعملها المحاضرون ما دامت تتيح له سماع محاضرات اكبر علماء عصره ، وتمكنه من اجراء التجارب التى يريدها . وقد ساعد « دافي » في كثير من الاعمال باقتراحات مفيدة مما ادى الى زيادة مرتبه الى ثلاثين شلنا في الاسبوع . ثم قام « دافي » برحلة مع زوجته استغرقت نحو عامين الىفرنسا وايطاليا وسويسرا ، واخذ معه فراداي وعينه سكرتيرا فنيا له في جولته . وفي هذه الرحلة تجلى حب دافي لفراداي فقد كان دافي كثيرا ما يتخاصم وزوجته القاسية بسبب فراداي وقد اتاحت هذه الرحلة لفراداي مقابلة اكبر علماء الطبيعة في اوروبا والاستفادة من احاديثهم العلمية واكتسب منها علما وأدبا واعجب بالكثير منهم كما اعجبوا به .

وعاد من هذه الرحلة ليلقي محاضراته خارج المعهد وكان طلق اللسان ، واضح البيان ، فذاع صيته وطار ذكره . ووفق الى اول كشف من كشوفه سنة ١٨٢١ . هذا الكشف الذي يعتبر اساس المحرك الكهربي الذي يدير الالات الصناعية مما اغنى اصحابهاعن الايدى الكثيرة وزاد في انتاج الكميات ، وقلب طرق الصناعة راسا على عقب .

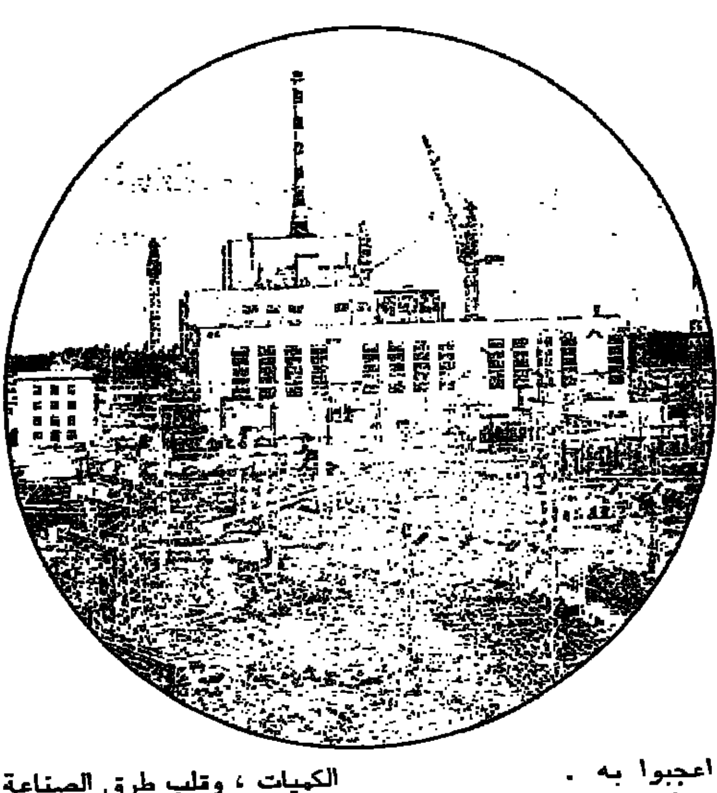
وفي يوم توجه العالم «ولستون» الى المعهد الملكي ليحاول اجراء تجربة تجعل المغناطيس يدور حول السلك بعدما سمع بكشف، اورستد من ان الابرة المغناطيسية تنحرف اذا مر تيار في سلك يوازيها ، وكان امل هذا العالم كبيرا في ان تنجح تجربته ،ولكنه فشل فيها. وكان فراداي بحكم وظيفته يشاهد ما يحاوله العالم ويستمع الى مناقشاته مع دافي .. وفي يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨٢١ حاول فراداي تجربة تحقق دوران المغناطيس حول السلك الذي يمر به التيار وافلح في هذا وصار يرقص من شدة الفرح وهو يردد « المغناطيس يدور المغناطيس يدور » . وكتب بحثه في مجلة علمية في اكتوبر سنة ١٨٢١، مما جعل « ولستون يتهمه بسرقة فكرته ، ولكن فراداي اعلن خيبة ولستون في التجربة واحتكموا في هذا الى « دافي » الذي حكم لمصلحة فراداي مارتفع نجمه وتالق في سماء العلوم .

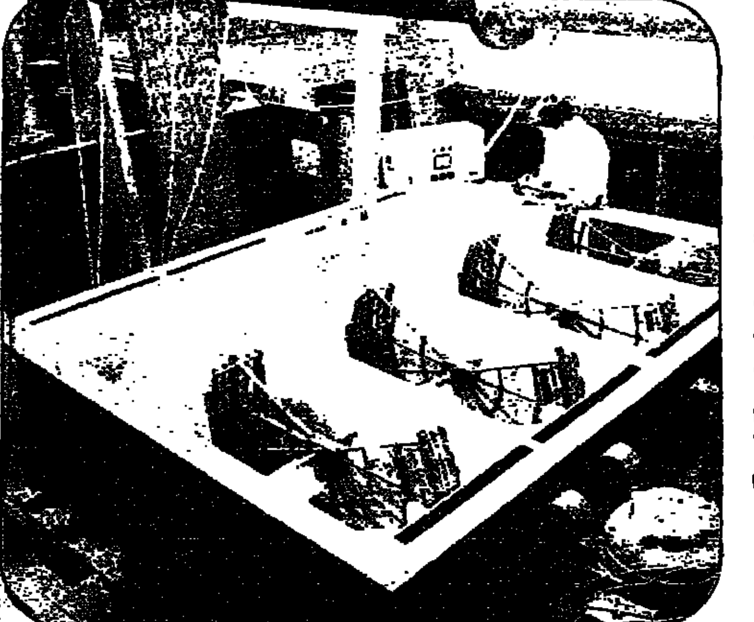
سنة ١٨٢٤ اصبح فراداي عضوا في المعهد الملكي واعتلى كرسي المعهد مع اكبر علماء انجلترا ، ليصبح سنة ١٨٢٥ رئيسا لذاك المعهد الذي بدأ فيه كعامل ينظف الاجهزة وذلك بفضل نبوغه وعبقريته .

وقد بدأ تجاربه عن تكوين التيار الكهربي بالمغناطيس سنة ١٨٢٤ ، وظل يواصل تجاربه حتى امكنه ان ينجح فيها في ١٧ اكتوبر سنة ١٨٣١ سبع سنوات في جهاد متواصل للوصول الى تحقيق فكرته . وليمد البشرية بالنبع الذي لا ينضب هذا النبع الذي يفيض على البيوت والمصانع والدور والورش وغيرها فيمدها بالتيار الكهربي ، وذلك بواسطة المولد الكهربي الذي بنيت فكرته على ما وصل اليه فراداي . كما كشف فراداي ايضا عن فكرة المحول الذي يستعمل كثيرا الان في اجهزة اللاسلكي .

ولفراداي ابحاث كثيرة هامة في الكيمياء وفي انحلال بعض السوائل بمرور الكهربية فيها ، كما ان تفكيره الخصب هداه الى انه لا بد وان تكون هناك علاقة بين الضوء والكهربية ، واجرى في هذا تجارب عدة كانت اساسا وعونا كبيرا للعالم ماكسويل في تنبؤاته بموجات اللاسلكي . . حقا ان بصيرته كانت نافذة ، وكان له الفضل في تسليم مفتاح اللاسلكي الى غيره كي يفتحوا باب ذلك الكشف الجديد .

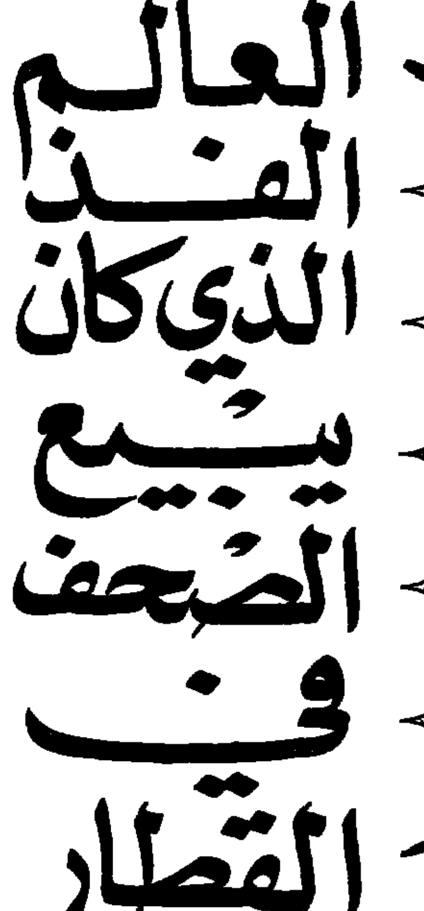
ومما هو جدير بالذكر انه قد تهيأت لفراداي الفرصة لاستغلال اكتشافاته العديدة ، والتكسب بها ، ولكنه كان يرفض بشدة ، وعاش على معاشه فقط حتى مات في ٢٥ اغسطس سنة ١٨٦٧ ، وقد خلدوا اسمه على وحدة السعة الكهربية ، فأصبحنا نقول ، المكثف « كذا فراداي » او «كذا ميكرو فراد » وهكذا تخلد اسماء العلماء .





اديسون

العالم الفذ الذي كان يبيع الصحف في القطار



...لذي هو العالم الامريكي ... الذي وصل بمخترعاته ... يقرب من الالفين ، هذا ... الذي لم يصل اليه مخترع ... ولا من بعده . فقد ... نبوغه وعبقريته من بائع ... الى عامل تلغراف الى ... من اكبر المخترعين . ... ترعات في التلغراف . ... وهو الذي اخترع ... غراف » والمصباح ... ، واقام اول محطة اضاءة كهربية لمد البلاد بالتيار الكهربي ، فكان بذلك اول مهندس كهربي ، وعمم من بعده استعمال المصابيح الكهربية . وهو الذي استعمل التيار الكهربي لتسيير القطارات ، واخترع الخيالة « السينما » ، واشترك في ابحاث اللاسلكي ولذلك كان اول من صدق بماركوني وابحاثه اللاسلكية التي دهشت الناس ولم يصدقوها عندما خرج عليهم ماركوني بها.

ولد اديسون بامريكا سنة ١٨٤٧ من والدين متوسطي الحال حيث كان والده تاجرا ، وامه ابنة رجلمن رجال الدين، نالت قسطا كبيرا من الثقافة ، ومارست مهنة التدريس قبل زواجها . نشأ توماس اديسون هذا ضعيف البنية ، عليل الجسم ، فتأخر في الالتحاق بالمدرسة حتى بلغ من النمو حدا يمكنه احتمال جهد الدراسة . وكان اظهر ما فيه راسه الكبير لدرجة تلفت النظر، حتى ان اطباء القرية عزوا ذلك الى مرض في مخه . وعندما التحق بالمدرسة عجز عناللحاق بمستوى زملائه مما ضايق معلمه ورأت امه في اخراجه من المدرسة احتراما لكرامتها فتولت هي امر تعليمه وتقبل من امه العلم بجانب الحنان ، وتفتق ذهنه لادراكالامور وبات يلح في الاسئلة حبا فيالاستطلاع حتى برم والده الذي اعتقد ان ذلك من علامات البله . ولكن اديسون وجد في امه ينبوعا فياضا تنبثق منه حقائق العلم صافية ناصعة ، فراح يرتشف من منهلها العذب .

وقد طالع مع امه كتبا كثيرة في التاريخ والنبات والعلوم التي شغف بها وخاصة الكيمياء . وراح يعمد الى التجربة حتى انه يقال عنه انه انشا في بدروم منزله معملا صغيرا : وكان يكتب على كل زجاجاته كلمة (سم) حتى لا يمد احد يده اليها .

وما ان بلغ من العمر اثنتى عشرة سنة حتى اخذ تصريحا ببيع الصحف في قطار السكك الحديدية بين بلدين يستغرق القطار في قطع المسافة بينهما ثلاث ساعات ، وذلك حتى يجمع المال لهوايته . وكان اديسون يحمل الى القطار كثيرا من ادوات معمله ليجري التجارب ويقتل الوقت في القطار ، واختار لهذه التجارب غرفة التدخين بالقطار حيث لم يكن يقبل عليها الركاب . وكلما وقف القطار عند محطة ترك معمله وخرج يبيع صحفه .

وذات مرة وقف القطار فجأة لحادث بسيط ، فاندفعت قطعة من الفوسفور ووقعت على الارض فاحدث لهيبا كادت تمتد السنته الى كل شيء حتى فزع الفتى الذي راح يحاول اطفاء النار فشعر « الكمساري » بذلك وتعاون معه على اخماد هذه النار ثم انزل على اديسون كل غضبه ، فما كاد القطار يصل الى اول محطة بعد الحادث حتىالقى «الكمساري» بكل محتويات معمل اديسون الى الخارج حتى ازال كل اثر لها والفتى يستعطفه ويتوسل اليه وهو يبكي بكاء مرا على ممتلكاته العلمية .



كان اديسون يكسب بنشاطه وكده حوالي عشرة ريالات في اليوم ، يعطي ريالا منها لوالدته ، وينفق منها على هوايته . ولما اندلعت الحرب الاهلية في بلاده سنة ١٨٦٢ بين اهل الشمال واهل الجنوب ، زاد اقبال الناس على شراء الصحف . فحثه طموحه الى شراء آلة طباعة صغيرة . واحضر لها الحروف المناسبة . واقبل على تعلم الطباعة فاتقنها ووضعها في القطار . وصار يجمع اخبار الحرب والحوادث منمكاتب التلغرافات في المحطات التي يقف عندها القطار او يطبعها بنفسه ثم يوزعها . واسمى جريدته « الهيرالد الاسبوعية » فكان مخبر الجريدة ورئيس تحريرها وطابعها وناشرها وموزعها .

وقد نجحت نجاحا كبيرا وزاد الاقبال عليها واصاب منها اديسون بعض المال .

اصابته بالصمم

يقول اديسون : « كان القطار واقفا يومافيالمحطة .وكنتاحمل من الجرائد والصحف ما اضطرني الى استعمال ذراعي معا . وبينما كنت احاول الصعود الى العربة . جذبني «الكمساري» من اذني ودفعني فشعرت بدوي انطلق في دماغي وبدا بذلك الصمم الذي ازداد مع الزمن . واذا كان هذاالصمم يعد كارثة للناس، فان اديسون وجد فيه ميزة لا يستهان بها اذ جعله يتفرغ لابحاثه دون جلبه وينقطع لاختراعاته بدون ضوضاء . وقد دفعه هذا الصمم الى ادخال التحسينات الى التليفون في المرسل حتى يتمكن من ان يستمع الى المستقبل حيث ان مستقبل جراهام بل كان ضعيفا عند استعماله كمرسل ، وكذلك ادى الى تحسين الفونوغراف .

استمر اديسون في بيع الصحف في القطارات عدة سنوات لم ينسر فيها دراسة العلمية ، وهوى الكهربية بعد الكيمياء واعجب بابحاث فراداي . وفي يوم انقذ طفلا كاد يموت تحت عجلات القطار مما جعل والد الطفل الذي كان من مستخدمي التلغراف ان يكافىء اديسون بتعيينه عاملا للتلغراف ، وكان عمره لا يتجاوز الخامسة عشرة وفي هذه الوظيفة ظهر نبوغه فاخترع عدة اختراعات سجلها حينها . وفي احدى تنقلاته الى نيويورك ، وبينما كان في « شركة ويسترن يونيون » ينتظر مقابلة رئيس الشركة اذ توقفت اجهزة تلغراف هذه الشركة ولم يفلح كبير الموظفين في اصلاحها ؛ وهنا تقدم اديسون وقام باصلاحها . وعادت الاعمال الى مجاريها . فاعجب به الرئيس وعينه مباشرا فنيا للاجهزة بمرتبقدره ٣٠٠ ريال في الشهر وهو مرتب لم يكن يحلم به . واخترع عدة اختراعات اخرى بالشركة وسجلها .



ومن طريف ما يحكى عن اديسون ان مدير الشركة طلب منه ان يتولى تحسين جهاز لتسجيل الاشارات ففعل اديسون ذلك بل اخترع جهازا آخر يوفر للشركة عددا من الايدي العاملة ويفيدها كثيرا . فاستدعاه المدير ليعرف منه قيمة الاتعاب التي يريدها والتى قدرها اديسون بنفسه بـ ٥٠٠٠ ريال ولكن عندما وجد نفسه امام الرئيس اخذته الرهبة وخشي ان يطلب منه مثل هذا المبلغ الكبير في نظره ، فما كان منه الا ان قال لرئيسه « اترك لكم امر هذا التقدير » فقدر له الرئيس « ٤٠٫٠٠٠ ريال » وساله « ما رايك ؟ » فكاد يغمى على اديسون من الفرح .

وتسلم الشيك الذي كان اول شيك يقع في يده واسرع الى المصرف ، واعطاه للموظف المختص الذي صار يقلبالشيك ويفحصهويبدي بعضالملاحظات التي لم يسمعها اديسون لصممه . وتصبب وجهه عرقا ظنا منه ان في الامر خديعة وادرك الموظف جهل اديسون بالشؤون المالية فراى ان يداعبه فاعطاه المبلغ الكبير اجزاء صغيرة ؛ فاصبح حجمها كبيرا جدا وصل الى قدم مكعب . وصار اديسون يضع النقود في هذا الجيب وذاك ويدسها هنا وهناك . ولما عاد الى المدير شاكرا ضحك لمنظره ونصحه بان يضعها في المصرف ويفتح له حسابا جاريا . وقد فعل ذلك في اليوم التالي ، بعد ليلة لم يذق منها للنوم طعما . خوفا وحرصا على ماليته .

هكذا عند الأصل

كيف بدأت قصة الراديو

قصة الراديو

عقب مجهودات فراداي في الكهربية والمغناطيسية ، اتسع نطاق هذين الفرعين من العلوم الطبيعية ، وشعر العلماء بالحاجة الماسة الى الاستعانة بالرياضة وقوانينها في تحديد معنى كثير من المصطلحات الكهربية والمغناطيسية وربطها بعضها ببعض . فادخل « اللورد كلفن »مصطلحات جديدة مثل « العزم المغناطيسي » ، « شدة التمغنط » ، و « الجهد» ، و « فرق الجهد » ، وغير ذلك مما نعرفه اليوم من اصطلاحات في هذا المجال . . ولكن مجهود اللورد كلفن هذا كان محدودا ، وبقيت الحاجة ماسة الى عالم نظري آخر يتناول هذه الناحية . . الى ان ظهر العالم الاسكتلندي جيمس كلارك ماكسويل الذي يعتبر حقا زعيم علماء الطبيعة النظرية في القرن التاسع عشر .

بدا ميل ماكسويل للبحث فيما يختص بالكهربية والمغناطيسية عندما كان طالبا بالجامعة ، اذ درس بتوسع ابحاث فراداي العلمية من المغناطيسية والكهربية فاعجب بها اي اعجاب . . وفي سنة ١٨٦١ لجأ ماكسويل الى ترجمة آراء فراداي الى معادلات رياضية ، ونشر بحثا فيها عن « خطوط القوة » التي افترض وجودها فراداي الذي كان يجهل الرياضيات .

وفي عام ١٨٦٤ اكمل جيمس كلارك ماكسويل تاليف كتاب مدهش في الرياضيات البحتة ، عالج فيه موضوعا لم يكن قد عالجه من قبل وهو التوترات والضغوط في الفضاء التي نعرفها اليوم باسم « موجات الراديو » وفي سنة ١٨٧٣ نشر بحثه الجريء عن النظرية الكهربية المغناطيسية للضوء وبكثير من القوانين التي تتحكم بهذه الموجات ، فقال بانها تنتقل بسرعة (٣٠٠ر٠٠٠) كيلومتر في الثانية ، وبانها كموجات الضوء يمكن ان تنحرف وتمتص وتنعكس ، وتتركز في بؤرة ؛ واضاف بانه على الرغم من ان موجات الضوء تنير جسما ما ، فان موجات الراديو لا تفعل ذلك بل تغير من طبيعة الشيء الذي تتركز عليه .

في اول الامر استقبل العلماء في كل مكان تنبؤات ماكسويل ببرود حتى اللورد كلفن لم يصدق ان ماكسويل على حق .





ولسوء الحظ مات ماكسويل ، قبل ان يبرهن على صحة نظرياته .

وفي عام ١٨٧٩ جاء رجل يدعى « ادوارد هيوز » واستعمل جهاز استقبال صنعه بنفسه ، واستمع به في قلب مدينة لندن الى موجات الراديو التي اخبر عنها ماكسويل ، ولكن ، لم يصدق الناس هيوز . . ومرت ثماني سنوات اخرى قبل ان يقوم العالم الالماني « هنريك هرتز » بتجربته التي اثبت بها صحة ما ذهب اليه ماكسويل .

هيرتز . . «ابو اللاسلكي»

ويعتبر هرتز الالماني هو كاشف موجات اللاسلكي ، او الموجات الكهربية المغناطيسية كما سماها ماكسويل وقد حقق الموجات الجديدة باسمه ، فاطلقوا عليها اسم (الموجات الهرتزية) واطلق عليه البعض فيما بعد اسم . . ابو اللاسلكي .

مرسل ومستقبل هرتز

استخدم هرتز جهازا للارسال بسيطا « وعاء ليدن » أو زجاجة ليد (وهو نوع من المكثف يستطيع تخزين شحنة كهربائية ويصنع بتغليف وعاء زجاجي في داخله وخارجه برقيقة معدنية وقد اشرنا اليه سابقا) . . وضع هرتز وعاء ليدن في ناحية من الغرفة ، ووعاء آخر في الناحية المقابلة لها في الغرفة نفسها ، وفي كل وعاء كانت هناك « فتحة » للشرر تتصل بغلافه المعدني . . وعندما شحن هرتز الوعاء الاول بالكهرباء ، حدثت شرارة عبر « الفتحة » وفي الوقت نفسه تقريبا « فرقعت » شرارة عبر فتحة الشرر في الوعاء الثاني . وكانت هذه اللحظة من اعظم اللحظات في تاريخ الراديو . . لقد انطلقت موجات راديو من وعاء ليدن الاول ، وقطعت الغرفة بسرعة ٣٠٠٠٠٠ كيلومتر في الثانية ، ودفعت في الوعاء الثاني شحنة كهربائية جعلته يصدر شرارة . وهذا الجهاز الاول يعتبر بمثابة محطة الارسال او محطة الاذاعة ، والثاني هو جهاز الاستقبال ، فاذا اشتغلت محطة الارسال ، خرجت منها الموجات المغناطيسية الكهربية وانتشرت عبر الاثير ، لتلتقطها اجهزة الاستقبال [...] اسلاك ، وبذلك قام الدليل على ان تقديرات ماكسويل صحيحة تماما ، وقد اثار كشف هرتز نشاطا كبيرا بين [...] اجمع في انجلترا وفرنسا وروسيا وايطاليا وغيرها [...] اثر هذا النشاط العظيم في بحث خواص الموجات [...] خطرت فكرة اللاسلكي عند ماركوني — هذا الشاب [...] واستعماله في شئون الحياة .

ماركوني والاذاعة اللاسلكيـة

تلقى ماركوني اصول علم الطبيعة على يدي استاذ [...] « اوجستو ريجي » ، وقد استمع اليه في محاضرة عن [...] الهرتزية ، التي اخذ يفصل خواصها وصفاتها وطرق [...] واستقبالها . . واعجب ماركوني بما احتوته المحاضرة [...] في نفسه خاطر كاد ان يكون الهاما . . اذ راى ان هذه [...] لا يصح ان تترك للابحاث العلمية المحضة ، بل يجب ان [...] للاعمال التجارية ، فيتخذ منها طريق جديد للتخاطب [...] الجهات النائية بدون الاسلاك التي تمر بين البلاد ، [...] مرج البحار والمحيطات ، التي اذا تعطل سلك منها ، [...] المخاطبات لمدة طويلة والى ان يتم اصلاحها بعد جهد [...] وراح يسال نفسه . . اذا كانت هذه الموجات تستطيع [...] تقطع الغرفة فلم لا تقطع عرض البحار والمحيطات . . وكانت ارادة ماركوني القوية العظيمة ، وعزيمته الوثابة لم تتركه في عالم التردد ، بل دفعته الى ان يشمر عن [...] ويبدا في تنفيذ فكرته .

ان ماركوني لم يكشف عن موجات جديدة فان الفضل [...] الى من سبقوه ولكن سر نجاح ماركوني كما يقولون [...] بخاطر ، هو ان يخرج بهذه الموجات الهرتزية من المعامل [...] الخلاء ، ومن الابحاث العلمية ، الى التطبيقات العملية [...] وغذى الهامه صبر وعزيمة وارادة قوية ، وتنفيذ متقن [...] لا يعرف الملل او الضعف ، والجري وراء الفكرة بمثابرة [...]

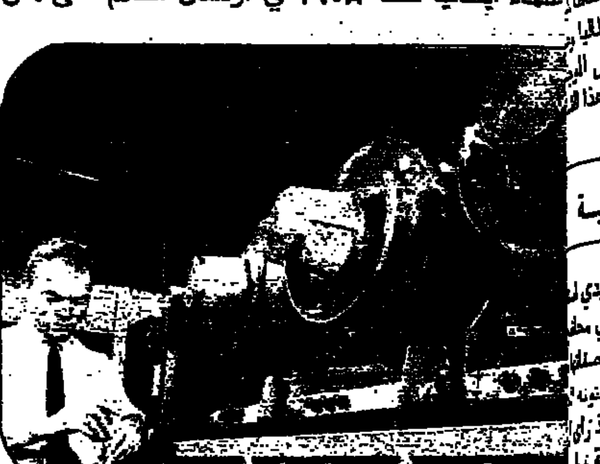


...احها .

...وني اللاسلكي بالتشئة والرعاية ، وصار يغذيه ...زاد المسافة من كيلومترين ونصف سنة ١٨٩٥ الى ... سنة ١٩٠١ عندما قطع المحيط الاطلسي ، ولكن ...ناتجة من الشرارات التي استعملها ماركوني ، وهي ...لق عليها اسم الموجات المضمحلة تاتي متتالية وتقل ...ـتنا جتى تنعدم موجات كـان لا يمكن ان تحمـل ...فعمل العلماء على البحث في طرق جديدة لتوليـد ...طمة ثابتة السعة والشدة ، وهي التي يطلق عليها ...ت المستمرة ، قبل ان يتمكنوا من ارسال الكلمات ...ك . فظهرت المولدات ذي التردد العالي ، والقوس ...، ثم الصماميات التي ادت الى الغاية ، وبهـا تقدم ...تقدما سريعا .

اللاسلكي ينطق

...ـي اللاسلكي هو العالم الامريكي فسندن ...ـعن بلدية ، تولد الموجات المستمرة نجح في نقل ...في مسافة لا تزيد على ميل واحد ... وفي سـنة ...ـعمل مولدا للتيار ذي التردد العالي ونقل الكلمات ...على بعد ٢٥ ميلا ... ونجح الالمان سنة ١٩٠٧ ...ة عشرين ميلا ... سنة ١٩٠٨ نجح الفرنسيون في نقل ...ليلاسلكي الى مسافة ثلاثين ميلا من برج ايفل .. كما ...علماء ايطاليا سنة ١٩٠٨ في ارسال الكلام على متن ...



...من روما الى سردينيا مسافة بلغت ١٥٦ ميلا وتوالى ...الى ان وصلت المسافة الى ٦٢٥ ميلا في ايطاليا سنة ... ولكن كان يصل من طرف الاستقبال ضعيفـا حتى ...الصمام ، وباختراعه بدأ عهد جديد في اللاسلكي حيث ...اعة الكلمات والموسيقى باصوات واضحة جلية والى ...بعيدة ، وبنيت محطات الاذاعة وبها صارت الهمسات ...، وتطورت الصمامات وتقدمت ابحاثها حتى كشف ...المعدني سنة ١٩٣٦ ، وبفضل هذه الصمامات امكن ...ليفون اللاسلكي ، والاذاعة اللاسلكية بنجاح تام .

* * *

...اح اللاسلكي في نقل الكلمات ، اتجهت الافكـار الى ...سيقى ، واول من فكر في ذلك احد هواة اللاسلكي ... ويسمى دكتور « فرانك كونارد » ، اذ بنى محطته ...من جراج بالقرب من منزله في « بيتسبرج » ، وكان ...طوانات فتنقل الموسيقى على متن الاثير ، ويتلقاها ...صدقاؤهم . واصبح الناس يتناقلون اخبارها ، فزاد ...لى الاستماع اليها ، وانهالت رسائل الاعجاب والتقدير ...رد ، وراحت الصحافة تنشر برنامج هذه المحطة . ...ندسو وستنجهوس في بناء محطة اذاعة كبيرة ، وتم ...في سنة ١٩٢٠ ، وانتهزوا فرصة اجراء الانتخابات ...لجمهورية واتفقوا على اذاعة انبائها . وفي ٢ نوفمبر ...١٩ اذاعت المحطة نتيجة الانتخاب ، فزاد اهتمـام ...حطة الاذاعة اللاسلكية وفوائدها وبنيت محطـات ...ختلفة ، وزاد العدد من محطة واحدة سنة ١٩٢٠ الى ...ة عام ١٩٢٢ ، ثم الى ٣١٢ محطـة سنـة ١٩٢٧ ...امريكا وحدها .

...را بنيت اول محطة اذاعة سنة ١٩٢١ ، وفي سنة ...لمت سياسة بناء محطات الاذاعـة حيث اشـرفت ...لبريد على تنظيمها ورعايتها ، وتكونت شركة الاذاعة ...ة في هذه السنة . وتمددت في العالم حتى بلغت مائة ... اوروبا سنة ١٩٢٩ ، ١٦١ محطة عـام ١٩٣١ ، ...الى عدة الاف سنة ١٩٤٦ .. ولكي ندرك حجم التطور ...ذي تحقق في ميدان الارسـال الاذاعي ، نذكر بان ...بدأ بجهاز قوته كيلووات واحد ، ثم قفز الى عشرة ، ...الف كيلوات .



...لاد العربية ، فقد عرفت اول اذاعة فيها في مصر .. ...راد الشعب بناء محطات لاسلكية سنة ١٩٢٩ اي في ...د العالم الاوروبي والامريكي ، وقـد تعـددت هذه ... وتنوعت ، وسميت باسماء مختلفة ، منها محطـة ...، ومحطة مصر . وكانت قوة المحطة منها لا تزيد على ... واحد . وكانت تذيـع الموسيقى والاغـاني ...انات ، وقليلا من المحاضرات . وخلال برنامج اذاعتها ...ع الاعلانات عن المحال التجارية المختلفـة ، وانباء ...عقد القران وما شابه ذلك حتى تحصل على ما يقوم ...يف المحطة والتكسب من ورائها ، وبلغ التنافس بين ...طات الى درجة انها كانت تلجأ الى معاكسة بعضها ... فترسل المحطة موجات من طوال موجات المحطة ...حتى تفسد عليها اذاعتها ، فلا يسمع الناس الا صفيرا ... خلال البرنامج المحبب اليهم ، ويضطرهم هذا الى ...ين هذه المحطة والبحث عن اخرى واضحة ، وفي ذلك ...المحطة المعتدية ويضر بالمعتدى عليها . وقد بدأت ...المصرية في تنظيم الاذاعة اللاسلكية ، ووضعها تحت ... في ٣١ مايو سنة ١٩٣٤ حيث بنيت محطـة اذاعة ... وظهرت بعدها الاذاعة اللبنانية عام ١٩٣٨ ، ثم ...الاذاعات العربية ، وزاد انتشارها ما بين عـام ...١٩٤٦ .

هــــنا الكويت

لقــاء مع الدكتور عبد العزيز المنصور

اذا اردت التحدث اليه ، فسيجيئك حديثه على حلقـات وستسمعه مع مؤثرات صوتية من موسيقى التليفون ورنينه الذي لا ينقطع ، وحركة مكتبه التي لا تهدأ .

انه السيد الدكتور عبد العزيز المنصور - مراقب عام البرامج العربية بالاذاعة الكويتيـة ، الذي عاد منذ ايام من القاهرة بعد ان حصل على الدكتوراة مع مرتبة الشـرف الاولى عن رسالته « التطـور السياسي لدولة قطر » .

● مبروك .

ـــ شكـرا .

● وكيف جمعت بين مسؤوليتك الكبيرة كمراقب عام للبرامج وبين التحضير للرسالة ؟

ـــ بشيء من التنظيم للوقت ، والتضحية بالاجازات .

● منذ متى وانت تشغل هذا المنصب ؟

ـــ منذ عام ٧٤ .

● وقبل ذلك ؟

ـــ كنت مراقـب التنسيـق بالاذاعة .

● تعريفك للعمل الاذاعـي في جملة .

ـــ هو العمل الذي تتمثل فيه كـل الحواس بجانب العقـل والاحاسيس .

● ما اجمل ما يضمـه هـذا المبنى ؟

ـــ اجمل واهم ما يضمـه هذا المبنى في نظري هو تلك الروح الاسرية التي تجمع بين كـل العاملين فيه ، فالاذاعـة هي الجهاز الذي يتعاون فيه الكبير والصغير ، حيث يكونون معـا سيمفونية عظيمة ، تروي الحب والترابط والعمـل المخلـص المثمر . لذلك عندمـا كـرم المسؤولون الاذاعة ، وزعـت الهدايا على كل العاملين فيها دون استثناء .

● أهم ما يشغلكم الآن ؟

ـــ الاستعداد للانتقال الى المبنى الجديد في ١٥ مايو . طبعا لن يتم هذا الانتقال في يوم وليلـة فمثل هذه العمليـة تحتاج الى وقت وتنظيم وجهد كبير .

● ماذا عندك من معلومات عن حياة الاذاعة في سنواتهـا الاولى ؟

ـــ الحديـث في هذا يطول ، والحكايات كثيرة . ولكني ساقف عند ساعات بثها وقوة ارسالها .. فقـد بدأت ببث ساعتيـن اثنتين فقط في اليـوم ، مـن الموسيقى والغناء والتـلاوات القرآنية ، وبجهـاز ارسـال صغير بقوة نصف كيلو واط ، يكاد لا يسمع الا في الداخل ، وبموظفين اثنين فقط لا اكثر ، كما كانت تقوم بهذا العمل في غرفة واحدة لا يتوفر فيها مـا يجب توفره لمثل هذا العمل .

اين الامس مـن اليوم ـــ ان مجموع ساعات البث اليومي الان وصلت الـى حوالى ٥٢ ساعة .

● بماذا تنفرد اذاعة الكويـت عن شقيقاتها ؟

ـــ انهـا تنفرد بالانفتـاح .. واعني بالانفتاح تقديم الجديـد من الفكر والثقافة العالميـة ، غربية كانت ام شرقية . فنحن نعتمد الانفتاح الثقافي ونتابع احدث ما يدور في العالم اجمع ونقدمه بكثافة كبيرة . فهنـاك مثلا المسرح العالمي ونافذة على التاريخ ، ومثل هذه البرامـج الثقافية المتعددة التي تقدمهـا الاذاعة بصفة مستمرة . هذه الكثافة في رايي هي مـا تمتاز به اذاعة الكويت التي لا تكف عن العمل .

● وماذا عن المهرجانات ؟

ـــ لا جديد حتى الان بالنسبـة للسنة الحالية . اما عما مضى ، فقد حققت الاذاعة الكويتيـة انتصارا كبيرا في عام ١٩٧٥ ، حيث حصلت على المركز الاول في دورة الفن الاذاعـي التـي اقيمت في قطر . كما حصلـت على احد الجوائز في مهرجان اوتداس الدولـي ، وهـو المهرجان الذي تقيمه اذاعـة برشلونة عميدة اذاعـات اسبانيا . لقد حصلت اذاعتنا على جوائز ثلاث سنوات على التوالي وكان ترتيبها فيهـا الاولى ، الثانية ثم الاولى .

● هل ما زالت الاذاعة تستعين بالانتاج الخارجي ؟

ـــ في حدود ضيقة جدا ونسبية لا تتجاوز من ٣ الى ٥٪ تعتمد فيها على كبار الكتاب .

● يوم لا تنساه في حياتـك الاذاعية .

ـــ دعيت لاقول كلمة في هيئـة الاذاعة البريطانية ، وكانـت لغتي الانجليزية في سنين عملي الاولى ، لست قويـة ... فتصوري شخصا يلقي كلمة بلغة غير لغته وعلى اهل هذه اللغة انفسهم .

● ما نظرتك للاذاعة ومستقبلها ؟

ـــ الاذاعة كانت وستظل رفيقة الانسان مدى الدهر . انهـا متعة الاستماع المنفرد ، وهـي ظاهـرة الاحساس بالصحبة ، كما انها وسيلة لنقل الخبـر السريع .. فهل سيجدك العصر الجديد الشكل الاذاعي ؟ اني اتمنى ان ارى انقلابا اذاعيا في العالم ، وما اتوقعه في السنوات القادمة حسب تطورات التقنية ان الاذاعة تستطيع ان توصل الخبر والاغنية وكل ما يدور في العالم في حينه ، وفي نفـس الوقت الذي يحدث فيه .

عزيزي القارىء ..

كنت اتمنى ان يطول حديثي مع السيد مراقب عام البرامج عـن ماضي الاذاعة الكويتيـة وحاضرها المشرق ، ولكن كثرة اعماله ، وضيـق وقته جعلني اكتفي بهذا القـدر الذي يلقي الضوء مع قلته على تلك الخطوات الجبارة التي خطتها الاذاعة الكويتية والتـي استطاعت بها ان تقف شامخة بين اذاعات العالم بالرغم مـن سنوات عمرها القليلة .

دعاء بالتقدم المستمر لاذاعتنـا الحبيبة التي تدور عجلتها بعرق وجهد وفكر رجالها المخلصين الذين يجعلون من وقتنا بجانب اجهزة الراديو متعة للقلـب والفكر والعقل .

وتحية للسيد مراقب عام البرامج ولكل اخ يضمه هذا المبنـى العامل النظيم .

حـوار مع اذاعيـة رائـدة

أول صوت نسـائي قـال هــنا الكويت من الاذاعـة الكويتيـة

حين تحدثك تاخذك بصوتها الهادىء في عمـق - لتحلـق بك بعيدا في سماء الفكر - والعمل الجاد الخـلاق - الذي لا يعرف غير الطموح - والبحث دائما عن الامثل .

وعبر الاثير تطير بـك - لتقدم اليـك من خـلال الدرامـا - والبرامج الخاصـة - موضوعات هادفة - تنتقل فيها من الفكرة الرائدة - الى الحوار الراقي - الى كل ما يمد العقل بالمتعـة الفكرية ويطلعه على دنيا الادب والعلم والثقافة والتاريخ في اعمال فنية متكاملة .

انها السيدة امينة الانصاري ، رئيسـة قسم التمثيليات والبرامج الخاصة باذاعة الكويـت وصاحبـة اول صوت نسـائي قال « هنا الكويت » من ميكروفون استديوهاتها .

ـــ متى كانت بداية عملك بالاذاعة الكويتية ؟

●● كان هذا في عام ١٩٦٠ .

ـــ ترى ما الذي جعلك تختارين هذا العمل ؟

●● ان حبي للعمل الاذاعي لا يفوقه شيء ، فهو يستهويني منذ كنت طالبة .

ـــ هل قابلتك اية صعوبات - في بداية طريق عملـك الاذاعي هنـا ؟

●● ابدا فانا اذاعية قديمة ، كنت اعمل باذاعة الشرق الادنى قبل مجيئي هنا ، حيث كلفت بالعمل .

ـــ هل تذكرين اول فقرة قمت بتقديمها من اذاعة الكويت ؟

●● نعم .. قدمت اغنية « يا اما القمر عالباب » لفايزة احمد

ـــ واول برنامج لـك ؟

●● « شاشة الميكروفون » برنامج اسبوعي ، كنت اقدم فيه فيلما سينمائيا ، واقوم بالتعليق عليه وكان الجمهور يقبل على سماعه .. كما قدمت برامج اخرى منها « بريد المستمع » ، و « اعلام الموسيقى » و « تحية الصبـاح » وكان هذا الاخير برنامجا يوميا ظل سنوات عديدة .

ـــ ما الوظائف التي تدرجت فيها خلال عملك بالاذاعة الكويتية؟

●● جئتها كمذيعة ، ثم قمت بتاسيس ركن المراة والطفل .. بعدها عينت مراقبة لقسم المنوعات واخيرا رئيسـة لقسـم التمثيليات الذي ضمت اليه ايضـا البرامج الخاصـة ، وهو عملي الحالي .

ـــ ما اول عمل درامي قدمته الاذاعة ؟

●● الاذاعة في اول عهدهـا كانت تقدم تمثيليـات ترتجل في حينها ، وتقدم على الهواء مباشرة .. ثم راحت تستعين بالانتاج الخارجي ، وعندما بدات الانتاج المحلي ، كان اول عمـل لها كبيرا جريئا اذ قدمت مسلسلا في ٩٠ حلقـة « مـن كل بلد حكاية » . مدة كل حلقة نصف ساعة . ثم توالت بعده الاعمال الدرامية المنتجة انتاجا محليا .

ـــ ما احرج موقف قابلك امام الميكروفون ؟

●● اذكر انني كنت اقدم برنامجا مع احد الزمـلاء المذيعين وكان عليه ان يقرا شعرا لابي العلاء . وجاء عند البيت الذي يقـول فيـه :

الا .. كل .. شيء ما عدا الله هالك

فقراها « الاكل شيء » فلم اتمالك نفسي من الضحك ممـا سبب لي حرجـا ..

ـــ وماذا عن اطرف موقف ؟

●● كنت البس سوارا اعلق به اشياء كتذكـرى من كل بلد اذهب اليه . ولكثرة ما كان يتدلى منه ، كان يحدث صوتـا كلما حركت يدي .. وبينما كنت اتحدث مرة امام الميكروفون اذ بمن في « الكونترول » يصيحون ويسالون عن مصدر تلك الاصوات الصاخبة القوية التي يسمعونهـا .. وبعد البحث اتضح انها صادرة من سواري المزعج .

ـــ يوم لا ينسى في مجال عملك الاذاعي ؟

●● لا شك انه اول يوم لي امام الميكروفون ، فمثل هذا اليوم دائما لا ينسى .

ـــ برنامج لا ينسى ؟

●● هناك برامج كثيرة اعتز بها ، منها مثلا « سير الخلفـاء الراشدين » ، وبرنامج اعداء الحق وكان في ٩٠ حلقة .

ـــ ما مقومات المذيعة الناجحة في رايك ؟

●● الثقافة العامة ، وقوة الشخصيـة ، والصوت المقبول الواضح عوامل لا بد وان تتوفر للمذيع .. نضيف اليها طبعا الاحساس بالمسؤولية ، فالعمل الاذاعي عمل شاق ، او كما يقولون عمل بالنهار ، وهم بالليل ، فهو لا ينتهي بانتهاء الدوام بل يلحقك في كل وقت حيث يظل الفكر يعمل دائما ويبحث عن الجديد وعن الافضل .

ـــ علمت ان هناك برنامجا خاصا يذاع بمناسبة العيد الوطني في اكثر من محطة اذاعة ما اسمه ؟

●● « لؤلؤة الخليج » وقد اهديناه الى ثلاثـين اذاعة لتذيعه في هذه المناسبة ، وهناك ايضا برنامج خاص مدته ساعـة « كتابة على بوابات الكويت » وهو يذاع في الكويـت في ٢٥ فبراير ، ويستعرض تاريخ الكويت وحاضرها المشرق .

ـــ وماذا يشغلك الان من اعمال اذاعية ؟

●● حاليا نعد لبرامج رمضان المقبـل . كما انه عندنا عمل سيستمر عاما كاملا وهو « نافذة على التاريخ » الذي يقـدم يوميـا .

ـــ ماذا تعني الاذاعة بالنسبة اليك ؟

●● انا لا اجد ما اعبر به لاجيب على هذا السؤال . فانـا عشت بين جدرانها ما يقرب من عشرين عامـا شهدتها وهي تحبو ، وتابعت اركانها وهي تعلو وتقوى . ان قلت انا ابنتها فيا لها من ام عزيزة ، وان قلت هي ابنتي التي كبرت وترعرعت امام عيني يوما بيوم فاي الكلمـات تلـك التي تعبر عن الام ومشاعرها تجاه ابنائها . لقد استاثرت بكل فكـري وعقلي ووجداني واصبحت شيئا يسري في كياني مع دمي .

وفي دنيا العمل الاذاعي تركت السيدة امينة الانصاري روحـا لا تهدأ لحظة .. تركتها لتخطط وتقرا وتعد وتقرر في نشـاط لا يعرف الملل لتقدم لك عبر الاثير الكلمة المضيئة والفكرة البناءة لتجعل من وقتك بجانب جهازك الصغير متعة لعقلك . وغذاء لفكـرك ...



هكذا عند الأصل

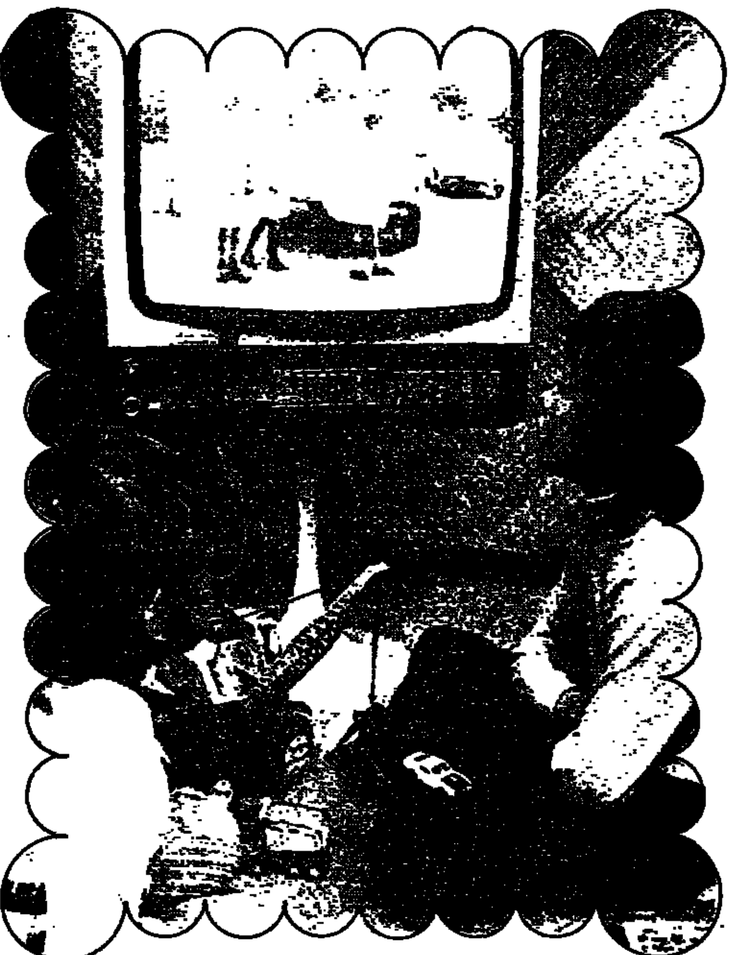
٦

هكذا من الأصل

قصة التلفزيون

أو لاسلكي المرئيات

امكان الرؤية عن بعد أو رؤية الاشياء البعيدة بصورة واضحة كان حلما عاشه الانسان منذ قديم الزمن واملا راوده سنين حياته الماضية ولم يجد له متنفسا الا في خياله فرحنا نسمع من اجدادنا حكايات وحكايات عن البلورة السحرية التي يرى فيها الساحر كل ما يدور بعيدا عنه او الخاتم السحري الذي « يفركه » صاحبه فيحقق له آماله في معرفة ما يحدث لحبيبته مثلا وروت لنا قصص الف ليلة وليلة الكثير عن العين السحرية التي اذا نظر اليها الانسان رأى ما يشتهي .. فهل كان يصدق اجدادنا وهم يروون لنا هذه الحكايات ان عالم الخيال هذا الذي كانوا يحلقون في سمائه سيصبح حقيقة يعيشها اليوم احفادهم؟



هل كان الانسان يتصور ان هذا الحلم الجميل ـ حلم الرؤية عن بعد ـ سيحققه العلم يوما فيقدم له العالم في صورة متحركة حية ، يراها وهو جالس في فراشه من خلال شاشة صغيرة تطلعه على اخبار الدنيا ؟

انه العلم ومعجزاته الذي جعل تلك الموجات الساحرة تنقل الصورة وتحملها على متن الاثير بسرعة اللاسلكي الهائلة التي تلف العالم في اقل من « سبع ثانية » فلا تكاد الحوادث تقع حتى تصل مناظرها اليك مصورة .

معنى كلمة تليفزيون

كلمة تليفزيون معناها الحرفي .. « الرؤية عن بعد » فكلمة « تلي Tel:e » معناها بعيد ، وكلمة « فيزيون Vision » تعني رؤية » . والكلمة الاولى « تلي » ظهرت في مخترعات كثيرة منها .. تليفون .. تلغراف .. ومعناها في الجميع واحد .. التليفون .. الصوت البعيد والتلغراف .. الرسم البعيد .. وقد ظهرت هذه الكلمة اول مرة في مقال في جريدة انجليزية في ديسمبر سنة ١٩٠٩ . وقد عبر صاحب المقال عن رغبة الانسان في مشاهدة المناظر البعيدة قريبة منه على شكل صور تعبر عن الحوادث التي يرغب في تتبعها ، وكذلك ظهرت في هذه المقالة كلمة « تليفوت » Tel!ephot او الصورة البعيدة ، ولكن كلمة تليفزيون نجحت واستعملت منذ هذا التاريخ وكما يقولون للكلمات حظوظ مثل بني الانسان بعضها ينتصر والاخر يموت .

الخلية الضوئية

كلنا يعلم ان اساس القاطرة قوة البخار ، واساس التليفون هو جهاز تحويل الاصوات الى تيارات كهربية مثل جهاز الميكروفون ، واساس التصوير الشمسي ، هو كشف العلاقة بين بعض المواد الكيماوية والضوء ... واساس التليفزيون هو الكشف الهام الذي يربط بين الضوء والكهرباء فيحول صورة الشخص الى تيارات كهربية .

وهو الجهاز المسمى « بالخلية الضوئية » او « العين الكهربية » او « انبوب العجائب » ويشبه الصمام المستعمل في اجهزة الراديو ويستعمل في الارسال كجهاز لتحويل التغيرات الضوئية المنعكسة من الشخص او الجسم المراد تلفزته الى تغيرات كهربية .

ولكن قبل كشف هذه الخلية بسنوات حدث كشف هام بطريق الصدفة ، وذلك انه في سنة ١٨٧٣ عندما كان احد عمال التلغراف الايرلنديين يقوم بتجاربه في اختبار المقاومات الكهربية العالية ، وكان يستخدم لذلك مادة ـ السيلنيوم ـ لاحظ انه اذا سقطت اشعة الضوء على هذه المادة تغيرت المقاومة واذا تغيرت المقاومة تغير التيار الكهربي وهذه الخاصية الهامة هي اساس التليفزيون ، فقد اوجدت علاقة بين الضوء والتيار الكهربي .

المحاولات الاولى

بمجرد ان كشف عن خاصية السيلنيوم التي تبني العلاقة الهامة بين الضوء والتيار الكهربي انغمس العلماء في نقل الصور بالاسلاك اولا . وقد حاول ذلك نفس العامل الذي كشف خاصية « السيلنيوم » واراد نقل الصورة مرة واحدة .

وفي عام ١٨٧٦ نجح العالم الامريكي كاري في نقل الصور بالاسلاك لاول مرة ، ولكن الصور كانت عبارة عن ظلال ، يرجع ذلك الى ضعف التيار الكهربي الناتج من خلية السيلنيوم وعدم وجود الصمامات الكهربية المكبرة اذ انها كانت لم تكتشف بعد في ذلك التاريخ .

وكان اهم كشف للعالم كاري انه قسم الصورة الى عدة اقسام صغيرة ، وحاول ان يرسل صور جميع اقسام الصورة في وقت واحد خلال عدد من الاسلاك .

وجاء بعده العالم الفرنسي « ليبلانك » حيث اقترح تعديل فكرة كاري ، فاقر فكرة تقسيم الصورة الى اقسام ، ولكنه راى ارسال هذه الاقسام على التتابع بدلا من ارسالها دفعة واحدة وفكرة التتابع السريع معمول بها الى الان .

وفي سنة ١٨٨٤ وفق العالم الايرلندي بول نبكو الى اختراع قرص التفرس وهو قرص مثقوب عدة ثقوب يمكنه نقل صورة كل قسم من اقسام الصورة على حدة وبالتتابع وبسرعة وبقي استخدام هذا الجهاز الى سنة ١٩٣٠ حتى استخدم بدلا منه انبوبة اشعة المهبط التي انشأها العالم الانجليزي سير « وليم كروكس » .. ونجح العالم الامريكي جنكنز في وشنطن ، اذ ارسل صورة غير واضحة تشمل اللونين الابيض والاسود بالراديو .. وقد استخدم في ذلك قرص نبكو ونقلها لمسافة ١٣٠ ميلا ...

ولكن الصور لم تكن الا خيال الظل ، اي كانت ظلالا دون تحديد الملامح .

جون لوجي بيرد

والى هنا تجمعت المخترعات ، ومهدت السبيل للعالم الانجليزي « بيرد » الذي يعتبر المخترع الحقيقي للتليفزيون ، فاذا كان للاسلكي مقدمات مهدت لماركوني نجاحه ، فكذلك كان للتليفزيون مقدمات منها خلية السيلنيوم وتقسيم الصورة ، وارسال اجزائها على التتابع اولا بالاسلاك ، ثم نقلها باللاسلكي .

اكب جون لوجي بيرد على البحث والتجربة في غرفته الصغيرة .. وقد وفق في النهاية الى تركيب جهاز بسيط يمكن بواسطته ان يرى الانسان شبح الجسم الموضوع امام جهاز الارسال .. وقد كان الجهاز بسيطا للغاية .. كونه من صندوق من صناديق الشاي ، وعلبة من علب البسكويت ، وعدسة الاسقاط لم تكن الا عدسة « عين النور » لا تساوي اكثر من شلن ومحرك كهربي لا يزيد ثمنه على ستة شلنات .

وبواسطة هذا الجهاز البسيط المصنوع باليد ، لاحظ بيرد على شاشة المستقبل الصورة التي اراد تصويرها ، فكان ذلك بداية فوز كبير .

وقد نشرت الصحف نبأ الاختراع ، فاثار احد اصحابها واتصل بالمخترع الصغير ، واشترى منه ثلث نصيبه في الاختراع نظير دفعه مائتي جنيها ، فعاونه ذلك المبلغ على مواصلة الجهد ، فتوصل بعد عام الى ارسال الصور بالابيض والاسود .

النجاح الاول

كان ذلك في احد ايام اكتوبر سنة ١٩٢٥ ، حيث احضر « بيرد »



دمية للاطفال ، ووضعها امام المرسل وشاهد صورة ظاهرة الملامح امام المستقبل . وطار بيرد من الفر[...] ليحضر شخصا ليجري عليه التجربة . وكان اول ش[...] هو « وليم تانتون » الكاتب الصغير الذي كان يعم[...] اسفل غرفة بيرد . اجلسه بيرد امام المرسل . و[...] الغرفة المجاورة حيث جهاز الاستقبال ، ولشد ما د[...] عندما لم يجد اية صورة على الشاشة ولا اي شي[...] المخترع الى غرفة المرسل حيث راى عجبا .. ر[...] مذعورا من الانوار الشديدة ، وقد ابتعد عن جهاز [...] فاعطاه بيرد شلنين ونصف شلن ، واغراه بالاقتـ[...] الجهاز ، ففعل الشاب اخيرا ، وعاد بيرد الى جهاز[...] فراى صورة الشاب ظاهرة بكل وضوح . لقد قا[...] هذا الحادث فيما بعد : انه ليتعجب كيف ان اول ش[...] صورته بالتليفزيون لم يقبل ذلك الا بعد ان ارشاه . وقد رأى « بيرد » ان يسجل اختراعه ، وكان ذ[...] يناير سنة ١٩٢٦ ، حيث اعلن امام اعضاء المعهد ا[...] نجاحه وكرر امامهم تجاربه على العروسة الدمية [...] شخص ، فشاهد الاعضاء في ناحية الاستقبال حر[...] الشخص ودخان سيجارته .. وبذلك نجح بيرد من آماله ونال فخر اختراع التليفزيون .

تقدم التليفزيون

عقب هذا النجاح بدأ بيرد - ومعه العلماء في بحث[...] تحسين التليفزيون . وقد خطا خطوات واسعة نحو[...] واول عيب اخذ عليه كان اضطراره لاستعمال اشـ[...] قوية على الجسم المراد تلفزته . ولكن بالبحث [...] من ارسال صورة جسم موضوع في غرفة مظلمة ، [...]

لك اشعة دون الحمراء .
في سنة ١٩٢٨ نجح التليفزيون في ارسال الصور بالضوء الطبيعي العادي .
في اغسطس من نفس السنة نجح في ارسال الصور بالالوان الطبيعية .
في ٣١ مارس سنة ١٩٣٠ نجحت محطة الاذاعة في انجلترا في ارسال الاصوات والمرئيات معا .
في ٨ مايو سنة ١٩٣١ نقلوا بالتليفزيون صور سباق الخيل المعروف بسباق دربي الشهير .
في ٦ ابريل سنة ١٩٣٣ استخدمت « انبوبة اشعة المهبط » لاستقبال الصور فجعلتها اوضح ، ثم استخدمت هذه الانبوبة في الارسال والاستقبال معا فكان لهذا نتائج عظيمة فتطور هذا الجهاز تطورا كبيرا . وانتشر في العالم بسرعة مدهشة فبعد ان كان عدد اجهزة الاستقبال في جميع بلدان العالم في عام ١٩٥٠ اربعة ملايين ونصف مليون جهاز ، اصبح عددها في عام ١٩٦٠ ٨٥ مليون جهاز ، ثم ما يزيد على ١٥٠ مليون جهاز سنة ١٩٧٥ .
وتقدمت اساليب الاخراج التليفزيوني وازداد عدد قنوات الارسال ومداها ، وعدد ساعات عملها . وامكن تكبير شاشة التليفزيون ، ونقل صور متحركة بالوان طبيعية بواسطته .. وتمكن العلماء من بث البرامج بواسطة الاقمار الصناعية ، فتغلبوا بذلك على عقبة الحواجز الطبيعية كالجبال التي تمنع انتشار الذبذبات المصورة السائرة في موجات مستقيمة . كل

هذا جعل من التليفزيون وسيلة اتصال فعالة . وقد فاق الاذاعة من هذه الناحية لجمعه بين الكلمة المسموعة والصورة المشاهدة .. كما فاق السينما اذ احتوى افلامها واوصلها الى المشاهدين وهم في بيوتهم دون اضطرار الى الذهاب الى دور العرض .
ثم انتشر تليفزيون الدائرة المغلقة ، الذي ينقل الصور المتحركة الناطقة باسلاك تصل اجهزة الاستقبال الموضوعة امام المشاهدين بآلات التصوير التليفزيوني المثبتة داخل الصف ،


ينقدونا على كثرة الافلام والاغاني والمسلسلات المستوردة .. مو احسن ما نضيع الفلوس في التسجيل المحلي !

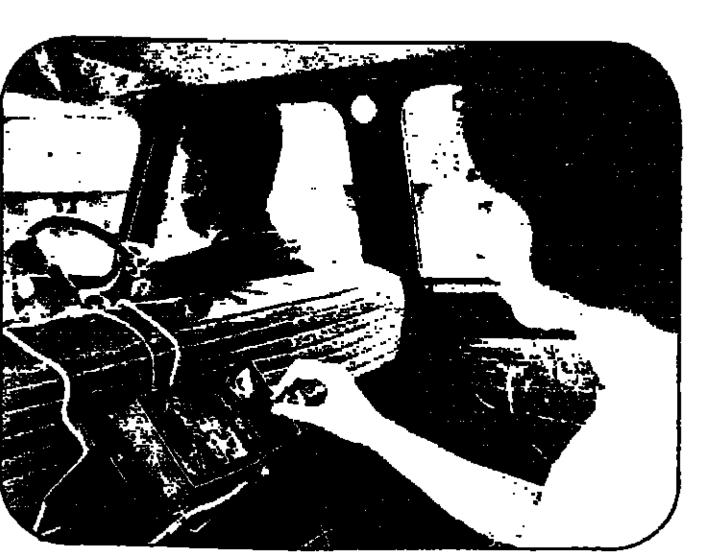
أو في المختبرات ، او في غرف العمليات الجراحية فسهل ذلك نقل التجارب العلمية . والدروس النموذجية والمحاضرات والعمليات الجراحية الى آلاف المشاهدين ، دون خلق فوضى في الصف او التجمع حول مريض كما امكن بذلك معالجة مشكلة النقص في عدد المعلمين الاكفاء .
كل هذا ادى الى ان تتركز عليه الاضواء في السنوات الاخيرة ، كوسيلة من وسائل الاتصال . فتنافست الشركات العالمية في انتاج اجهزته . وارتبط الناس ببرامجه المنوعة خاصة في بلادنا حيث يميل الناس الى المشاهدة والاستماع اكثر مما يميلون الى القراءة .

وبعد عزيزي القارىء ..

ماذا يحمل لك الغد .. ! ! لا شك انه يحمل الكثير . لقد نجح العلماء فى نقل الاصوات على امواج الاثير بطريق اللاسلكى



ثم نجحوا في نقل المرئيات عن طريق اللاسلكي . فهل ستحمل هذه الامواج يوما الروائح الزكية اليك فتصلك من مكان بعيد ؟ هل ستمكنك يوما من تذوق صنف خاص ، او لمس بضاعة ما تريد شراءها وهي بعيدة عنك اميال واميال ؟ لم اعد استبعد شيئا على العلم .
فخيال الامس اصبح حقيقة اليوم ، وحلم اليوم لا بد وان يصبح حقيقة في الغد .. فالتطور سنة الحياة .. والعقل البشري يثبت في كل لحظة عظمته فتتجلى عظمة الله لان فوق كل ذي علم عليم .
والعلماء صفوة الله في خلقه ، ونخبة من عباده هم ضياء العالم ، وهم واضعوا قوانينه ولولاهم لسقط في الجهل



والبربرية . هكذا عرفهم الخليفة المأمون ، وهكذا كانت نظرة اجدادنا اليهم ، لانهم قدروا العلم وجعلوه طريق الله ، وسبيل الوصول الى معرفته .
وقد راى احد الخلفاء يوما ابناءه يتسابقون الى تقديم الحذاء لمعلمهم ، فسأل الخليفة العالم : اي رجل اعظم في هذه المملكة .. ؟ فقال العالم « لا ريب ان اعظم رجل فيها هو امير المؤمنين » . فأجابه الخليفة على الفور : واعظم من امير المؤمنين ، من يتسابق ابناء امير المؤمنين الى حمل حذائه اليه .

يا اخي الانسان
اتعرف من أنت ؟
انت معجزة الله في خلقه .
انت الكفاح .. وانت الطموح .. انت الضمير .. وانت الروح
انت الواقع .. وانت الخيال .. انت الحب .. وانت الجمال .
كل هذا انت ايها الانسان .
كل هذا فيك يا اخي الانسان .
انت صانع هذه الحياة ... انت يا اعظم خلق الاله .
فكيف تعطل هذه النعم ؟
فلتكن قوتك سلاحا تفتت به الاعداء
وليكن طموحك واصلا عنان السماء
وليكن ضميرك اساس العمل
وكفاحك محاطا بالامل
والخيال في حياتك .. واحة التائه في بيداء
وبالرحمة والحب .. تنشر الصفاء وتمحو البغضاء .

سعاد أبو الحسن

المراجع

١ ــ قصة الراديو — تاليف ع. ج. جودال — ترجمة سعد الله جويجاتي
٢ ــ الله يتجلى في عصر العلم — تاليف نخبة من العلماء الاميركيين — ترجمة الدكتور الدمرداش عبد المجيد سرحان
٣ ــ ماذا تعرف عن التليفزيون — للمهندس محمد شحاتة
٤ ــ الحياة في القرن ٢١ — اعداد ميخائيل فاسيليف . سيرجي جوستسف — ترجمة احمد محمود سليمان
٥ ــ قصص العلماء والمخترعين — تاليف محمد عاطف البرقوقي
٦ ــ من كلمة للشيخ جابر العلي في اليوبيل الفضي لاذاعة الكويت سنة ١٩٧٥
٧ ــ اجهزة عرض الافلام المتحركة ــ مجلة الخفجي
٨ ــ الجديد في الاذاعة والتليفزيون ــ مجلة الاذاعات العربية .

تصوير الاجنة بعد اسبوعين من الحمل

قامت مؤخرا مجلة « ليلترن » الصادرة بالمانيا الاتحادية بنشر صور التقطت لجنين في الرحم بعد وقوع الحمل باسبوعين فقط. ولم تكن تلتقط صور للاجنة من هذا القبيل حتى الان الا في الحالات التي يكون قد مات فيها الجنين في الرحم او اذا ما تم التلقيح داخل قناة المبيض دون ان يستطيع هذا التطور فيها والبقاء على قيد الحياة . وقد تعاون طبيب الامراض النسائية ، الدكتور رونيجر راوسكولب، من اكلينيك الامراض النسائية التابع لجامعة جيسن مع عالم الوراثة ، البروفسور فالتر نورمان في صنع منظار خاص لالتقاط صور الاجنة الحية في الرحم ،

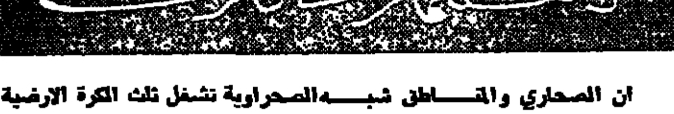
اطلق عليه اسم الفيتوسكوب . وقد تمكن الدكتور راوسكولب من ادخاله في عنق الرحم في الساعة والتقط فيها ما يزيد عن ثلاثين صورة لجنين لم يمض على تكونه اكثر من اسبوعين . وقد استخدم جهاز الفيتوسكوب ايضا باكلينيك جامعة اولم. وبالرغم من انه لم يمض على تكون الجنين اكثر من اسبوعين فقد امكن تبين وجه الجنين من الصور الملتقطة ورجليه وجنسه . وسوف يساعد جهاز الفيتوسكوب على اكتشاف الاضرار او الامراض التي تصاب بها الاجنة في الرحم في وقت مبكر ، فيسرع اما الى اجراء عملية الاجهاض او الى معالجة الجنين قبل الولادة لكي يولد صحيحا .

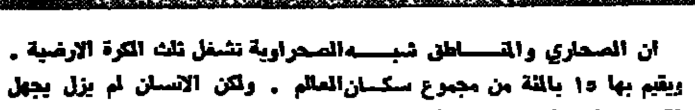


من المرجح انه سوف يقع الاختيار على الفتاة الالمانية باربارا تسول التي تشاهد في الصورة كاول فتاة اوروبية للعمل في المختبر الفضائي الاوروبي « سبيسليب ». وتتوفر لديها جميع المؤهلات للمساهمة في اعمال البحوث التي سوف تجرى في المختبر الفضائي الاوروبي بعد اطلاقه في الفضاء الكوني . وهي في الثلاثين من العمر وتشتغل كمساعدة في احد مختبرات البحوث بمونيخ وتحسن قيادة الطائرات الرياضية وعازبة ، ورياضية . وقد قبلت في اول الامر ١٨ فتاة أوروبية لكي نختار منهن واحدة تكون الاصلح للقيام بهذه المهمة في المختبر الفضائي الاوروبي والتمكن من البقاء فيه مدة اسبوع على ارتفاع يبلغ ٤٠٠ كيلومتر فوق الارض . وقد اشتركت عشر دول اوروبية في صنع المختبر الفضائي الاوروبي وتمويلــه ، وتحملت بون ٥٢ بالمئة من نفقاته ،

ولهذا فمن المرجح ان تكون الفتاة الاوروبية التي سوف تعمل في المختبر الفضائي الاوروبي المانية . وسوف تقوم الحاملة الامريكية « سبيس هرتل » بحمل المختبر الفضائي الاوروبي الى الفضاء في عام ١٩٨١ .







ان الصحاري والمناطق شبه الصحراوية تشغل ثلث الكرة الارضية . ويقيم بها ١٥ بالمئة من مجموع سكان العالم . ولكن الانسان لم يزل يجهل الكثير عما يتعلق بثروات الصحاري .

فانه لا يعرف مثلا ما هي حقيقة الثروات الدفينة تحت الرمل ولا انعكاسات استثمارها على المجتمعات المقيمة بها على سائر المجتمعات في العالم . وبما ان عدد سكان العالم سيبلغ في اخر القرن ضعفي ما هو الان ، فلا بد من اكتشاف هذا المصدر الممكن للثروات ولذلك كانت الجمعية العامة لهيئة الامم قد قررت في اواخر سنة ١٩٧٤ . اقامة مؤتمر عالمي في نيروبي لصيف سنة ١٩٧٧ . وسيحضر المؤتمر فريق من الخبراء من اعلى مستوى في دوائر هيئة الامم . وان الدكتور المصري مصطفى طلبة المختص بعلم الكائنات الحية المجهرية سيقدم دراسات ومطالعات في هذا المؤتمر .

ومن الموضوعات المعروضة على الخبراء في المؤتمر القادم : المناخ . وتصحري الاراضي ، ثم انعكاسات المناخ على الانسان والطبيعة ، ثم وسائل مكافحة اتساع رقعة الصحاري . وسيجري البحث ايضا في امكان انشاء (حزام اخضر) شمالي الصحراء وجنوبها . ثم انشاء مؤسسات مختلطة لتنظيم الثروة المائية التي تتوزعها ليبيا وتشاد ومصر والسودان .

سوق مركزيـة لدفن الموتى في اليابان

سوق الخدمات في طوكيو مزدهرة يشكل لم يسبق له مثيل في جميع عواصم الدول الكبرى . فالاسواق المركزية الواسعة تبيع كل شيء يحتاجه الانسان .

ويعتبر مخزن ميتسوكوشي في طوكيو مثالا على هذه الاسواق ، فهذا المخزن الذي افتتح قبل ٣٠٠ سنة في (نيهونباشي) احد شوارع طوكيو المزدحمة يقدم لزبائنه انواعا من البضائع والمنتجات لا حصر لها بالاضافة الى انواع كثيرة من الخدمات المتنوعة التي تخرج عن نطاق بيع المنتجات الزراعية والصناعية .

هذا المخزن يحتوي على ٣٥ مطعما ، وكل واحد من هذه المطاعم متخصص بتقديم الاطعمة المعروفة في بلد كبير في العالم . فهناك ما يقدم الاطعمة الفرنسية واخر خاص بالاطعمة الامريكية وثالث بالاطعمة الالمانية الى اخره .

ويحتوي هذا المخزن بالاضافة الى ذلك على دار واسعة للسينما ومسرح فخم واسع وصالة كبيرة تستخدم كمعرض فني وصناعي .

وقد افتتح مخزن ميتسوكوشي مؤخرا فرعا جديدا من نوعه في عالم الاسواق المركزية ، وهذا الفرع خاص بدفن الموتى وقد علق مدير ذلك المخزن على ذلك قائلا ، بما اننا نبيع ملابس الاطفال الذين يولدون حديثا والاطعمة الخاصة بهم ، ثم نبيعهم ما يحتاجونه عندما يكبرون ، وعندما يتزوجون نؤثث لهم بيوتهم ، فاننا قررنا ان نتابع تقديم خدماتنا حتى النهاية ونبيعهم ما يحتاجون اليه عند موتهم وهو القبر المناسب لمراكزهم ، وقد وضع هذا الجزء من المخزن في الطابق الرابع وخصص بجانبه صالة واسعة تستعمل عند تقديم التعازي لاهل الميت .

— لوس انجلوس تايم —

اذاعـة

٦ر٢٦ الشارة الموسيقية والسلام الاميري ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٦ر٣٠ القرآن الكريم — محمد الطبلاوي ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ مع القرآن الكريم ، ٦ر٢٥ انشودة الصباح — المجموعة ، ٦ر٣٥ الوالدين — الثلاثي المرح ، موسيقى اليوشية — عبد الرحيب ، ٦ر٤٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ افتني — فايزة احمد ، ليتاع الصدادي — فيروز ٧ر٢٥ يا طير طيري — فيروز ، المنتقى ٧ر٥ صباح النور موسيقى الليلة — احمد بقـر من القوية الكبار — ليلى نظمي موسيقى رقصة الليل — علي اسماعيل ، شموع الحب — فريد الشاطري ، موسيقى الفراصية منيه — بطر محمد ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ يا بنفع الجمال — سعود الراشد ، وعنتري — وردة الجزائرية

٨ر٣٠ مع عاطر التحية ، ٨ر٤٠ لولا النسيم — عبد الله فضالة لا ولا — الفرقة البصرية ، قالت لي ليش — احمد قاسم ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٢٠ زاوية ما يطلبه المستمعون : ، ارضنا الطيبة — يحيى احمد ، غندرة — طروب ، بريكتللي — عبدالوب ادريس اه ياسمراني اللون — — شادية ، وقفة مع طبيب ، سالني الليل — فريد الاطرش ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ تابع الزاوية : ما دريت — مصطفى احمد . اسهر وانشغل انا — نجاة الصغيرة ، ١١ر٠٠ سؤال فوق الامواج ، ١١ر١٣ افكر لما كنت جنبي — ام كلثوم ، ١١ر٤٢ ابتهال يا رب ما احلى عطاياك ١١ر٥٠ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم ، ١١ر٥٥ حديث : الصحة والفراغ ، ١٢ر٠٠ صدام الحقيقة — فيصل عبد الله يا حسين انا عيني سهيرة — عمر الراجي ، ١٢ر١٥ مسلسل الحب في سخنين ، ١٢ر٣٠ دواري لاباس يا مركوبي — عوض دوخي ، على الصورة — صباح ، يا مشغل بالي — حمدي سعيد ، عادة — حمدي سعد ، عادة حبيبي — حسين — حسين جاسم ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ ما افكر — عبد المحسن المهنا يا ريت الحب — شهرزاد ، ١ر٤٥ يا صاح — محمد عبده ، ٢ر٠٠ جولة في عالم الادب ، ٢ر٣٠ اخذ حبيبي يا بلاش — فايزة احمد بشاير — خليفة بدر ، عبروا مظلوني — عائشة المرطة ، قلبي هوى السودة — طلال مداح ،

يوم والله يوم — سميرة توفيق ٣ر١٥ ابتهال ، ٣ر١٨ القرآن الكريم — عبد الباسط عبدالصمد ٣ر٢٢ اذان العصر + دعاء + قرآن كريم ، ٣ر٢٨ ابتهال ٣ر٣٠ الشرطة في خدمة الشعب ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر٠٥ — احمد عبد الكريم ، دلوني يلبا — موفق بهجت ، ٤ر١٥ اخبار جهينة ، ٤ر٢٠ الحمد لمن قدره — محمود الكويتي ، ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤ر٥٥ يا الله يا جابر — عبد الكريم عبد القادر ، لونسيت الذكريات — فدوى عبيد ، مع الصحافة العربية ، ٥ر٣٠ القرآن الكريم — محمد البحري ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ ابتهال ، ٦ر١٥ اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم ، ٦ر٢٠ توشيح ، ٦ر٢٥ يا ليتني — عبد الحميد السيد ٦ر٣٠ حديث ، ٦ر٤٥ اه يا ليموني — عصام رجي ، يا بنيات المدينة — علية ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ٧ر٣٠ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم ، ٧ر٣٦ ابتهال ٧ر٤٠ دمعة عيني — نعمة صوت صابتني بالحسب — عبد اللطيف الكويتي ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ اشحداني — مصطفى احمد ، موشح بلغه يا قمر — فيروز ،

٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ اصون الحب — صالح الحريبي ٨ر٤٠ مشكلة الغذاء العالمي ٨ر٥٠ بالمعروف يا ملك قلبي — صباح فخري ، ٩ر٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة ٩ر٣٠ حفلة موشحات للمجموعة ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل الحب في سخنين ،

١٠ر٣٢ صوت جلا بالكاس — شادي الخليج ، ١٠ر٣٥ شعراء من البادية ، ١١ر٠٠ صوت يا غصين البان — عوض دوخي قصيدة يا من سقانا — فلتحناوي البعد والحرمان — طارق عبد الحكيم ، مرت الايام — سعاد محمد ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢ر٠٥ موسوعة على الهواء ، ١ر٠٠ موجز الانباء ١ر٠٥ القرآن الكريم — الحصري الاعلان عن موعد اذان الفجر ٤ر٠٧ ، ١ر١٠ الختام بالسلام الاميري .

نجـوم

★ برج الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط)
تفكر بمشروع تجاري — فحاول دراسته من كافة الوجوه قبل المغامرة .

★ برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار)
تنبعث مشاكل من بعض محبيك وتسيء الى مشاعرك فحاول التمسك بالصبر .

★ برج الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان)
يوم غير اعتيادي ينتظرك — لسوف تملأ يديك بفرحة الربيع

★ برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)
ركز على حسن التعامل مع الذين تعمل معهم ، بعضهم يسيء اليك ، فحاول معالجته باللطف .

★ برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢١ حزيران)
ماليا : أنت في افضل الظروف ، فلا تحاول التذمر والشكوى ، بل يلزمك التنظيم فقط للنفقات

★ برج السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز)
الدورة القمرية تستهل فصل الربيع في الايام المقبلة من سنتك .

★ برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ اب)
لا تحاول تغيير نظام العمل اليوم ، بل تمسك بالروتين العادي .

★ برج العذراء (٢٤ اب — ٢٣ ايلول)
اخطاء كثيرة ، واحدهم يريد ان يجذبك اليه مما يجعلك تندم في المستقبل .

★ برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
شعور من التفاؤل يغمرك اليوم ، وهو مقدمة لموسم جديد سعيد في حياتك .

★ برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)
الشركاء في العمل يجب الا يستقلوا بتفكيرهم وعملهم ، بل بالتشاور .

★ برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)
تشعر بنشاط جديد في تفكيرك ، استخدمه في حل معضلة شائكة ما زلت تؤجلها منذ حين .

★ برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني)
تفحص التفاصيل بدقة عندما تريد الالتزام بمشروع معين .

تلفزيـون

٤ر٠٠ تجارب هندسية ، ٥ر٠٠ شارة المحطة ، السلام الاميري ، القران الكريم ، ٥ر١٥ البرامج التعليمية والثقافية ، ٥ر٣٠ عرض البرامج ، ٥ر٣٥ الرسوم المتحركة ، ٦ر٠٠ الانتقال الى صالة كيفان لنقل المباراة النهائية بكرة السلة لخروج المغلوب بين العربي والقادسية ، ٧ر٢٥ مسلسل أجنبي : الجزر المفقودة ، ٨ر١٥ الثقافة في اسبوع ، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ، ٩ر٣٥ مسلسل عربي : الشاطيء المهجور ، ١٠ر٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ١٠ر٤٠ مسلسل أجنبي : الحرب والسلام ، ١١ر٣٠ موجز الانباء ، ١١ر٣٥ الختام بالسلام الاميري .

صـلاة

- صلاة الفجر : ٤ر٠٧
- صلاة الظهر : ١١ر٥٠
- صلاة العصر : ٢ر٢٣
- صلاة المغرب : ٦ر١١
- صلاة العشاء : ٧ر٣٠

حسب التوقيت المحلي للكويت .

بحـر

- أعلى مد : الساعة ٤ صباحا والساعة ٢ مساء.
- ادنى جزر : الساعة ١٠ صباحا والساعة ١٠ مساء.
- المعدل الاعلى : ٢٩ درجة.
- المعدل الادنى : ١٧ درجة.

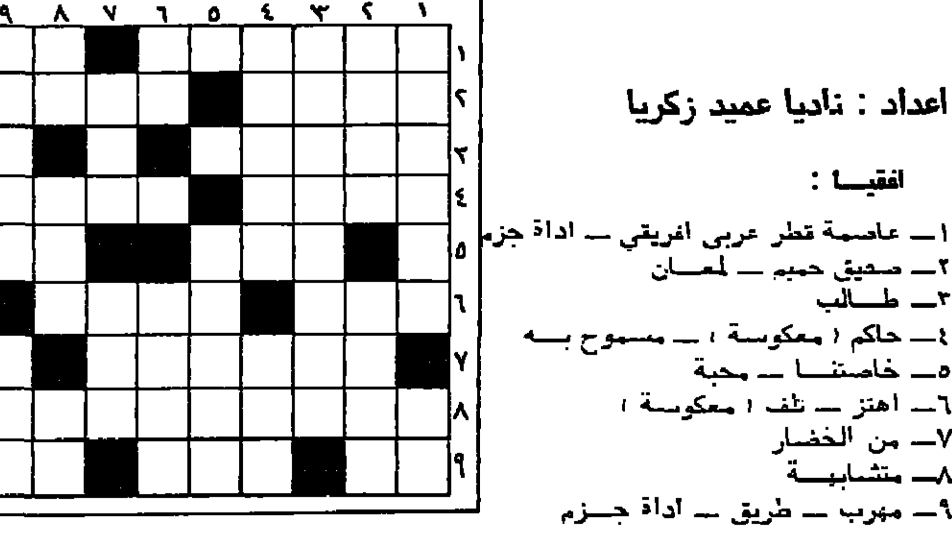
صيدليات

- الكويت : صيدلية احلام — شارع فهد السالم
- الكويت : صيدلية السلام — شارع مبارك الكبير
- حولي والنقرة : الصيدلية الحديثة — شارع القاهرة — حولي .
- السالمية : الصيدلية المركزية — شارع سالم المبارك
- الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الحمراء — شارع مكة — الفحيحيل
- جليب الشيوخ : صيدلية النجاح — طريق الصيهد

سينمـا

- سينما الاندلس : من السبت ٩—٤—١٩٧٧ محمود ياسين — نيللي « العذاب امرأة »
- سينما السالمية : من السبت ٩—٤—١٩٧٧ ديلوريس تايلور — توم لفلين « محاكمة بيللي جاك »
- سينما الحمراء : من السبت ٩—٤—١٩٧٧ جون مارفن — بربارا جاكسون « الدفاع عن سراجيفو »
- سينما السيارات : من السبت ٩—٤—١٩٧٧ جاك هوكنز — دافيد فان ديروولت « الاسد الاخير »
- سينما غرناطة : من السبت ٩—٤—١٩٧٧ محمد علي — رانسي « الاشرار »
- سينما الفردوس : من السبت ٩—٤—١٩٧٧ فيروز خان — هيما ماليني « الاب الروحي »
- سينما حولي الصيفي : من السبت ٩—٤—١٩٧٧ حسين فهمي — ميرفت امين « نساء في المدينة »
- سينما الاحمدي : من السبت ٩ والاحد ١٠—٤—٧٧ جيتندرا — سولكنان باتنيت « الشك »
- سينما الفحيحيل : من السبت ٩ والاحد ١٠—٤—١٩٧٧ بول براينر — ماكس فون سيدون « المحارب الاخير »
- سينما الجهراء : من السبت ٩ والاحد ١٠—٤—١٩٧٧ توم ليفلين — رون اونيل « سيد الرماة »

كلمات متقاطعة



اعداد : ناديا عميد زكريا

افقيا :

١— عاصمة قطر عربي افريقي — اداة جزم
٢— صديق حميم — لمعان
٣— طالب
٤— حاكم (معكوسة) — مسموح به
٥— خاصتنا — محبة
٦— اهتز — تلف (معكوسة)
٧— من الخضار
٨— متشابهة
٩— مهرب — طريق — اداة جزم

عموديا :

١— انتقاء — والد
٢— متشابهة — غير متحرك
٣— غزال البر
٤— رقم عددي — مجرى ماء
٥— توفير
٦— مداواة — عودة
٧— متشابهة — نسي
٨— حاصني — رهبة — للتعريف
٩— غايات — رقد

هكذا منذ الأصل

الوجه الفلسطيني في محادثات السادات - كارتر

حث الرئيس المصري انور السادات الولايات المتحدة الاميركية بشدة على « فتح الحوار » مع الفلسطينيين .. والذي من شأنه أن « يعيد الطمأنينة ويضفي مزيداً من التعاون » .

وكان الرئيس المصري قد تحدث عن هذا الموضوع من خلال مأدبة عمل في البيت الابيض في اعقاب محادثاته مع الرئيس كارتر ووزير الخارجية سايروس فانس . وقد تناولت محادثاته امكانية عقد صفقة جديدة لشراء السلاح ، والمقاطعة العربية ، والقتال في لبنان ، ومواضيع أخرى بالاضافة الى القضية الفلسطينية ومن الواضح ان السادات كان يستخدم تلك المناسبات العامة لتحريك الاهتمام بالفلسطينيين. وللاستفادة من ملاحظات كارتر التي كان قد عرضها في الشهر الماضي حول ضرورة الاعتراف برغبة الفلسطينيين في انشاء « وطن قومي لهم » .

وقد لاحظ المسؤولون الاميركيون انه بعدما تم الترحيب به رسميا في البيت الابيض اشار السادات الى « الشخصية السياسية » للفلسطينيين بدلا من ذكر اسم الدولة . وعدل ايضا في بعض الفقرات في نص خطابه في اخر لحظة من اجل الاشارة الى «الحقوق الطبيعية» للفلسطينيين بدلا من « الحقوق الوطنية » .

وقد عجل ذلك بنص التكهنات بأن السادات قد نقل الى الرئيس كارتر انه هو والزعماء العرب الاخرين على استعداد للعمل من أجل تحقيق ارتباط مؤقت من نوع ما بين الفلسطينيين والاردن ، غير انه يصعب التأكيد بأن الرئيسين قد تناولا محادثات مفصلة حول هذا الموضوع .

وقال الرئيس المصري ان الفلسطينيين الذين « أقاموا الدليل على اعتدالهم واظهروا قدرا كبيرا من المسؤولية يستحقون ان تستمع أنت والشعب الاميركي لهم » . وكان قد اثنى على تصريح كارتر حول « الوطن القومي » للفلسطينيين وقال ان حل المشكلة الفلسطينية سوف يترك « طريقا واضحا ومفتوحا أمام تحقيق السلام » وفي اشارة واضحة الى ملاحظات كارتر حول « الحدود التي يمكن الدفاع عنها » ، قال السادات « ليس لدينا أي اعتراض على اية اجراءات مناسبة من أجل أمن الحدود الدولية ولجعل امكانية الالتجاء الى الحرب امرا مستبعدا » .

هذا وقد طلب الرئيس السادات رسميا من حكومة الولايات المتحدة شراء معدات عسكرية وكان هارولد براون وزير الدفاع الاميركي قد زار السادات في قصر الضيافة حيث طلب شراء ٢٠٠ طائرة مقاتلة من طراز « اف ٥ » وبعض الاسلحة المضادة للدبابات .

ولعل ذلك يعتبر بداية .. فالمصريون يبحثون عن اسلحة بديلة للاسلحة السوفياتية . ثم ان المقاتلة من طراز «اف ٥» ليست طائرة متقدمة فهي لا تضاهي طائرة الفانتوم من طراز « اف ٤ » التي تعتبر عماد سلاح الطيران الاسرائيلي وفي حالة السماح ببيع مصر مثل تلك المقاتلات فلعل يستطيع الرئيس السادات ان يأمل في شراء اسلحة افضل في السنوات القادمة .

وقد تركزت محادثات السادات مع الرئيس كارتر حول القضايا الاساسية المحيرة في الشرق الاوسط ، وحول الفلسطينيين . وكان الاميركيون يحاولون دائما تجنب تقديم حل فيما مضى ، غير ان الامور تبدلت الان فيما يعتقد عدد كبير من المراقبين المستنفذين بأن الولايات المتحدة ربما تقدم مشروع تسوية لمناقشته في جنيف فيما لو تقرر اعادة استئناف مثل هذا المؤتمر .

الفايننشال تايمز والتايمز

العرب والقرن الافريقي

في الخامس عشر من شهر اذار الماضي ، اعلن السيد منصور خالد ، وزير خارجية السودان ، أن مؤتمرا يجمع بين رؤساء السودان والصومال وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العربية اليمنية ، سيعقد في تعز باليمن الشمالية .

وفي اليوم التالي لاعلان انباء المؤتمر الرباعي ، اكدت صحيفة الاهرام القاهرة أن الصومال ترغب بقوة في ان تنضم الى القيادة السياسية المشتركة المصرية — السورية — السودانية التي تشكلت قبل اسبوعين في الخرطوم على اثر الاجتماع الذي عقده الرؤساء حافظ الاسد وانور السادات وجعفر النميري حيث اكدوا رغبتهم في المحافظة على أمن البحر الاحمر واعتباره بحيرة عربية .

وفي الثاني من شهر اذار ، اعلنت اثيوبيا ، التي تشرف على البحر الاحمر بساحل طوله ٨٠٠ كيلو متر من الاراضي الارترية ، احتجاجها واستنكارها الشديد لما اعلنه الرؤساء العرب الثلاثة .

والواقع ، أن المملكة العربية السعودية تبدو وكأنها في سباق حار مع الزمن ، فهي تسعى بكل دبلوماسيتها وثقلها المالي والديني ، للتأثير على جمهورية اليمن الديمقراطية « اليمن الجنوبية » وعلى الصومال من اجل ان تمسح الاثار التي تركتها زيارة الزعيم الكوبي الثوري فيدل كاسترو الى افريقيا والوعود التي بذلها للصومال واليمن الجنوبية .

وكما تقول صحيفة هيرالد تريبيون الصادرة في ١٨ اذار الماضي ، بأن المملكة العربية السعودية قد تعهدت بدفع مبلغ ٢٠٠ مليون دولار على شكل مساعدات عسكرية ومالية للرئيس الصومالي محمد سياد بري من اجل قيامه باغلاق القواعد العسكرية السوفياتية التي اقيمت على الاراضي الصومالية .

ومن ناحية اخرى ، فقد قام الرئيس السوداني جعفر النميري بزيارة الى مقديشو في ١٨ اذار واجتمع الى الرئيس الصومالي سياد بري ، وعرض عليه في هذا الاجتماع ان ينضم الى التحالف العربي .

الا ان الرئيس الصومالي ، كان يبدو غير مقتنع بشكل كاف بهذه الفكرة ، الامر الذي جعله يرفض الانضمام الى المؤتمر الذي عقد في تعز . والسبب في ذلك قد يعود الى عدم رغبة الصومال في الدخول طرفا في التنافس أو الصراع الذي يدور حاليا حول افريقيا ما بين المملكة العربية السعودية وكوبا ، ولكن هناك بعض الدلائل التي تشير الى أن الرئيس سياد بري يرغب في ان تنضم الصومال الى مجموعة الدول العربية التي تتخذ خطا معتدلا في سياستها الخارجية ، وهذا الامر يسمح لها الى حد ما بان تتصلب في موقفها تجاه العدو الطبيعي لها ، وهو اثيوبيا ، في محاولتها الحصول على الجزء الذي تطالب به من اراضي اقليم « اوجادين » وجيبوتي .

ولذلك فان الرئيس الصومالي يحرص دائما على مسايرة الدول العربية في خلافها مع اثيوبيا ، وتمثل ذلك اولا عندما اتهم الجنرال سليمان العبدالله ، عضو المجلس الثوري الاعلى يوم ١٨ كانون الثاني الماضي ، اثيوبيا رسميا بانها تتعاون مع اسرائيل ضد البلاد العربية ، وتمثل ذلك ، ثانيا ، عندما اعلنت السلطات الصومالية السودان بان طائرات ليبية حلقت فوق الاراضي الصومالية والاراضي السودانية حاملة اسلحة ومساعدات عسكرية سوفياتية وسلمتها لاثيوبيا .

اما اليمن الجنوبية ، فانها لا تزال تمثل في نظر المراقبين العرب ، البلد العربي الاكثر تطرفا الى اليسار في العالم العربي . ولكن موقعها الجغرافي الذي يجعلها تسيطر على مدخل البحر الاحمر بواسطة الجزيرة الاستراتيجية « بريم » ، اضطر الزعماء العرب على دعوتها لحضور المؤتمر الذي عقد في تعز ومما ساعد على ذلك ، أن العلاقات الطيبة قد عادت الى حد ما بين المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٦ ، وذلك بعودة العلاقات الدبلوماسية بينهما ، وقد تحسنت العلاقات بين الدولتين الى حد أن الرياض استطاعت اقناع السلطات اليمنية الجنوبية باطلاق سراح احد الطيارين الايرانيين الذي كان قد سقط بطيارته فوق الاراضي العدنية . كما أن الرئيس اليمني الشمالي ابراهيم الحمدي ، الذي لا يخفي ميله للسعودية ، عاد واقترح على الرئيس اليمني الجنوبي أن يعاد النظر في القطيعة التي [...] بين البلدين ، وطرح عليه مشروعا [...] يقضي باعادة توحيد اليمنين في [...] واحدة .

واستمرت عدن الالتزام بخط [...] الجديد الى حد انها اعادت [...] الدبلوماسية مع الاردن في ١٢ [...] وتبادلت السفراء مع نظام الحكم [...] الذي لعب دورا كبيرا في [...] السلطان قابوس عسكريا لاخماد [...] في ظفار . وحسب اقوال [...] الغربية ، فان الزيارة التي [...] الرئيس نميري الى سلطنة [...] ١٥ اذار الماضي ، حققت [...] طيبة وهامة وساعدت على [...] بين اليمن الجنوبية وسلطنة [...]

« جون آفريك »

زيارة السادات وسط تزاحم الاحداث العالمية

كان ثمة زمن — ليس بالبعيد — عندما وصول رئيس مصري الى واشنطن كان يمثل حدثا هائلا .

والحقيقة في ان الزيارة تقع خلال اسبوع الاعياد ، واحتفال الناس بالفصح ، امر قد يكون ايقظ بعض القرائن التشبيهية الفرعونية ، ولكن الشيء نفسه ، لربما هو الذي يهيمن على الانباء والتعليقات .

امال معلقة

وليس من ينكر بان زيارة الرئيس السادات الى الولايات المتحدة في هذه اللحظة من الامال المختلطة المتمازجة ، والشكوك الشائعة ، بالنسبة لمصير الشرق الاوسط وحظوظه المعلقة على جدران الليل ، وآهاته المصلوبة كاحلام الاشقياء ، تمثل الكثير من الاهمية ، وقلة لا يركنون للصلاة من ان تكون ثمة واشنطن قد انتهت ، دون نتائج ملموسة تضع الاساس اللازم لاستئناف مؤتمر جنيف .

ومع ذلك ، ثمة العديد الان من القضايا الجارية المتدفقة في عالم اليوم ، حتى أن رحلة السادات ، لا تمثل سوى جزء فقط من تلك العملية المعقدة ، التي يتقلص عبرها العالم في ما يشبه التعقيد .

اذ مهما تمكن الرئيسان السادات وكارتر من الاسهام في حل معضلة الشرق الاوسط ، تبقى الحقيقة بأن الصحافة السوفياتية الرسمية ، ما تزال تضج بتعليقات واخبار رفض حكومتها لمبادرات أميركا ، بالنسبة لتخفيض الاسلحة الستراتيجية .

حكومة مغمورة بالشك

ولقد ترك بودغورني وراءه بعض « نتافات » من شكوك وتحفظات تتملك الحكومات الافريقية ، التي قد تجد صعوبة في المزج بين ما كان يمثل يوما « المسألة الافريقية الكبرى » : حكم الاكثرية في زمبابوي ، وناميبيا ، وجنوب افريقيا .

وفي الحقيقة ، هل تصبح هذه قضية تتفجر خلافا بين زامبيا وانغولا ؟ وهل تقدر الماركسية على تسوية الاختلافات القائمة بين الصومال الاسلامية واثيوبيا المسيحية ؟

ولهذا الشيء نفسه ، هل ان منح المسلمين الحكم الذاتي في الفيليبين ، ينهي أو يؤكد جهود المسلمين في الشرق الاقصى ، الذي يستعيد نشاطه ببطء من نهاية التدخل الاميركي في جنوب شرق آسيا ؟

★★★

وبينما هذه المشكلة الاخيرة تترك بدون حل مسألة الوجود الاميركي وسلوك « بارك » في كوريا الجنوبية ، فهي بعيدة جدا عن المشكلة الاقتصادية في بريطانيا ، أو المشاكل السياسية المتنامية في فرنسا ، والبرتغال ، واسبانيا — لكي لا نقول شيئا عن القلق السياسي والاقتصادي المستفحل في ايطاليا ، وهي لذلك لا تفسر كفاية الظروف في قبرص حيث ، كما قيل لنا بالتأكيد ، دليل منظور على التقدم .

تساؤلات

كارتر ، وفانس ، وبرجنسكي ، يحملون كل هذه الاشياء في بالهم بالاضافة الى بعض الاسئلة عن عمليات [...] البضائع والاجانب عبر الحدود [...] المكسيكية ، وما الذي يمكن ان [...] على الحدود الاقصر مسافة ، [...] الاشد خطرا ، بين الولايات [...] وجمهورية كويبك الشديدة [...] ولديهم على الاقل ، بعض الامل [...] من الضغوط الاشد سوءا [...] بالحدود البحرية التي تتنازع [...] الولايات المتحدة وكوبا لصيد [...] ولكن كل هذه الاسباب والاعمال [...] تقلل من اهمية وصول [...] لواشنطن بالاحرى ، ينبغي ان [...] في الادارة الجديدة واولئك [...] اقترعوا لهـا للوصول الى [...] الحكم ، من أن المسلك الحقيقي [...] الخارجية قد خرج من اطار [...] خلال الحملة ، والاجابة على [...] المتعلقة بها في المؤتمرات الصحفية وكتابة التعليقات في الصحف [...]

افتتاحية
(هيرالد تريبيون)

في الشرق الاوسط

الوقت يهرب سريعاً والاسئلة تتوالى دون جواب

كان رابين أول من قرع باب البيت الابيض ، والرئيس السادات لم يمسح يده بعد من مصافحة كارتر ، والرئيس الاسد سوف يقطع منتصف الطريق . وعندما تكون المحاولات جادة لانهاء النزاع في الشرق الاوسط ، فان واشنطن تكون ، بلا شك ، اهم الامكنة اطلاقا ، ويجد الرئيس كارتر نفسه في وضع الرجل الذي بمقدوره أن يضيف شيئا من الادراك والاقناع في رؤوس زعماء الدول المعنية في الصراع ، وكما لاحظ السادات أكثر من مرة ، بأن الاميركيين هم الذين يمسكون بنسبة ٩٠ بالمئة من الاوراق.

في ظل الادارات الاميركية السابقة ، السؤال الذي كان يطرحه العرب والاسرائيليون ، على حد سواء ، عما اذا كانت الولايات المتحدة عازمة حقا على استخدام نفوذها ، لحل واحدة من أطول الازمات الجارية في العالم. ومع جيمي كارتر في البيت الابيض ، ووزارة الخارجية مرة اخرى في عهدة اخصائيين ورجال عمل ، يبرز السؤال ليس فيما اذا كانت الولايات المتحدة ستستخدم نفوذها ، ولكن كيف تستخدمه ؟

★★★

لقد حدد مؤخرا الرئيس الجديد الطريقة التي « يعمل بها عقله » ، فهو راغب باستئناف مؤتمر جنيف ، وهو يعترف بضرورة اعطاء الفلسطينيين وطنا لهم ، ويقبل بأن يكون لاسرائيل حدود جغرافية دفاعية بالاضافة الى ضمانات الدول الكبرى .

تصوران

تلك اهداف يتقاسمها معظم الفرقاء ، ان لم يكن جميعهم ، بالرغم عن ان العرب يشددون على الحاجة الملحة بأن تعود اسرائيل كل الاراضي التي احتلتها في حرب ٥ حزيران ١٩٦٧ والاراضي التي احتلتها كذلك في حرب اكتوبر ١٩٧٣ . ومما لا شك فيه أن التصور الاميركي والتصور العربي بات اقرب اليوم من اي وقت مضى. ومع أن الاسرائيليين يشعرون بأن عليهم ان يتخذوا مسارا اصلب واكثر واقعية ثمة مؤشرات عن استعدادهم لانهاء النزاع الطويل ، ولا ننسى بأن عوامل اقتصادية بعينها بالاضافة الى الشكوى والتذمرات الاجتماعية تفعل لشد اسرائيل الى طاولة المفاوضات اكثر مما فعل العرب ويفعلون .

★★★

العقبة الكأداء أمام مؤتمر جنيف الان ، تتمثل بتصلب الفلسطينيين ، وطالما ان الاسرائيليين والاميركيين متفقون معا على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ، طالما أن هذه المنظمة ما تزال ملتزمة ، ولو على الورق فقط ، بالاطاحة بدولة اسرائيل والقضاء عليها الا أن هناك قبولا عاما من أن الفلسطينيين يجب تمثيلهم ، ولكن نظرا لموقفهم ، الطريقة التي يتمثلون بها ، ما تزال غير واضحة .

عرفات

ولقد حاول ياسر عرفات — وهو اشد القادة الفلسطينيين اعتدالا وأكثرهم براغماتيكية في العمل — في أن يقنع المجلس الوطني الفلسطيني ، لتحقيق الخطوات التي كانت ، لربما ، أزالت هذه الاعتراضات والصعوبات ، فلم يفلح .. لذا ، ينبغي الان ايجاد طريقة جديدة للعمل .

ومن المنتظر ، لربما ، أن الملك حسين هو الذي سيتولى ايجاد المخرج ، لقد ازعج واغاظ الزعماء العرب ملك الاردن ، عندما رفعوا يده عن الضفة الغربية واعطوا هذه المسؤولية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ولكنه انتظر ، واستمر بدفع المرتبات المستحقة للموظفين في الضفة الغربية ، وابقى على اتصالاته وعلاقاته مع الزعماء فيها وهو الان مؤهل لحصد ما زرعه من مكاسب ، نظرا لموقفه المعتدل .

الملك حسين

بالنسبة للحسين ، بدعم ضمني ان لم يكن علني ، من جانب اولئك الذين استضعفوا جانبه وربما استخفوا بأمره فقد يكون لديه النية لان يشكل وفدا أردنيا الى جنيف ، يبدو بأنه يمثل الفلسطينيين بصورة افضل بكثير من أية جماعة من منظمة التحرير الفلسطينية ، التي تهيمن عليها المنظمات الفدائية . ثم ان الفلسطينيين الذين ما يزالون يعيشون في رام الله ، والخليل ، وسائر الضفة الغربية ، الى الذين يعيشون في الخارج ، مثل الكويت ، والسعودية ، ولبنان وسائر عشرات الدول الاخرى ، قد يلتفون حول الحسين ، اكثر من أية شخصية أخرى يمكنهم الاعتماد على دعمه لهم.

★★★

ومما لا شك فيه أن « دولاب الحسين قد دار دورته الكاملة » واذا به ينهض اليوم ، أقوى من اي وقت اخر ، ليس داخل بلاده وحسب ، بل وفي سائر العواصم العربية ، من خلال التحالف القوي الفعال الذي يرسمه مع سورية .

موقف الاسد

ولقد تمكن الرئيس السوري حافظ الاسد ، الى حد ما بأن يحتفظ لنفسه بالشهرة كقومي عربي ، وزعيم متصلب ، ومفاوض لا يلين ، في الوقت الذي يشعر اكثر من اي شخص الى اخر الى تحقيق تسوية سلمية ، فالقوات السورية ، تمكنت من تحجيم اليسار اللبناني المتطرف والفلسطينيين المتطرفين في لبنان دون التعرض الى اليمينيين من حلفاء دمشق — ودعم السوريين الان للفلسطينيين في جنوب لبنان ليس سوى نوع من تصحيح توازن المعادلة ، اذ لا ترغب بأن تجد اليمينيين ايضا يسيطرون هم على الموقف ، ذلك ان الديبلوماسية السورية وضغوطها هي التي ما تزال تحد من قوة الفلسطينيين ، عربيا وعالميا .

مهمات صعبة في جنيف

وهكذا ، بطريقة أو بأخرى ، فالعرب ، بمن فيهم الفلسطينيون ، والاسرائيليون والاميركيون ، والروس المشاركون في رئاسة المؤتمر ، يبدو بأنهم جميعا في الركب الى جنيف قبل نهاية هذا العام .

حتى اذا وصل الجميع الى هناك ، تصبح الصورة اقل وضوحا ، فقد يتم الاتفاق على اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية من نهر الاردن ، مرتبطة بالمملكة الهاشمية ، بالاضافة الى سلسلة من نقط المراقبة العسكرية على طول النهر ، عبر حدود مشروع الون ، الامر الذي يلقى دعما من الرئيس كارتر .

★★★

ولكن بعد ذلك ، أسباب عدم التوازن تبقى ماثلة : فما هي « التعديلات الطفيفة » على حدود ١٩٦٧ التي قد يتم الاتفاق عليها ؟ وهل تتنازل اسرائيل عن مرتفعات الجولان ؟ واذا لم تفعل فكيف يوافق حافظ الاسد على التسوية وهل يعترف الفلسطينيون باسرائيل ويتخلون عن الكفاح المسلح ؟

★★★

الاهم من كل ذلك ، لربما هو السؤال الذي نادرا ما يطرح : هل تسمح روسيا بحل من شأنه ، لربما ، أن يقلص أكثر وأكثر نفوذها في مثل هذه المنطقة الستراتيجية الحيوية من العالم وفي الوقت نفسه يعزز جدا موقف اميركا؟ اسئلة سهلة واجوبة صعبة ، تؤكد الاحداث بأن الفلسطينيين سوف يطلون الخط بواسطة العرب أنفسهم . فقد يسمح الروس للاميركيين بأن يكون لهم الحصة الافضل في الشرق الاوسط ، مقابل عدم التدخل الاميركي بالمخططات الروسية في افريقيا . والظروف في اسرائيل ، قد تحمل القادة هناك على اغتنام فرص لم يفكروا بها منذ حقبة من الزمان .

اذا فشل الحل

ثمة اعتبار مهم واحد ، يجب أن يستقطب عقول جميع المختصين : اذا لم يتوصل الى حل في هذه الجولة ، فان الفرصة على الارجح سوف تضيع لوقت طويل اخر .

هناك سببان لهذا الاحتمال ، الاول هو ما لم تتحقق نتيجة ما ، يكبر الاحتمال بتغيير النظام في مصر ، لان الاوضاع الاقتصادية فيها اشد سوءا مما يحسب البعض ، لا بل هي في مستوى اليأس ، حتى أن قيام « ثورة فرنسية » فيها ، تحمل سيوفها جماهير جائعة باتت في أول الدفتر . ثم ان هذا الجيش الضخم الذي يفتقد السلاح وقطع الغيار ، بعد ترحيل الروس ، قد يقرر بأن تجربة السادات السياسية ، منذ ١٩٧٠ ، قد اعطيت وقتا كافيا ، وثبت فشلها بما لا يحمل التأويل ، ولا يحتمل الصبر. وفي كل الاحوال ، فالرجل الذي يخلف السادات ، لا يمكنه ولن يحاول السير على طريق السادات المنحدر بقوقعرية نحو التسوية السلمية .

احتمال آخر

الاحتمال الثاني ، فيما اذا فشل مؤتمر جنيف هذا العام ، فان العرب يتحولون مرة أخرى ، الى ما يسمونه « الاختيار العسكري » ، بحيث يدعى الروس للعودة ، فيتدفق السلاح ، وتستجيب اسرائيل ، فاذا بأزمة الحرب مشرئبة العنق ، والدول المتطرفة ، شأن ليبيا والعراق ، التي تعارض بقوة صفقة « البيع » هذه كما تقول ، التي تمهد لها الدول العربية الاخرى ، تعود الى الصف ، واذا المسرح مهيأ لنسخة أخرى لتلك الدراما التي وقعت عام ١٩٧٣ ، ولكن بصورة اشد عصفا ، هذه المرة .

★★★

الرئيس كارتر اعلن بأنه ينوي ادراج الشرق الاوسط في أعلى جدول سياسته الخارجية ، وارساله سريعا لوزير خارجيته ، فانس ، الى المنطقة ، دليل على وفائه بوعده .

خلال الزيارة الثانية

وعندما يقوم وزير الخارجية الاميركية بجولته الثانية في العواصم المعنية ، خلال بضعة أشهر ، لسوف يطرح اقتراحات ومشاريع صعبة ، ويدعمها بالتهديدات بالضغوط الاميركية فيما اذا رفضتها الاطراف .

لذا ، لقد حان الوقت ، عندما يتوجب على العرب ، والاسرائيليين ، والفلسطينيين ، التراجع من « المواقف الاولى للمساومة » التي تمسكوا بها طويلا ، وان يقبلوا الممكن بدلا من التشبث بالمثل . وقد يكون في الواقع المفروض تجربة ترضيهم وتصدم تقوسهم ولكنها تبقى افضل بكثير من النتائج التي تتبع ، فيما لو استمروا في موقفهم العدائي العنيد ، الذي تميزت به العلاقات العربية الاسرائيلية منذ أمد طويل .

جون بوللوك
(الدايلي تلغراف)



● السادات ●



● الاسد ●



● كارتر ●



● عرفات ●



● رابين ●




● يبحثون عن الجثث

● رجال الانقاذ

كارثة تاريخية في عالم الطيران



● يتعرفون الى ذويهم

● بقايا حطام واشلاء

الكارثة التاريخية في عالم الطيران نتيجة اصطدام طائرتي بوينغ ــ ٧٤٧ ، تابعتين للشركة الامركية « بان امركان » والشركة الهولندية (كي . ال . ام) ، هزت ضمائر الناس في كل مكان .

٥٢٥ قتيلا ، قضوا نحبهم دفعة واحدة ، نتيجة خطا بسيط في التعليمات التي وردت من برج المراقبة بمطار تنريف .

ولا تزال اشلاء القتلى ، حتى اليوم ، تجمع من بين حطام الطائرتين .

هنا ، مجموعة صور من غاما ، تقدم رؤية عامة عن هذه الفاجعة العظمى .

(من غاما ــ باريس)



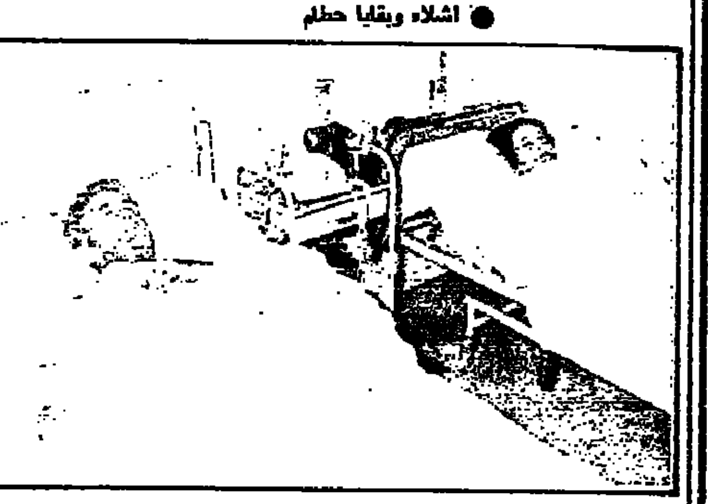
● عقب الاصطدام



● احد الباقين الخمسة



● اشلاء وبقايا حطام



● اثنان من المسافرين اللذين نقلوا احياء

حقائق تنشر لأول مرة عن عمليتي نيروبي وعنتيبي

خمسة فدائيين بينهم المانيان نقلهم الاسرائيليون سرا من كينيا واخفوا آثارهم



● انغر شولز ، ام بريجيت ، تعقد مؤتمرا صحفيا ، بعد البحث عن ابنتها لسنة كاملة وسط رفض الاسرائيليين وتجاهلهم .

الهجوم المدبر على طائرة البوينغ ــ ٧٠٧ ، التابعة لشركة العال الاسرائيلية ، في مطار نيروبي ، خلال يناير ١٩٧٦ لربما كان فيما لو حصل لشد الاعمال الدموية عنفا ، بين كافة المحاولات الفدائية التي شنها الثوار الفلسطينيون وانصارهم حتى اليوم ، خلال اعمالهم الفدائية ضد اسرائيل .

وكان ان السلطات الكينية ، تمكنت من القاء القبض على ثلاثة من العرب قرب مطار المدينة ، قبل ان يتمكن هؤلاء من اطلاق الصواريخ التي كانت بحوزتهم ، من نوع ستريلا السوفياتية الصنع على الطائرة الاسرائيلية ، التي كان على متنها ١٥٨ مسافرا .

الالمان ؟

وبعد ذلك بتسعة ايام ، كان شابان من الالمان الغربيين في نيروبي ، يبحثان عن العرب الفدائيين الثلاثة ، فالقت السلطات القبض عليهما ايضا .. بعد ذلك ، اختفى الاشخاص الخمسة ، ولم يعد لهم اثر .

ماذا جرى لهم ؟ اين هم الان ؟ ــ ذاك هو السؤال .

في كينيا انباء ، عن انهم نقلوا سرا الى اسرائيل ، ولكن القدس المحتلة لا تزال تنكر ذلك مع ان انكارها كذب بكذب .

اعتراف الاسرائيليين

اعترف مسؤولون اسرائيليون ، في الاسبوع الماضي ، بانهم ما يزالون يحتجزون الخمسة المفقودين ، المتهمين ، دون محاكمة ، طيلة اربعة عشر شهرا .

لقد اخذهم الاسرائيليون من نيروبي ، بالتستر مع الحكومة الكينية ، كما يبدو ــ وهذا الافصاح يملأ جزءا صغيرا من البياض في السجل التاريخي للانتصارات الاسرائيلية الدراماتيكية ، كما تقول ، ضد الارهابين ــ المتمثل بانقاذ الرهائن ، في آب (يوليو) الماضي الذين احتجزهم المختطفون الفلسطينيون في مطار عنتيبي باوغندا ، ويذكر الناس ان من بين مطالب الخاطفين ، آنئذ ، في مطار عنتيبي ، مقابل اطلاق سراحهم الرهائن ، ان تطلق السلطات الكينية الخمسة من الفدائيين ، وقد اجابت حكومة نيروبي بحق ــ كما ظهر الان ــ بان هذه الجماعة ليست في معتقلاتها . وو احد الالمان الغربيين المفقودين ، بريجيت شولز البالغة ٢٣ عاما من العمر ، قضوا نحو عام تقريبا ، بحثا عن ابنتهم . وكانت رسائلهم الاولى المتكررة الى السفارة الالمانية الغربية في نيروبي لم تلق سوى السكوت ، ومن ثم جاءهم الانكار الصريح الوقح بان ايا من الالمانيين المذكورين ، لم يجر القبض عليهما في المدينة .

★ ★ ★

وفي تل ابيب ، انكر المسؤولون الالمان اي معرفة بالاسرين ، من جانب السلطات الاسرائيلية . حينئذ ، في نهاية كانون الثاني الماضي « يناير » عرفت عائلة شولز ، بصورة حاسمة بان بريجيت موجودة في « الاعتقال الاحتياطي الاداري » الذي يجيز للحكومة الاسرائيلية الاحتفاظ بالمتهمين دون محاكمة .

لماذا ؟

حينئذ ، طلب ديبلوماسي اسرائيلي من ذوي شولز بان يحتفظوا بالقضية سرا ــ لربما لان اسرائيل تريد انقاذ وجه كينيا من هذه الورطة المحرجة الديبلوماسية .

الا ان اهل الفتاة ثاروا ، عندما رفضت السلطات المسؤولة في تل ابيب السماح للمحامي الاسرائيلي بزيارة ابنتهم .

★ ★ ★

ومنذ ثلاثة اسابيع ، عشية الزيارة التي قام بها وزير خارجية المانيا الغربية ، هانس ديتريخ جنشر ، احاطت السلطات الاسرائيلية سفارة المانيا الغربية علما ، بانها محتفظة ببرجيت ورفيقها ، توماس ريوتر ، لذا قدم السفير الالماني « احتجاجا شديد اللهجة » للحكومة الاسرائيلية التي تجاهلت الاعراف الديبلوماسية ، وكان عليها ان تخبر حكومته بما جرى .

كشف النقاب

عندئذ ، اضطر ذوو الفتاة الحكومة الاسرائيلية باعلان النبا ، وكشفوا النقاب عن هذه الفضيحة الغامضة ، مهددين بالتحدث الى الصحافة . وبعد ان واجه الابوان ابنتهما ، لاول مرة ، في السجن ، اعلنا بان الاسرائيليين خيروها بين ان تصبح مخبرا سريا ، او ان تقضي حياتها في السجن .

ولكن بعد اخذ ورد ، وعد الاسرائيليون باجراء المحاكمة ــ ولكن بصورة سرية ، امام محكمة عسكرية ، في ظل قانون يجيز المحاكمة في اي مكان للذين يتهمون بارتكاب جرائم ضد اسرائيليين .

ضد القانون

وحتى الان ، لم يتمكن محامي بريجيت شولز من الدفاع عنها ، ولا يشعر الاسرائيليون بالندم ابدا لخرقهم التهذيب والاداب الديبلوماسية والاجراءات القانونية ، باحتجازهم سرا هؤلاء الخمسة ، طيلة هذه المدة . ولقد اصدرت وزارة الخارجية الاسرائيلية تصريحا يقول بان « اسرائيل تجسد نفسها في خط المواجهة من هذه الحرب (ضد الارهاب) وسوف تستمر في الدفاع عن طرقها القوية ، كما في السابق » .

« التايمس »

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

تل ابيب : استجواب رابين ومحاكمة زوجته

الحزب الاسرائيلي الحاكم يختار خلفه غداً (ألون أو بيريز)

واشنطن : الاستقالة تلقي شكوكاً على تحركات التسوية السلمية

تل ابيب — رويتر — وافا — قابل اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل الذي اعلن استقالة الرئيس الاسرائيلي افرايم كاتزير امس في اجتماع يبدو انه لم يكن حاسما بالنسبة الى كيفية حل الازمة السياسية الجديدة .

وقال ناطق بلسان الرئيس كاتزير بعد الاجتماع الذي استغرق ٤٠ دقيقة ان الرجلين (بحثا في استعراض عمل رابين كرئيس للوزراء حتى ما بعد الانتخابات) المقرر اجراؤها في ١٧ ايار — مايو القادم .

ويمنع القانون رابين من ترك منصبه الى ما بعد الانتخابات العامة .

لكنه قال الليلة الماضية انه يريد ترك منصبه في اقرب وقت ممكن وعدمقيادة حزب العمل الاسرائيلي في الانتخابات .

وقالت مصادر مطلعة ان رابينيستطيع ان يأخذ اجازة بالغياب مع بقائه رئيسا للوزراء من الناحية الاسمية وان مهامه سيتولاها عمليا نائبه ييغال الون .

قرار رابين المفاجيء

وكان رابين قد القى باسرائيل في ازمة سياسية والقى شكوكا على تحركات السلام في الشرق الاوسط باعلانه قراره بالاستقالة مساء الخميس .

وقال رابين (٥٥ سنة) في اذاعة تلفزيونية غير مقررة انه سيستقيل بسبب تحقيق رسمي في حساب مصرفياحتفظ به هو وزوجته بصورة غير قانونية في احد البنوك الامريكية .

وجاء اعلان رابين المفاجيء الاستقالة من زعامة حزب العمل الحاكم قبل خمسة اسابيع فقط من الموعد الذيكان من المقرر أن يقود فيه حزبه في الانتخابات العامة .

وقال رابين انه يتحمل المسؤولية مع زوجته لمخالفة قوانين النقد ولم يكن لديه خيار سوى الاستقالة . ولكنه اضاف قائلا انه يخشى احتمال خسارة اسرائيل لرئيس الوزراء المناسب للسير قدما نحو السلام ومنع الحرب في الشرق الاوسط .

وكان رابين قد اجرى محادثات مطولة مع الرئيس الامريكي كارتر في واشنطن في الشهر الماضي . وقال كلا الرجلين انهما اقاما علاقة شخصية الى جانب تفاهم متبادل لسياسات كل منهما .

وكانت زيارة رابين لواشنطن الاولى في سلسلة زيارات لزعماء الشرق الاوسط لمساعدة ادارة الرئيس كارتر في رسم موقفها تجاه محادثات السلام في الشرق الاوسط .

وكان قد كشف عن وجود حساب مصرفي بحوالي ٢٠٫٠٠٠ دولار لرابين وزوجته في بنك امريكي في الشهر الماضي .

وتمنع قوانين النقد الاسرائيلية من الاحتفاظ بحسابات مصرفية في الخارج .

وقال رابين انه سيستقيل لانه ابلغ ان زوجته قد تقدم الى المحاكمة . واضاف يقول انه لن يطلب الحصانة البرلمانية بل سيواجه التهمة معها اذا لزم الامر.

ويرئس رابين الان حكومة انتقالية عليها أن تبقى في الحكم بموجب القانون حتى اجراء الانتخابات العامة في ١٧ ايار — مايو القادم . ولكنه قد يطلب اجازة وبذلك يكون قد تخلى عمليا عن منصبه .

وكان ييغال الون نائب رئيس الوزراء وهو وزير الخارجية كذلك قد اجتمع الى رابين في ساعة مبكرة امس وقال أن رابين ابلغه أن قرار الاستقالة نهائي .

وقال الون ايضا أن شخصيات عديدة رفيعة المستوى لم يحددها اتصلت به لترشيح نفسه لزعامة حزب العمل .

ومن المفروض أن يكون المرشح الاخر وزير الدفاع شمعون بيريز الذي هزم باغلبية ضئيلة في زعامة الحزب امام رابين في الشهر الماضي .

وكان قرار الاستقالة مفاجئا للسياسيين في اسرائيل. وقالت الحركة الديمقراطية للتغيير التي شكلت حديثا بزعامة البروفسور ييغال يادين انها تلقت هذا النبأ بصدمة وذعر .

المعارضة ترحب بالاستقالة

ولكن سيما ارليخ من زعماء حزب (ليكود) المعارض قال ان الاستقالة جاءت « كدليل نهائي ودامغ بالفساد في البلاد نتيجة لاستمرار زعامة حزب العمل » .

وعلى الرغم من أن رابين ليس الهدف الرئيسي فقد جاءت استقالته وسط غضب شعبي متزايد من رشوة وفساد في المناصب العليا .

وقد ادين اكثر من ١٠ من اعضاء مؤسسات اسرائيلية كبيرة بتهم الفساد وبينهم اشر يادلين الحاكم المعين لبنك اسرائيل . وقد حكم عليه في شباط — فبراير الماضي بالسجن خمس سنوات بتهمة الرشوة والتهرب من الضرائب .

اختيار الخلف غدا

وذكرت صحيفة (هاارتز) امس أن اللجنة المركزية لحزب العمل الاسرائيلي ستختار غدا الاحد الشخص الذي سيحل محل رابين كمرشح في الانتخابات العامة المقبلة .

ويتوقع المراقبون نشاطا سياسيا مكثفا خلال الايام القليلة القادمة .

وتكهن صحيفة « هاارتز »بان المرشحين الاساسيين لخلافة رابين هما شمعون بيريز وايغال الون .

وصرح مائير تالمي رئيس حزب « المابام » مساء امس انه اذا وقع الاختيار على بيريز كمرشح لرئاسة الوزارة فان حزبه سينسحب من الائتلاف الحاكم حاليا وسيتقدم الى الانتخابات منفردا .

واعلن الون صباح امس انه يبحث بصورة جادة و « بروح ايجابية » امكانية ترشيح نفسه لمنصب رئيس الوزراء .

● اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل يصعد الى سيارته الليموزين خارج منزله في تل ابيب وذلك غداة اعلانه قرار الاستقالة من منصبه والانسحاب من ترشيح حزب العمل له فيالانتخابات البرلمانية القادمة .

(راديو ، أ.ب)

وقد ادلى الون بحديث الى الاذاعة الاسرائيلية قال فيه أن تلقى مكالمات تليفونية كثيرة من اعضاء في حزب العمل يطلبون منه أن يرأس قائمة مرشحي الحزب بدلا من رابين .

واضاف يقول انه يحتمل أن يكلفه رابين بتولي سلطاته كرئيس للحكومة المؤقتة مثلما درج على ان يفعل حينما يكون خارج اسرائيل .

دور المستشار القانوني

وكان البروفسير اهارون اراك المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية هو الذي قرر أن تغريم ليا رابين زوجة اسحق رابين ليس كافيا وبذلك وضع حدا للعمل السياسي لرئيس الحكومة الاسرائيلية .

وهكذا فان ليا رابين التي حول ملفها الى النيابة ، ستقدم للمحاكمة .

أما فيما يتعلق باسحق رابين فقد علم من مصدر مطلع أن ادارة العملات الاجنبية ستقوم باستجوابه وبعد أن باقواله سيتقرر ما اذا كان سيحاكم أم لا .

وتجدر الاشارة الى أن اصرار البروفسير باراك على المضي في التحقيق الخاص بقضية ابراهام أوفر وزير الاسكان السابق الى النهاية هو الذي دفع أوفر الى الانتحار .. ويعتبر البروفسير باراك ، الذي يبلغ الاربعين من عمره بالكاد ، واحدا من ابرز رجال القانون في اسرائيل .

الاصدقاء في اميركا

في واشنطن قال مسؤولون هنا ان استقالة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تضيف شكوكا الى التحركات التي ترعاها الولايات المتحدة نحو تسوية سلام في الشرق الاوسط .

ولم يتوفر لدى وزارة الخارجية الاميركية اي صدى رسمي وقال المحللون ان تقييم الوضع صعب بالنظر الى عدم استقرار الوضع السياسي في اسرائيل.

واحتل نبأ قرار الاستقالة الذي اتخذه رئيس الوزراء الاسرائيلي العناوين الرئيسية للصحيفتين الرئيسيتين اللتين تصدران في نيويورك .

ونشرت صحيفة « نيويورك تايمز » عنوانا على ثلاثة اعمدة قالت فيه « اسحق رابين يذهل اسرائيل بعدوله عن ترشيح نفسه لتجديد رئاسته لمجلس الوزراء » واضافت الصحيفة تقول في عنوان فرعي « حزب العمل الاسرائيلي اصبح في حالة غليان » .

اخبار الخليج العربي

افتتاح اكبر محطة لتحلية المياه بقطر

الدوحة — يفتتح الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر غدا الاحد اكبر محطة لتحلية المياه في قطر وذلك في منطقة رأس أبو فنطاس التي تبعد سبعة كيلو مترات عن الدوحة .

وقد اشتركت عدة شركات عالمية بتنفيذ المشروع الذي بدأ مرحلته الاولى في نيسان — ابريل الماضي وينتهي العمل في المرحلتين التاليتين عام ١٩٨٠ .

وبافتتاح المحطة ينتظر أن تزود كافة مناطق دولة قطر بالمياه العذبة .

★★★

تطوير التعاون القضائي بين الامارات وسورية

● دمشق — اتفقت سورية ودولة الامارات العربية المتحدة امس على تعميق وتطويرتعاونهما في المجالات القضائية والقانونية . وقد اعلن ذلك السيد محمد عبد الرحمن البكر وزير العدل في دولة الامارات العربية المتحدة قبل مغادرتهدمشق امس مع وفد القضاة المرافق له عائدين الى بلادهم بعد زيارة رسمية لسورية استغرقت خمسة ايام .

وقال السيد البكر ان محادثاته مع المسؤولين السوريين انتهت الى اعداد مشروع اتفاق قضائي اخر ينظم تعاون البلدين في القوانين المدنية والتجارية والجزائية والاحوال الشخصية وتسليم المجرمين .

وذكر ان ... هذا الاتفاق في ... قريبا ... ابو ظبي .

★★★

المؤتمر الخامس لقادة الشرطة العرب

● الرياض — ... الشيخ ... قادة الشرطة ... الرياض بعد ... وفد دولة قطر ... الخامس لقادة الشرطة ... الذي ... الشرطة

وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار الرياض ... بن هلال ... شرطة منطقة الرياض ورئيس وفد المملكة العربية السعودية للمؤتمر وعدد من كبار ضباط الشرطة بوزارة الداخلية .

قوة مغربية من ١٠٠٠ مظلي وصلت الى زئير لصد الغزو
واشنطن : لاعلاقة لنا بالعملية المغربية

الرباط ـ واف ـ اعلن بيان اصدرته وزارة الاعلام المغربية مساء امس ان الوحدات الاولى من القوات المسلحة التابعة للجيش المغربي قد وصلت الى زئير امس .

وعلم من مصادر مطلعة أن هــذه الوحدات تتالف من نحو ١٠٠٠ رجـل من المظليين المدربين تدريبا خاصا .. وينتظر أن يتوجهوا فورا الى اقليم شابا « كاتانغا » سابقا الذي يتعرض لغزو تشترك فيه القوات الكوبيــة المرابطة في انغولا .

واعلن أن الحكومة المغربية ابلغت منظمة الوحدة الافريقية رسميا بانها ارسلت وحدات من قواتها المسلحة لمساعدة قوات زئير في القتال ضد غزاة اقليم شابا .

واشنطن : لا علاقة لنا

ـ في واشنطن اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية امس أن الولايات المتحدة لا علاقة لها بعملية التدخل العسكري المغربي في زئير .

وقال المتحدث هودينغ كارتــر ، ان الحكومة الاميركية لم تعط علما مسبقا بارسال قوات مغربية الى زئير .

واضاف يقول انه يجب ان تتدخل منظمة الوحدة الافريقية في الوضع هناك .

موسكو تتهم واشنطن

ـ وفي موسكو اتهمت وكالة انبــاء « تاس » السوفياتية الرسمية الولايات المتحدة بزيادة تدخلها في شؤون زئيـر الداخلية ..

واشارت الوكالة الى المساعدات العسكرية التي ارسلتها وزارة الدفاع الاميركية على جناح السرعة الى زئير .

معونة صينية لزئير

ـ وفي كينشاسا اكد ناطق بلسـان حكومة زئيـر وصول قوات مغربيـة للمساعدة في صد غزو اقليم شابا .

وقال الناطق ان الصين وعدت بارسال ٣٠ طنا من المعدات لمساعدة زئير .. وأنه من المنتظر وصول هذه المعونة بين ساعة واخرى .



.. الخبراء يقوم بفحص الدراجة النارية التي استخدمها قاتل المدعي [illegible] في المانيا الغربية . وظهرت الى جانبه سيارة القتيل وقد هشمهـا [illegible]
(راديو ، ا.ب)

مطاردة قتلة المدعي العام بألمانيا

[illegible]روه (المانيا الغربية) ـ رويتر [illegible] استمرت امس عملية ملاحقة قتلة [illegible] المدعي العام الاتحادي سيغفريد بوباك [illegible] زعماء جماعة بادر ماينهوف [illegible]

كان الهر بوباك ـ ٥٧ سنة ـ قد قتل وهو في سيارته في الطريق الى [illegible] صباح امس الاول .. وقد اطلق [illegible] كان يجلس وراء سائق دراجة [illegible] مستاجرة صلية من نيران مدفعه [illegible] رشاش على سيارة الهر بوباك لدى [illegible] امام اشارة ضوئية للسير ..

[illegible] شاهد عيان ان الشخص الذي [illegible] النار على السيارة يمكن ان [illegible] امراة . وقال البوليس انه [illegible] احد المشتبه بهم الا انه لم يعط [illegible] تفاصيل اخرى .

صورة من الارشيف التقطت للمدعي العام الاتحادي في المانيا الغربية سيغفريد بوباك ، الذي اغتيل امس الاول ، في عام ١٩٧٥ .
(راديو ، ا.ب)

وزير الخارجية السعودي في صنعاء اليوم

صنعاء ـ اشيا ـ يصل الى صنعــاء صباح اليوم السبت الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في زيارة للجمهورية العربية اليمنيــة تستغرق عدة ايام .

ويقابل وزير الخارجية السعودي خلال الزيارة المقدم ابراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة في الجمهورية اليمنية ، والسيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء ، والسيد عبد الله الاصنج وزير الخارجية .

وتتناول محادثات الامير سعود الفيصل مع المسؤولين اليمنيين التعاون الثنائي بين السعودية واليمن والقضايا التي تهم دول المنطقة الى جانب القضايا العربية والدولية .

حرمان ٢٩ طالبا كويتيا

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

[illegible] ظروف وعلى الرغم من ذلك تم حرمانهم [illegible] ادية الامتحان النهائي .

اعتصام ٥٠ طالبة

[illegible] جهة اخرى قامت خمسون طالبة من [illegible] بنات الكويت الساكنات في السكن الداخلي في منطقة المنيل بالاعتصام في سفارة الكويت طول يوم الخميس ـ ٤ ـ ١٩٧٧ احتجاجا على الاوضاع المتردية لهن في السكن الداخلي .. ولخصن اعتراضهن بعدم وجود المياه سواء للغسيل او للشرب وسوء المواصلات المتوفرة في السكن وسوء التغذية .. وقد وعد الملحق الثقافي الطالبات بسرعة حل مشكلتهن .

والجدير بالذكر أن « الراي العـام » كتبت اكثر من مرة على لسان طالباتنا في القاهـرة من سوء حالة السكن الخاص بالطالبات في نواح عديدة .

حرب شوارع ضارية

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

[illegible] كتائب .. وسبق هذا الاجتماع اجتماع [illegible] الرئيس سركيس والدكتور صلاح [illegible] سلمان وزير الداخلية اللبناني ساولات [illegible] ضباع الامن .

اجتماع جنبلاط والجميل

[illegible] هذه الاثناء التقى السيد وليد جنبلاط [illegible] الزعيم اللبناني الراحل كمال [illegible] جنبلاط مع السيد امين الجميل عضو [illegible] السياسي لحزب الكتائب .

[illegible] السيد فارس امس بالمستر [illegible] الموفد السوفياتي في [illegible] ـ وبحث الرجلان في اجتماعهما [illegible] استغرق مدة ساعة الوضع في [illegible] لبنان وقال راديو بيروت ان [illegible] الاجتماع كان في نطاق الجهود العربية الدولية الملحة التي تبذلها الحكومة بجاد حل للوضع في الجنوب .

عملية جرد

يبدو أن المقاتلين الفلسطينيين وحلفاءهم [illegible] لبنانيين يقومون الآن بعملية جرد بعد [illegible] لسبهم ولانتصاراتهم في الايام القليلة [illegible] الماضية بينما يستعد اعداؤهم لوقف [illegible] موجة الهزائم المتلاحقة التي منيت بهم .

[illegible] قالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) [illegible] القصف استمر امس وخاصة [illegible] القرب من بلدة الطيبة الجبلية [illegible] الاستراتيجية التي تبعد اربعة كيلومترات [illegible] الحدود الاسرائيلية والتي سقطت [illegible] ايدي القوات المشتركة يوم الاحد [illegible] الماضي .

اعتراف كتائبي

[illegible] غضون ذلك قال ناطق بلسان حزب [illegible] الكتائب اللبنانية ان وضع قوات التحالف [illegible] الكتائبي في الجنوب اخذ يتحسن .

[illegible] صدر عن الناطق اول اعتراف حتى [illegible] من هذا التحالف بان القوات خسرت [illegible] بلدة الطيبة وكذلك بلدة الخيام القريبة [illegible] مرجعيون في وقت سابق من هذا [illegible] الاسبوع . لكنه ادعى انه « ليس هناك [illegible] احتمال بسقوط مرجعيون » .

[illegible] قال الناطق بلسان حزب الكتائب ان [illegible] قوله مبني على اساس ان الرائد [illegible] سعد حداد قائد القوات الكتائبية في [illegible] الجنوب وهو من ضباط الجيش النظامي [illegible] عاد الآن الى الجبهة بعد خروجه من [illegible] المستشفى حيث عولج من جروح طفيفة [illegible] اصيب بها اثناء القتال في وقت سابق [illegible] هذا الاسبوع .

[illegible] ان الفلسطينيين قالوا ان الرائد [illegible] حداد الذي اعلن ولاءه للعماد سعيد [illegible] قائد الجيش الذي عين في الاسبوع [illegible] الماضي [illegible] كتائبي [illegible] الطيبة .

الاعداد لهجوم مضاد

وقال الناطق الكتائبي امس ان القوات الكتائبية في الجنوب تستعد الان لشن هجوم مضاد اخـر على القرى التي سقطت في ايدي القوات الفلسطينيــة اللبنانية المشتــركة وعلى مواقــع فلسطينية لبنانية اخرى . واعرب الناطق عن الامل في ان ينجح الهجوم المضاد هذه المرة .

واكد الفلسطينيون انه كانت هناك امس ادلة كثيرة على استعدادات كتائبيــة لشن هجوم مضــاد . وقالــت وكالة (وفا) ان بين الاستعــدادات التــي شوهدت قيام طائرات هليكوبتر يفترض انها اسرائيلية بعدة رحلات بين مختلف المواقع الكتائبية في الجنوب بين الساعة الواحدة والساعة الثالثة من فجــر امس .

وابلغ قائد من القوات المشتركة فــي المنطقة الجبلية بين مرجعيون وقلعــة الشقيف التي تسيطر عليها هذه القوات مراسلا لرويتر صباح أمس ان الهدوء الذي يسود المنطقة هو « الهدوء الذي يسبق العاصفة » .

وفي غضون ذلك ذكر شهــود عيان ان وحدات مسلحة من منظمة الصاعقــة الفدائية التي تدعمها سورية تتجه من مدينة صور نحو جبهة القتال .

وقال السيد بسام ابو شريف الناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان القوات المشتركة شنت هجومـا واسعا عند منتصف الليل على مرجعيون من ثلاث نقاط ونجحت في اقامة رأس جسر لها في ضواحي البلدة .

وقال مسافرون قادمون من بنت جبيل وهي موقع حصين للقوات المشتركة ان القوات الكتائبية قد تراجعت عن موقع لها قرب عيترون التي كان الكتائبيون يحاولون الاستيلاء عليها فــي اليومين الماضين .

اليات اسرائيلية

وقال هؤلاء القادمون ان اربع اليــات اسرائيليــة اخــرى دعمــت ١٢ الية اسرائيلية كانت قد دخلت منطقة قرية القوزح المنعزلة امس الاول . وكانت تسمع في منطقة بنت جبيل طلقـــات مدفعية متقطعة .

وابلغ لاجئون من الخيام مراسل رويتر ان القوات الاسرائيلية التــي كانــت موجودة بالقرب من البلدة والتي قال اللاجئون انها كانت تشرف على الوضع العسكري للقوات الكتائبية في الخيام قد انسحبت اثر دخول القوات المشتركة البلدة . لكن اللاجئين اضافوا قولهم ان سيارات عسكرية اسرائيلية شوهدت خلال الليل في منطقة قريبة من الخيام .

وقال السيد ابو شريف ان بقايا القوات الكتائبية تراجعت في حالة من الفوضى الى القليعة بعد سقوط الخيــام في ايدي القوات المشتركة . واضاف يقول انه مع ان بلدة الخيام تتعرض لقصف عنيف فانها لا تزال تحــت السيطــرة الحازمة للقوات المشتركة .

وذكر السيد ابو شريف ان مدافــع اسرائيلية من عيار ١٥٥ مليمترا تقصف مختلف قطاعات الحدود اللبنانية .وكان القصف الذي بدأ خلال الليل لا يزال مستمرا امس . كما ارسلت تعزيزات جديدة من الاليات الاسرائيليــة الــى المنطقة فجر امس . لكن السيد ابو شريف لم يقل اذا كانت هذه التعزيزات قد دخلت الاراضي اللبنانية في المناطق التي يسيطر عليها الكتائبيون الذيــن يتعاونون تعاونا وثيقا مع الاسرائيليين او انها بقيت وراء حاجــز الاســلاك الشائكة الذي يشكل الحدود مع لبنان.

اشتراك المدفعية الاسرائيلية

وفي تل ابيب أكدت مصادر عسـكرية اسرائيليــة أن المدفعيــة الاسرائيلية وجهت نيرانها الى جنوب لبنان امس بعد ان تعرضت بلدة المطلة ومستوطنة مسكاف عام لقذائف صاروخية .

وكشفت المصادر النقاب عن أن المدفعية الاسرائيلية كانت نشطة خلال هــذا الاسبوع الا ان المصادر امتنعت عن اعطاء تفاصيل عن مدى كثافة النيران .

ثلاثة اهداف

وفي بيروت يسـعى الرئيس الياس سركيس مدفوعا بعامل الوقت وبمساندة سوريا وراء تحقيق ثلاثة اهداف تتيح له اعادة بناء لبنان وهما على التوالي : اعادة بناء الجيش . وتحقيق الوفاق السياسي . وتطبيق الاتفاقية اللبنانية الفلسطينية التي ابرمت في القاهرة .

وعلم من مصــدر مطلــع ان الرئيس سركيس قد قرر بعد تعيين قائد جــديد للجيش أن يعهد الى احدى اللجان تؤلف من ستة من كبار الضباط في الجيش يمثلون كافة الطوائف الدينية وتقع تحت رئاسته الشخصية ، بتصنيف الكوادر وفقا لموقفهم اثناء الحرب ويهدف الرئيس اللبناني وراء ذلك خلق نواة للجيش الجديد يلقى موافقة الجميع .

واضاف المصــدر نفســه ان الرئيس سركيس قد قرر تشكيل « مجلس للامن الوطني » يكون له فرعان فرع مدني وفــرع عســكري ، يكلف ببحث كافة المسائل المتعلقة بالامن في كافة انحاء الاراضي اللبنانية .

تتمات

علي عقلة عرسان واسعد فضة في حوار

(تتمة المنشور على الصفحة ٤)

هوية عربية للمسرح

وطرح علي عقلة عرسان قضية الهوية العربية للمسرح وضرورة السعــي لايجادها ، وقال : اننا رغم التجارب العديدة التي جرت او ما زالت تجري لا نتفاءل بحل قريب للقضية ، ولا بــد من العودة للتراث ، وتاريخنا الفنــي حافل بالظواهر الفنية ، كما في شخصية اشعب بكتاب الاغاني واسلوب العرض في عكاظ والاحتفالات الشعبية فــي المقامات ، والطقوس الدينيـــة في الجاهلية ، فهذه بدايات حقيقية لمسرح عربي ، تشبه بدايات المسرح الافريقي او الياباني ، وان كنا ما زلنا اسرى النمط الايطالــي وريــث الشكــل الاغريقي الذي نقله العالم من اوروبا.

ودعا لضرورة ايجاد بصمة عربية واضحة في الاشكال المسرحية تاكيدا لهويتنـــا العربية ، ليس عن طريق الخيـــام واساليب المشاهدة القديمة وانما وفق التطورات العصرية ، وانطلاقا مــن الاسلوب السائد الان في المغرب الذي ينسجم كثيرا مع الطبيعة العربية ، وبحيث نستنبت الشكل الجديد مــن الغرسة الوافدة في ظل التراث نفسه .

وقال صقر الرشود : ان قضية الشكل المسرحي طرحت وكانها مسالة « اسر حضاري » رغم ان اتساع رقعـــة المسرح عالميا وتطور وسائل الاتصال الحضاري حققت التفاعل والتقارب بين الشعوب ولم يعد ممكنا النظرة للعلوم أو الرياضيات من منظار قومي باعتبارها عالمية اصلا ، والمسرح بما فيــــه من ديكور ونص واخراج وتشخيص ينبع من الرؤى والتجارب المختلفـــة ولكن الشكل يظل اساسيا ولا ضير في ذلك .

القيم العربية اهم من الشكــل

وعقب اسعد فضة بقوله : ان البحث في الخروج على الشكل الحالي للمسرح مثار اهتمام في اوروبا وفي غيرهـــا من بلدان العالم ، وقد رأينا مسرحيات في الشارع والمقهى وعلى ظهر الباخرة أو داخل الصالة نفسها والتجارب قائمة في كل مكان ، ولكن المهم ليس الشكل وانما أن يتركز التعريب في البحــث عن القيم العربية والملامح العربيـــة لتؤكد اصالة القيمة الحضاريـــة للانسان العربي .

وقال علي عقلة : ان العلم غـــير الفن ، فالذات الانسانية لا تبرز من خلال العلم وتجاربه ونظرياته وانما من خلال الاعمال الفنية ، ونحن يحدونـــا الطموح لتجديد الشكل المسرحي .

التراث .. والعودة لما تحت الصفر

وتحدث فيصل السعد عن التراث فقال ان الدعوة للعودة اليه تعني العودة الى ما تحت الصفر ، ونحن نطلـــب مسرحا يبدأ من واقعنا ويعالج قضايانا ويتصدى لحاضرنا .

ورد علي عقلة بقوله : ان ما قدمتــه سوريا من مسرحيات تعني بالتراث لا يتجاوز نسبة عشرة بالمائة من مجموع النصوص المسرحية الاخرى ، بــل ان اللجوء للتراث يتم احيانا كنوع مــن الهروب من الرقابة ، أو للافادة ممــا هو ايجابي في تراثنا ومفيد لحياتنــــا المعاصرة .

وقال اسعد فضة : ان كلمة تراث لا تعني شيئا ، وقد تكون تخلفا ، ولكن المهم تقديمه كلون من الوان التواصــل الحضاري .

الجذور المسرحية في تراثنا الحضاري

وتحدث موفق بني المرجة عن الجذور المسرحية العربية في تراثنا الحضاري فقال : ان ما ذكره الاستاذ علي عقلة عن انسجام الاسلوب المسرحي المغربي مع الطبيعة العربية هو احدى نتائج التفاعل الحضاري التاريخي بين المغرب والاندلس ، وما الموشحات ونــــوات زرياب سوى لون من الوان الاستعراض الغنائي المسرحي العربي ، كما ان وجود المسرح الاثري الروماني في بصـــــرى الشام دليل على وجود نشاط مسرحي لسكان المنطقة منذ ما قبل الاسلام ، ولكن هذه المراثة التاريخية لصلــة العرب بالمسرح لم تنعكس على مسرحيينا الجدد .

واضاف : انه على الرغم من مضي تسع سنوات ونيف على عرض مسرحيتي « العنب الحامض » و (عرس الدم) لفرقة المسرح القومي السوري نفسها وللاستاذين فضة وعقلة بالذات نجــد أن المسرحيتين الجديدتين « ابي خليل القباني » (والغرباء) لم تخرجـــا على الشكل الاوروبي رغم التجربـــة المريضة للفرقة ومؤلفيها ومخرجيها ، فمتى تبدأ الخطوة الحقيقية للبحــث عن هويتنا العربية ولاستلهام تراثنــــا الحضاري .

ورد اسعد فضــة : لا اعتقــــد ان التخلص من الشكل المسرحي الاوروبي امر ممكن لانه لم يعد ملك اوروبـــا وحدها ، كما أن التجارب الانسانية العديدة كلها دارت في فلكه ولم تتمكن من خلق شكل جديد حتى الان .

ولكن المهم ليس البحث عن شكل جديد بل التركيز على التعبير عن القيـــم العربية حتى ولو باسلوب مطروق ، خلصة وان الاشكال الموجودة لا ضرر منها .

وعقب علي عقلة بقوله : أن الاعمـــال الفنية والتطور الفني لا يقاس بالسنين وعندما يتحقق المضمون العربي المتكامل في نص معين نطمح الى تطوير الشكل بما يتلاءم مع شخصيتنا العربية ، الا أن الخطر يكمن في الانسياق اللاواعــي وراء المرعات ، وانني متفائل بتفاعل الشكل العربي مع المضمون العربــي في مسرحنا العربي .

رعاية نموذجية للفنان في سورية

وقال عبد الله خريط ان الفنان في سوريا اصبح يتمتع برعاية نموذجية فهــل بالامكان معرفة المكتسبات التي نالهـا على سبيل الاطلاع ؟

وشرح علي عقلة عرسان مسيرة الفن في سورية منذ بداية نشـــاط وزارة الثقافه في عام ١٩٥٨ حينما كان الفنان هاويا يمارس نشاطه خارج نطـــاق العمل الرسمي ، وكان يقدم المسرحيات بين حين واخر ولمده لا تتجاوز الاسبوع. ثم بدأ الاحتراف مع نشاه فرقـــــة المسرح القومي عام ١٩٦٢ واصبحــت مواسمها تستمر خمسة شهور متواصلة كان الفنان خلالها يعامل بموجب قنون العمل ويعاني من عدم الاستقرار حتى تاسيس نقابة الفنانـــين عام ١٩٦٨ ونجاحها في استصدار قانون التقاعــد للفنانين وتحسين وضعهم المعيشــي والوظيفي وضمانهم مع عائلاتهم صحيا واجتماعيا ومكافآتهم وتقويم اعمالهــم وخدماتهم وتصنيفهم استنادا الـــى تقويم واسس موضوعية واضحة .

ظواهر ثقافية ايجابية ومهرجان دمشق

وقال عبد العزيز السريع : اننا نتابــع مئات الكتب والمطبوعــات الثقافــية الصادرة من المؤسسات المختلفة فــي سوريا الشقيقة كما شهدنا في مهرجانات دمشق للفنون المسرحية تقديم الاوسمة والجوائز السخية للفنانين السوريين والعرب عموما وهي ظواهــر ايجابية طيبة لكن بعض الاعمال الفنية الهابطة التي تقدم باسم سوريا احيانا تشــوه جمال هذه الانجازات الهامة .

ورد علي عقلة بقوله : ان العنايــة بالثقافة رغم وجودها ما زال دون طموحاتنا فاتحاد الكتاب يقدم ٥٠ كتابا جديدا ومجلتين دوريتين ووزارة الثقافة تطبع ٧٠ كتابا عدا عن مطبوعــات وزارة التعليم العالي والاعلام ومؤسسات الوحدة وتشرين والمجمع اللغـــوي وغيرها .

ورغم أن المسرح القومي الذي وضــع حجر اساسه يكلف ٢٠٠ مليون لـــيرة سورية رغم ظروف الحرب الا أن مما يحز في نفوسنا بناء ٣ ملاعب رياضيــة كلفت ٩٠٠ مليون ليرة سورية في عام واحد وانتهاؤها قبل انجاز مسرحنـــا القومي ، ورغم أن الاهتمام بالرياضـــة واجب ضروري ، الا أن الاهتمام بالفكر والفن اكثر اهمية لئلا ندخل مرحلـــة الالهاء بالرياضة عن الرياضة الفكرية ! اما بالنسبة للذين يقدمون اعمــــالا فنية هابطة فان المسؤولية مشتركـــة بين وزارة الثقافة ونقابة الفنانـــين، ولا بد من وضع حلول جذرية ، ليس عن طريق البتر وقطع الرزق وانمـــا بوسائل عديدة ربما كانت اكثر جدوى .

وتطرق علي عقله الى مهرجان دمشق ردا على سؤال لستار سكيني فقال : ان موعده تقرر نهائيا خلال الفتـــرة ما بين ١ ـ ٢١ مايو المقبل وقد تلقينا ردود دول عربية بالموافقة عـــــلى الاشتراك وهي : الكويت ، المغرب ، تونس ، البحرين ، قطر ، وسورية . كما ردت ثلاثة بالاعتذار وهي السودان، السعودية ، الامارات . وسيتبلـــور موقف الدول الاخرى قريبا ، كمـــا ستحدد سوريا المسرحية التي ستشترك بها في غضون اسبوع ، والمعروف أن النص يجب أن يكون بالفصحى ولـــو كان مترجما .

واضاف : ان مهرجان دمشق سيقتصر على المسرح فقط امــا الفولكلـــور والموسيقى فسيقام لهما مهرجان دمشق للموسيقى خلال الفترة مـــا بين ٢٠ سبتمبر و ٥ اكتوبر وتشارك فيه فرق من الدول العربيـــة والصديقـــة . ويصاحبه قيام معرض للالات الموسيقية العالمية تمهيدا لاقامـــة متحف للالات الموسيقية العالمية بدمشق .

وختم كلامه بتجديد الدعوة للصحــف واجهزة الاعلام العربية للعناية بابراز وتغطية انباء مهرجان دمشق للفنــون المسرحية وارسال مندوبين عنها لمساهمة في دعم وتطوير الحركــة المسرحيـــة العربية .

الحوار الاردني ـ الفلسطينــي يستأنف الثلاثاء

عمان ـ واس ـ يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم وفد فلسطيني برئاسـة السيد خالــد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ويضم في عضويته السادة : هاني الحسن ، وســامي العطاري ، وحامد أبو ستة .

وصرحت المصادر الفلسطينية في العاصمة الاردنية بأن زيارة الوفد للاردن تستهدف استئناف الحوار الاردني ـ الفلسطيني الذي كان قد بدأ خلال شهر فبراير شباط الماضي .

اوامر للفدائيين بتدمير « حزام الامن » الكتائبي في جنوب لبنــان

بيروت ـ ابــ اعان الفدائيـــون الفلسطينيون في جنوب لبنان امــس أن لديهم اوامر بتدمير « حزام الامن » الذي اقامته قوات التحالف الكتائبــي والذي ادى الى بقاء الحدود الاسرائيلية الشمالية هادئة .

وقال النقيب الفلسطيني موسى العراقي الذي قاد الهجوم الاخير على بلــدة « الخيام » الكتائبية ان هدف القوات المشتركة الان هو السيطرة على بلدة مرجعيون التي تشكل معقــلا هاما في هذا الحزام .

وصرح مصدر فلسطيني في بيروت امس بقوله « ليس لدينا شك في ان اجتياح بلدة مرجعيون سيتم في غضــون ٤٨ ساعة .

عاد عرفات الى دمشق
تأكيد موافقته على مقترحات بريجنيف للتسوية السلمية في الشرق الاوسط

بيروت ـ رويتر ـ واف ـ وصـل السيد ياسر عرفات رئيس منظمــة التحرير الفلسطينية الى دمشق امس قادما من موسكو بعد زيارة للاتحــاد السوفياتي على راس وفد موســع من المنظمة استغرقت اربعة ايام ، اجتمع خلالها مع الزعيم السوفياتي ليونيــد بريجنيف ، واجرى مباحثات تفصيلية مع وزير الخارجية اندريه غروميكو . وفي موسكو نقل عن السيد عرفـــات قوله أن اي حل لازمة الشرق الاوسط سيكون (لاغيا) اذا لم يشترك فيــه الشعب الفلسطيني .

وكان السيد عرفات يتحدث في مقابلــة مع وكالة انباء « تاس » السوفياتــية الرسمية وذلك بعد يوم من مقابلتـــه المستر بريجنيف وحصوله على تاكيــد باستمرار الدعم السوفياتي للقضيــة الفلسطينية.

وقال السيد عرفات « ان اي حـــل للمشكلــة الفلسطينــية يتخــذ وراء الفلسطينيين ودون اشتراكهم سيكــون لاغيــا ».

ونقلت عنه الوكالة قوله ان اجتماعـــه مع المستر بريجنيف كان « ذا اهميــة تاريخية وستؤثر النتائج على التطورات في المستقبل » .

وكان المستر بريجنيف قد اكد للسيــد عرفات في الاجتماع أمس الاول ان مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط يجب أن يضم منظمة التحرير الفلسطينية .

وشكر السيد عرفات في المقابلة مع وكالة « تاس » امس الاتحاد السوفياتي على مساعدته لحركة التحرير الفلسطينية.

وقال « ان العرب والفلسطينيــين يقدرون تقديرا عاليا المساعـــدات السوفياتية الاقتصادية والعسكرية ولن ينسوها ابـــدا » .

وقد وصل السيد عرفات الى موسكو يوم الاثنــين الماضي على رأس وفــد فلسطيني قوي ليحصل كما يبدو علــى ايضاحات لاقتراحات المستر بريجنيف بشان الشرق الاوسط التي عرضهـــا الزعيم السوفياتي في خطاب القاه هنا قبل ثلاثة اسابيع .

وقد اقترح المستر بريجنيف انسحابا اسرائيليا مرحليا من الاراضي العربيـــة المحتلة على أن يعقب ذلك انهاء حالـــة الحرب بين العرب واسرائيل وتوفـــير ضمانات دولية واقامة مناطق منزوعة السلاح على جانبي الحدود المستقبلية.

ومــع أن المســتر بريجنيــف قـــال أن للفلسطينيين حقا لا ينازع في تقـــرير المصير فانه لم يتحدث طويلا عـــن القضية الفلسطينية.

ووصف السيد عرفات المـــوقف السوفياتي من تسوية النزاع في الشرق الاوسط بانه موقف مبدئي . وقال ان الاقتراحات السوفياتية تاخذ في عـين الاعتبار مصالح كافة الشعوب العربية بما فيها الفلسطينيون ايضــا .

وترى دوائر موسكو أن الاجتماع الذي عقد بين المستر بريجنيف والسيد عرفات يتوج للسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي تاييد المقاومة الفلسطينيـــة للمواقف التي اتخذها مؤخرا بشـــان تسوية نزاع الشرق الاوسط .

وكان السيد عرفات قد اعلن خـــلال المباحثات التي اجراها مع اندريــــه غروميكو وزير الخارجية السوفياتيـــة يوم الاربعاء الماضي تاييده للمقترحات السوفياتية التي عرضها المستر بريجنيف في الحادي والعشرين من اذار ـ مارس الماضي امام المؤتمر السادس عـــشر للنقابات السوفياتية .

الدكتــور القيسونـــي

(تتمة المنشور على الصفحة ٥)

حقيقة حجم الدعم العربي لمصـــر

اما عن حقيقة الدعم العربي لمصـــر وحجمه .. خاصـــه وان الصحـــف المصرية علقت على هذا الموضوع واثارت مجموعة من الافتراضات التي اثارت حساسية بين دول المواجهة ودول الدعم منها أن حجم المعونة الاميركية اضعاف الدعم الذي قدمته الدول العربية .

.. فاجاب نائب رئيس الوزراء عنه بكل وضوح وقال : ان التعاون العــربي حجمه اكبر من أي تصور .. وحقيقـــة التعاون العــربي له اهميتــه التي لا نستطيع أن ننكرها بل ان الولايـــات المتحده لم تقدم ما قدمته دول الخليج .. واستطيع ان اصرح أن دول الخليج كانت تقترض لتدعم مصر وأن مجموع الهبات والودائع والقروض والمعونـــات التي قدمتها الصناديق العربيـــة بلغت قيمتها اكثر من ٦ مليار دولار هذا غير الهبات .. والتعاون العربي له بصماته الاقتصادية الواضحة .. والا فمن اعاد فتح قناة السويس واعـــاد تعميرها ؟ ولا شك أن دعم هيئة الخليج الذي لم يمض عليه وقت ما هو الا نوع مـــن انواع الدعم لمصر .. لكن ماذا نفعل بالصحافـــة .. وخاصة بعد منحهـــا حريتها .. فلا نستطيع ان نقول شيئا الا انه يجب مراعاة المصلحة العربيـــة العليا خاصة فيما يكتب عن مصالحنا وعلاقاتنا العربية فهي علاقات المصير الواحد والهدف المشترك .

الديون والفوائد والقروض

ورد الدكتور القيسوني على ســؤال حول تسديد القروض والديون .. فقال لقد تم تاجيل الديون بفضل التعـــاون العربي وخاصة انه ستتاح لنا اموال مطلوب أن نحسن استخدامهـــا حتـــى نستطيع رفع معدل النمو ونرجـــو أن نتمكن من تسديد القروض. ولقـــد اوجدنا صندوقا للموازنة حتى لا ترتفع الاسعار ولكي يزداد الانتاج .

اما بالنسبة .. للديون الروسية فلم يتم جدولة الديون حتى الان وهنـــاك مشروع قد يظهر الى الوجود هـــو انشاء بنك عربي مشترك بين الكتلـــة الشرقية والدول العربية وسينظر في كافة المشاكل الاقتصادية بيننا وبينهم اذا خرج الى النور .

محصلة الزيارة

وقد اجاب عن سؤال حول محصلـــة الزيارة بقوله : لقد خرجنا بضمانات عربية في الاسواق المالية والدولية.. ومجموعة من القروض القصيرة الاجل .. ومشاريع انمائية ستتعاون دول الخليج في تنفيذها بواسطة الصناديق اما السؤال الذي لم يجب عليه الدكتور القيسوني عن عمد .. فقد كان عـــن المشاريع المصرية التي حصل بموجبها على القروض .. خاصة وأن البنـــوك الاميركية والمؤسسات المصرفية الاميركية كانت قد قدمت مبلغ ٧٠٠ مليون دولار لمصر .. ولم تسحبها مصر وضاعت منها ولم تستطع الاستفادة منها ولـــكن الدكتور القيسوني لم يرد عليه ، ولكنه اجاب بأن الاقتصاد المصري ستنظـــر في أمره ١٦ دولة في باريس لتحـــديد حجم المساعدات التي يحتاجاليها ومدى مســـاهمـــة الـــدول هـــذه مـــن المبالـــغ المخصصـــة لخطـــة التنمية في مصر ومقدارها ١٦ بليـــون دولار وسيكون المؤتمر لمدة ثلاثة أيام وسيعقد في باريس وسيقرر وضـــع الاقتصاد المصري وماذا سيحتاج اليه. لكن ما اتسم به المؤتمر هو الايضاحات التي رد بها الدكتور القيسوني بعنف على ما تزعمه الصحافة المصرية من تقصير الكويت في تقديم الدعم فاجاب ان دولة الكويت قدمت ٦ مليار دولار غير الهبات وغير المعونات الفنيـــة والتكنولوجية المتمثلة في اتفاقيات وتنفيذ مشاريع وتغطية المشاريع الانمائية .. وان كان لم يقدم مشاريع محددة لمساهمة الدول العربية المعنية..

مجدلاوي في الكويت

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

خلال الاسبوع الاول من تموز ـ يوليو المقبل ، وان هذه الامتحانات ستستمر عشرين يوما . وقـــال ان امتحانـــات التخلــف ستكــون ضمن الامتحانـــات الرسمية . واكد السيد مجدلاوي ان اية اشاعة عن عقد الامتحانات خارج لبنان لا اساس لها من الصحة .

وقال السيد مجدلاوي ان المؤسســة ستصدر بعد اسبوعين نشرة خاصـــة تتضمن كافة التفاصيل المتعلقة بمواضيع تامين السكن والبيان الشامل وتاشيرات الدخول للطلبة الفلسطينيين بما يخدم ويسهل الطلبــة الراغبــين بتقديـــم الامتحانات .

المستشـــار الاول

(تتمة المنشور على الصفحة ٣)

وفي عام ١٩٦٣ ، التحق بالســـلك الديبلوماسي ، فتنقل ما بين سفارات فرنسا في الجزائر وطرابلس وطهـــران وكابول الى أن نقل ، بمنصب مستشار عام الى السفارة الفرنسية في الكويت عام ١٩٧٥ .

وهو عمل ، بنشاط وداب ، على تعزيز العلاقات الكويتيــة ـ الفرنسيـــة ، السياسية والثقافية والاقتصادية .

ومساء يوم الاربعاء يقيم له الســـيد السفير حفلة تكريم دعي اليها رهط من الشخصيات .

في بطولة كأس الاتحــاد

(تتمة المنشور على صفحة ٦)

الكويت مسيطرا على الشوط حتـــى نهايته ١٥ـ٣ .

وفي الشوط الثالث تغير الحال العربي يريد ان يثار لنتيجة الشوط الثانـــي والكويت بدأ يلعب بطريقــة اللامبالاة ليتقدم العربي ٧ـ صفر ونجح بتسديد الكرات الجيدة والتغطية المتـــازة والتفاني باللعب لتصبح ١٢ـ صفر ، ولكن الكويت صحا ، صحا ، وينجح علي شعيب والسجاري في تسديـــد الضربات الساحقة القصيرة ويحـــرز الكويت ٩ نقاط متتالية ولتصبح النتيجة ١٢ـ٩ بدلا من ١٢ـ صفر . ولكـــن العربي تمكن من انهاء الشوط الثالث لصالحه ١٥ـ٩.

وفي الشوط الرابع الكويت يريد أن ينهي المباراة والعربي يريد أن يحرز شوط التعادل ويتقدم الكويت ٥ـ صفــر ويلعب الفريق بطريقة منسجمة بالاعداد والتغطية لتصبح ١٢ـ٤ غير أن رقم ١٢ كما هو معروف عنه لم يتمكـــن الكويت من تخطيه ليحرز العربـــي ٤ نقاط متتالية ويضيف عليها نقـــاط اخرى لتصبح النتيجة ١٢ـ١١ ، ولكن شعيب والسجاري انهى المـــباراة والشوط باحراز كل واحد منهم نقطة، ١٥ـ١١ .

دامت المباراة ١,٢٠ دقيقة قادهـــا عبدالله العتيبي ، محمد حبيب ،برويز عبــد الرضــا .

كلمــة الرأي العـــام

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

في جهد خاص ، من أجل تحطيم صورتنا الحضارية ، كما يعمل ان يبرز في شكل « السوبرمان » ـ ولعل تضيئة رابين لا تخرج عن هذا الاطار . وعمل علـى ان يفاجئنا ، دائما ، بالخوارق ، وبما لا يدور في توقعنا. وعلى هذا فان أي تهاون ، من قبل هذه المنطقة ، في دعم جبهة الصمود السورية وتعزيز قدراتها وكانها الجبهة المباشرة لهذه المنطقة ـ يعني تهاونا في الأمن القومي وترك مصيرنا للغيب ..

ان دعم سورية ، في نظرنا ، هو دعم أمننا المباشر في هذا الخليج . وهو حماية للنفط ، وحمـــاية للعروبة فيه ، وفي غيره . وسورية التي ضحت ، ولا تزال . وحملت « الأسية » ولا تزال ، والضربات تتوالى ... يجب أن تبقى في ذاكرة الذين يوزعون الأمــوال ، وفي ذاكرة الذين .. يجب أن يقرأوا التاريخ العربي ويعرفوا كيف وأين ولماذا تحطم مجد العرب ، وتمـــزقت أرض العرب .. وسطا عليها عابرو السبيل ، والمغيرون من كـل فــج ..!

هكذا منذ الأصل



وزير الخارجية البريطاني يزور القاهرة

القاهرة — رويتر — ذكرت صحيفة « الاهرام » شبه الرسمية هنا امس ان الدكتور ديفيد اوين وزير خارجية بريطانيا سيزور القاهرة في ٢٦ نيسان (ابريل) لاجراء محادثات حول ازمة الشرق الاوسط ودور الاسرة الاوروبية عند استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط .

وقالت ان من المتوقع ان يقضي الدكتور اوين يومين في القاهرة ويقابل الرئيس انور السادات . وستكون هذه اول زيارة يقوم بها الدكتور اوين لمصر .

رسميا : ١٧٠ قتيلا بزلزال ايران الجديد

طهران — واف — ذكر بيان رسمي جديد موقت امس ، الـ ... ان ١٧٠ شخصا على الاقل قتلوا في الهزات الارضية التي ضربت مناطق في وسط وجنوب ايران امس الاول .

وكانت تقديرات غير رسمية قد ذكرت امس ان عدد القتلى يقارب ٦٠٠ شخص .

وقد تسببت الهزات تدمير عدة قرى . وما زالت فرق الانقاذ التابعة للجيش مستمرة تواصل اعمالها .

اضراب ٣ ملايين عامل في اليابان

طوكيو — رويتر — اضرب اكثر من ثلاثة ملايين ياباني عن العمل امس واوقفوا خدمات السكك الحديدية وتوزيع البريد وشلوا الانتاج في الصناعات المدنية والنسيجية . وهذه الاضرابات هي جزء من الحملة العمالية السنوية .

ويريد العمال زيادات في الاجور تتراوح بين ١٥ بالمئة و ١٩ بالمئة .

رئيس وأعضاء مجلس ادارة
الشركة الكويتية للتمويـن
وجميع العاملين بها

يتقدمون بأحر التعازي القلبية من آل البرّاك وآل الغنيم
الكرام بوفاة المغفور لها

مريم سُليمان الغنيم

والدة السيد طارق محمد البرّاك
مدير عام الشركة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون


الرأي العام يومية عربية سياسية
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف مدير الادارة ٨١٥٨٨٦
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٦/٨١٣١٣٣

الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد ٦٩٥

الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات
والدوائر الحكومية ٤٤ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد